

# HET BLAD VAN DE ALGEMENE STUDENTENRAAD VAN LEUVEN

TIJDSCHRIFT IN DUBBELE FORMULE  
verschijnt wekelijks

administratie: Bogaardenstraat 3  
redaktie: Bogaardenstraat 3 tel.23.85.75  
H. Geeststraat 90 tel.23.67.73  
v.u. m.meeus, bogaardenstraat 3, 3000 Leuven

3de jaargang nr 14

8 februari 1977

abonnement : 100 fr ; los nummer : 10 fr.

ARCHIEF EN MUSEUM VAN HET  
VLAAMS STUDENTENLEVEN  
p/a Universiteitsbibliotheek  
Ledeuzeplein  
3000 LEUVEN



**grote aula-kleine aula-lokaal 27-dinsdag 8 febr-1977**

## MILK SHAKE BANANA (19.45 - 20.30)

Bijna allemaal ex-leden van het variété-orkest "De schuine bolhoeder". Na een korte periode van verwarring en aberraties allerlei aard, vonden zij elkaar weer in "Jimmy's Bar" in Bangkok, in de zomer van '75. Na een tijd als hoforkest van sjeik Binh-allah-Ben gefungeerd te hebben, hebben wij ze eindelijk weer in Europa. Zij openen de avond met JAZZ.

## SPEECH PRESENTATOREN (20.30 - 20.35)

Over deze twee lolbroeken zijn ons geen nadere gegevens bekend.

## JAN VANWELKENHUYSEN (20.35 - 20.47)

Speelde vroeger orgel in een popgroep van Hasselt (waar hij vandaan komt). Verhuisde een half jaar geleden naar Leuven en begon hier aan een solo-karrièrè. Eerder klassiek, melodieuze liedjes.

## GROENTENNUMMER (20.47 - 20.52)

Nooit gezien, nooit eerder gehoord. Ze beloven echt maar één keer op te treden. Verbasterd toneel, ze zorgen zelf voor de rotte tomaten.

## HANS EN FRIEDJE EN DE BOZE BEER (20.52 - 21.07)

Zij spelen principieel eigen, Vlaamse (+) folk-nummers.

## ZANGZAAD (21.07 - 21.19)

Vanuit een Jezuitenkollege, alover den Index, recht naar het Podium, dat is Zangzaad, met een 'kabaretesk' programma.

## BALLET EN LICHAAMELIJKE EXPRESSIE

De bedoeling van deze werkgroep van Kultuurraad is om zoveel mogelijk de eigen lichamelijke expressiemogelijkheden te leren kennen langs de dans. Vandaag kunt U kennis maken met hun eindprodukt.

## LEUVENS UNIVERSITAIR KOOR (21.39 - 21.52)

Het L.U.K. is een groep studenten die een avond per week samenkomen om koormuziek te brengen die verder reikt dan Cantus-liederen. Het repertoire wordt evenwichtig gekozen uit de verschillende muziek-perioden: renaissance, barok, romantiek, hedendaagse muziek, maar ook volksmuziek en eigen inbreng. (evenseens een werkgroep van Kultuurraad)

## DORUS VAN LAPSTENGEL (21.52 - 22.07)

Drie gasten die elkaar gevonden hebben via de scouts en die samen een stuk van hun leven in hun liedjes willen brengen. Kleinkunst, tussen Eilly en Rikkert en Dimitri van Toren.

## BLUEVILLE (22.07 - 22.37)

The best thing in Town. Rock

## ALL PRESIDENTS MEN (22.37 - 22.44)

Vier mensen die ontgoocheld uit de politieke karrièrè stappen, en hun ware geluk in de showbusiness gaan zoeken met hun vier master-voices.. Ludieke negro-spirituals.

**kleine aula**

PROJEKTA draait Chaplin...in  
een cinemazaal van vroeger.

**programma  
open podium**

**lokaal 27**

Voor een pintje in een rus-  
tig kaffaait.

## TRIX LIESBET EUGEN EN JAN (22.44 - 22.56)

Het zijn vier leden van het Leuven Universitair koor en zijn instrumenteel ensemble. Zij brengen barok.

## ARMAND SCHREURS (22.56 - 23.06)

Een oude bekende van het Open Podium. Nog nooit weggefloten of tomaten naar gezicht gekregen. Nog nooit een bisnummer verzocht. Konference.

## P.J. BLUES BAND (23.06 - 23.31)

Dit is het tweede jaar dat zij spelen op het Open Podium: verleden jaar met zigeuners gespeeld, die nu bij Wazo spelen. Dit jaar brengen zij een moderne soort jazz-muziek.

## CURLY GLADWYN (23.31 - 23.43)

"Ik ben tegen een overschillig publiek. Het is precies dat iedereen ingedommeld is (door de massifikatie) en slechts commerciële muziek wil horen. Tegenwoordig hoor je zelfs de amateurs het commerciële naspelen en daarmee hebben ze bij de slapende massa nog sukses ook. Is dat echter muziek? Ik vind dat muziek een boodschap moet inhouden. Muziek mag geen ve-dovingsmiddel worden. Ik speel liever voor 10 mensen die tenminste luisteren en het begrijpen dan voor 500 sullen" Engelse folk.

## SPELEOLOGIE (23.43 - 23.46)

Als de zaal tintelend stil is, brengen zij een daverende show, waar je trommelvliezen nog jaren van zullen natrillen.

## PETER DE COCK (23.46 - 00.06)

In het romantische licht van twee rode spots brengt hij eigen komposities.

## NEP (00.06 - 00.18)

Poging tot poëzie-debuut.

## TREEZEKE (00.18 - 00.38)

Ze verzorgden voorprogramma's van Urbanus van Anus, Raymond van het Groenewoud en Ed Kooyman. Belangrijker echter is het feit dat zij ooit op een Open Podium van de Jezuiten als "ongezonde ontspanning" zijn bestempeld, wat hen nog steeds menige lachstuipen bezorgt. Tegenwoordig wordt er veel en plichtsbewust gerepeteerd en matig gedronken. Vlaamse stevige rock'n'roll (hard & terzake, hoewel?)

EN DAT IS NOG LANG NIET ALLES .... LEES MAAR EENS VERDER ....

~ aktivi.

. tips ~



**maandag** 7 FEBRUARI

KULTURRAAD:  
-werkgroep de Kegelaar om 20 u in de Munt.  
-werkgroep fotografie om 20u30 in de H.  
Geeststraat 90.

OPTREDENS:

**woensdag** 16 FEBRUARI

KULTURRAAD:  
-Ballet en Lichamelijke Expressie van  
20.00 tot 22.00 uur in sportkot; kleine  
zaal oud gebouw.

VORMING:  
-werkshop 'Leestheater' 14.30 in

leerprogramma's van 20 u in de vrieskast.  
Steelye-Span in de grote aula.

## dinsdag 8 FEBRUARI

### KULTUURRAAD:

-filmforum Heverlee om 20u en 22u30 in zaal Ter Bank, Deep End van Jerzy Skolimowski.

-werkgroep primitief dansen in sportzaal van Heverlee kazernes. (tweede cyclus)  
-Open podium om 20 u in grote en kleine aula, inkom 40 Fr.

### BAL:

-Medice hal en T.D. met Raymond van het Groeneveld en Dien servit in Stella zaal om 20u30, inkom 80 Fr.

### TONEEL:

-stedschouwborg, lante in rone van Samuel Taylor door K.V.S.

### INFO:

-Ethisopische avond waarachtijnlijk in de ceterle om 20u30.

## woensdag 9 FEBRUARI

### KULTUURRAAD:

-Werkgroep ballet en lichamelijke expressie van 20 tot 22u (initiatie) in sportkot kleine zaal oud gebouu.

### KROKUSJESDAG:

-14u:50 lokale spelen in de Diestse straat  
-18u:15 tot rust komen in de ernst van het spel: Begijnhofviering.  
-20u: KRO...KUS: Jns avond met zang dans en vrij podium in de halle van de univ versiteit.

### OPREDEN:

-Boudewijn De Groot in de stedschouwborg

### VORMING:

-kursus Marxistische ekonomie in het handelskot. (V01,02)

## Indoor atletiekmeeting

(alleen voor studenten KUL en UCL)

### Programme:

-14u: Polisstok min.3m

Verspringen Heren en dames  
50 yards Horden Heren en Dames (tijd)

50 yards vlak Heren en Dames  
(2 eersten in finale)

-15u:50 yards halve finale  
Hoogspringen Heren (min 1,75m)

Hoogspringen Dames (min 1,50m)

-16u:30: Finale 50 yards Heren en Dames.

-Inschrijvingen van 13 uur tot 13.45uur.

## donderdag 10 FEBRUARI

10 FEBRUARI

### KULTUURRAAD:

-Leuvena universitair koor, Marie Theresia-kollege om 20u.

-werkgroep kree om 20u30 in de H. Geeststraat 90  
-werkgroep ballet en lichamelijke expressie Sportkot, Oude zaal nieuw gebouu, 20u.

### TONEEL:

-stedschouwborg, om 20u Theatre national met La famille Tot van Istvan Orkney.

### DEBAT:

-censuur in de B.R.T. en recht op informatie m.m.v. Maurice de Wilde, in de kleine zaal van de Valk (oo11) om 20u.  
org. V.N.S.U.

### VORMING:

-Open avond door werkgroep zachte technologie in de Vlaamse leergangen om 20u

## vrijdag 11 FEBRUARI

### TONEEL:

-stedschouwborg, wie is bang van Virginia Woolf door de Raynaertgesellen.

## zaterdag 12 FEBRUARI

### TONEEL:

-stedschouwborg, wie is bang van Virginia Woolf door de Raynaertgesellen.

## maandag 14 FEBRUARI

14 FEBRUARI

### KULTUURRAAD:

-werkgroep de Kegelaar om 20u in de Munt  
-werkgroep fotografie om 20u30 in de H. Geeststraat 90.

### OPREDEN:

-Soft Machine en Abraxis in de grote aula, org. S.K.A.L.

### VORMING:

-vormingsavond van de kleine brug  
-vormingsavond van de nieuwe brug in de kleine zaal van sociale reed om 20u.

## 15 FEBRUARI dinsdag

### KULTUURRAAD:

-filmforum Heverlee om 20u en 22u30 in zaal Ter Bank, De tuin van de Finzi Contini, van Vittorio De Sica.

-werkgroep primitief dansen tweede cyclus in de sportzaal van Heverlee kazernes.

### VORMING:

-dia avond door de vrienden van Cube om 20u in Elker ick.

-Psycho-analyse en homosexualiteit, met P. van der Weersch (psychoanalist) in Maria Theresiastraat 20, inkom vrij

begin om 20u30, org. I.S.W.H.

### BALLET:

kleine zaal, sociale reed.  
-werkgroep 'Bijzondere Jaugd?' : film 'In de naam van de vader' (Bellocchio): 20 u op Elker Ik

## donderdag 17 FEBRUARI

### KULTUURRAAD:

-werkgroep ballet en lichamelijke expressie: 20 u, kleine zaal, oud gebouu (sportkot)

-werkgroep Krea: H. Geeststr. 90; 20.30  
-Leuvena Universitair Koor: Maria Theresia-kollege, 20 u.

### VORMING:

-stedschouwborg, ontdek de wereld (Fr.) Hokkaido, le Japon inconnu, V. Nahusier.

-debat over europes federalisme met Helmut Krumm, voorz. Brugsene, europakring Leuven in de Vlaamse leergangen om 20 u met als moderator Ludo van Mowven.

-in de kleine aula prof Heyveart over banking om 20 u.

### OPREDEN:

-om 21u30 in de pinnal DE Versmissen Brothers (amerikaans country en folk)

## zaterdag 19 FEBRUARI

### OPERETTE:

-stedschouwborg, de lustige weduwe van Frans Lehar door de Heistse operette-kring.

-stedschouwborg, Ballet van Vlaanderen met Willemspiegel de gaus om 14u en om 20u.

## maandag 21 FEBRUARI

### KULTUURRAAD:

-werkgroep de Kegelaar om 20u in de Munt  
-werkgroep fotografie om 20u30 in de H. Geeststraat 90.

### PROJEKTA:

-begin filmfestival over westerns: Rio Lobo (Hawks) in A.V. om 20.15 en 22.15 u.

### OPREDEN:

-Kevin Coyne en Roland and his blues workshop in de grote aula.org.S.K.A.L.

## werkgroep zachte

### technologie

Organiseert op donderdag 19 februari om 20u in de Vlaamse leergangen een open avond met op het programma:

-Film; domweg verkeerd.

-Jan Klüssendorf geeft een inleiding over Taxi-stop.

-Ir Van Deelsa werkzaam bij Van Hool spreekt over het openbaar vervoer.

Tijdens de avond bestaat er ook de mogelijkheid om de brochure over zachte technologie aan te kopen.



# sport



## kalender interuniversitaire ontmoetingen

Woensdag 16 februari, 16 u.:  
Volley dames 1/2 finale  
KUL - UCL

Vrijdag 18 februari, 19 u.:  
Tennis heren 1/2 finale  
KUL - ICHEC

Zaterdag 19 en zondag 20 febr  
Zeilkampioenschap te Hombeek  
georganiseerd door U.Z.K.L.

Maandag 21 februari, 19.30u.  
Badminton H+D: KUL-Antwerpen

Zaterdag 26 februari: Inter-  
universitair Kampioenschap  
Paardrijden georganiseerd  
door K.U.Leuven te Massen-  
hoven.

## kalender kompetitie van de sportraad

### MAANDAG 7 FEBRUARI

19u. Krimi - Farma, volley d  
20u. Ekonom.-Torres, basket h  
21u. VRG - Teologie, volley d  
22u. Chemika-Johann., volley d  
19u. Medika-Ter Vank, voetbal

### DINSDAG 8 FEBRUARI

22u. Wina-Landbouw, voetbal  
22u. Politika-Merkat., bask.h  
23u. Keizersb-Torres, bask.h  
23u. Teologie-Chemika, bask.h  
23u. LerKeveld-Bios, basket

### WOENSDAG 9 FEBRUARI

19u. Bios-Apollonia, voetbal  
22u. Teologie-Psycho, voetbal  
22u. Scheut-Wina, handbal  
19u. Apollonia-Psycho, bask. d  
20u. Johann.-Bios, basket d

### DONDERDAG 10 FEBRUARI

19u. Farma-VTK, basket d  
23u. Keizersb-Pedak, volley h  
23u. Ekonomika-Ter Bank, vol-  
ley h



## NICO OLDENHOFF (00.38 - 00.48)

Ook dit jaar komt hij ons eventjes tonen wat je allemaal met een klein vierkantig stukje papier kunt maken. Ideale ontspanning tijdens vervellende (lees : alle) kolleges.

## JAN - LODEWIJK (00.48 - 00.52)

Vertolkt zeer moderne pianomuziek van een jong Japans komponist : Ishiwa Bokusaga.

## TONY (00.52 - 01.07)

Deze 5-mans bezetting brengt ons lichte beat en country&western.

## DE VROLIJKE KAKTUS (01.07 - 01.19)

Gesticht in december 1973. Eerste optreden in het Natiepeerd, verder o.a. Bios-Leuven, Hangmat.... Tweede prijs in de talentenjacht "Den Bras" in Mechelen. Kabaret.

## POLLS ROYCE (01.19 - 01.32)

"We komen om te komen en spelen grotendeels voor de lol. En om wat bij te leren. En omdat banjo's belangrijk zijn. We maken uitsluitend blufnummers."

## JEF DE VRIESE (01.32 - 01.44)

Won de persprijs van de zangwedstrijd der Dendervallei. Brengt uitsluitend eigen nummers. Kleinkunst.

## ERIC KINT (01.44 - 01.54)

We naderen het einde met eigenmaakte folk en blues

## COSTAS (01.54 - 02.00)

...en om alles te besluiten: een lekker potje ragtime.

deuren : 19.30h

doek : 19.45h STIPT

inkom : 40,-fr, geen voorverkoop

einde : 02.00h STIPT

prijsvraag : om hoe laat zal het echt gedaan zijn ?

organisatie : de volledige ploeg van Kultuurraad en andere vrijwilligers.

en als alles gedaan is, beginnen te werken aan een groots

LENTEFEEST op de oude markt op woensdag 16 maart.

Wij zullen doorgaan ! Tot dan!

## wat met

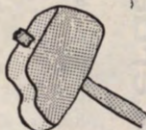
demokratisering      inspraak      sociale sector

vertegenwoordiging

onderwijsinhoud      wetenschap

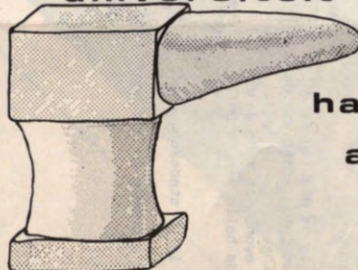
?

DISKUSSIE- WERK- EN AKTIETHEMA'S  
TIJDENS



7-18 maart

universiteit



tussen  
hamer  
en  
aambeeld

M.M.V. STUDENTENKRINGEN  
RADEN  
VERENIGINGEN

SPECIAAL VETO-NUMMER  
(teksten hiervoor binnen  
tegen 18 februari op Bo-  
gardenstraat 3)

koördinatievergadering:  
17 februari 20u  
Sociale Raad

Inlichtingen: A.S.R.  
Bogaardenstr. 3  
tel.23 85 75

# film forum



Dinsdag 8 februari 1977.  
Na het overweldigend sukses....  
enzovoorts, draaien we deze week  
in ons aller teergeliefde film-  
forum een film van de pool Jerzy  
Skolimovsky. DEEP END (1970)  
Hier enkele woordjes eerst over  
Skolimovsky. Geboren in '38, was  
hij reeds in '59 afgestudeerd in  
letteren en geschiedenis. Aan  
diezelfde hogeschool was hij toen  
ook bokskampioen. Zijn eerste  
dichtbundels en toneelstuk ge-  
tuigden reeds van een non-konfor-  
misme. Als dusdanig werd hij aan-  
gespoord te gaan studeren aan  
de filmschool van Lodz (waar over-  
igens ook Polansky zijn vorming  
kreeg). Langs Rysopis, Walkover,  
Bariera en Het Vertrak, gevolgd  
door Handen Omhoog! en De avontu-  
ren van Gerard, komt hij tot de  
verfilming van DEEP END. (Wie over  
Skolimovsky nog meer wil weten  
kan best een abonnement kopen op  
het filmforum, want dan krijgt hij  
er de knap verzorgde brochure van  
het VTK voor niks bij. En een ab-  
onnement is voor de eerstvolgende  
vertoningen nog altijd een koopje.  
Jawell)

DEEP END nu. Het gaat over een  
jongeman die de school goeiedag  
gezegd heeft en werk vindt in een  
badhuis. Hij leert daar Susan  
kennen, een niet onaardige bad-  
meesteres, die er een lief en een  
minnaar op na houdt, en meteen ook  
met het hart van Mike gaat lopen.  
Mike probeert dan op alle mogelij-  
ke manieren zijn twee concurrenten  
het gras voor de voeten weg te  
maaien. Ondertussen laat Susan  
hem ook de trukjes zien om nu en  
dan een frank bij te verdienen op  
de damesafdeling. Afijn, als je  
der meer van wil weten kom je  
maar naar de Celestijnenlaan 70  
in Heverlee (TERBANK). Daar  
draaien we om 20.00 en 22.30.

En van daar als de bliksem  
naar het Open Podium.



redactie: sociale raad, kring-  
raad, sportraad, ISOL, kultuur-  
raad.

lay out: werkgroep grafiek, in  
samenwerking met werkgroep  
fotografie.