



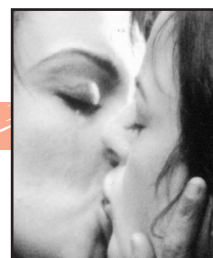
**Ook priesters denken  
veel na over seks**

p. 4



**Jongeren Museum  
Dagen**

p. 8



**Uit de kast:  
holebifilmfestival**

p. 9

## ASSOCIATIES TUSSEN HOGESCHOLEN EN UNIVERSITEITEN KRIJGEN VORM

# Oosterlinck en zijn academische herverkaveling

**T**erwijl er ondertussen meer partijen dan kiezers bestaan, dringt ook een herschikking van het onderwijslandschap in Vlaanderen zich op. Een nieuw dekreet voorziet in de oprichting van associaties tussen instellingen van hoger onderwijs met een universiteit als kern. Hierbij is er één duidelijke winnaar en vele verliezers.

De Bolognaverklaaring en de daarmee gepaard gaande invoering van een bachelor-masterstructuur, leidt tot een nieuwe relatie tussen universiteiten en hogescholen. Die laatste kunnen binnenkort immers diploma's uitreiken die evenwaardig zijn met deze van hun academische grote broers. Omdat hogescholen op zich te weinig mogelijkheden beschikken om kwaliteitsvol onderwijs van academisch nivo te verstrekken — onder meer door de afwezigheid van wetenschappelijk onderzoek — is samenwerking noodzakelijk. De negenentwintig hogescholen zoeken daarom een universitaire partner. Deze samenwerkingsvorm of associatie krijgt een gemeenschappelijk bestuur.

### TROJE

Het oorspronkelijk plan van minister Marleen Vanderpoorten (VLD) was om deze associaties op regionale basis te organiseren. In de katholieke hoek zag men hierin een vrijzinnig komplot. De KU Leuven kon toch niet de "universiteit van klein-Brabant" worden. De beste juristen werden opgetrommeld om vanuit de grondwettelijke vrijheid van onderwijs te stellen dat universiteiten zich mogen associëren met wie ze willen. En ook het katholieke netwerk, de bisschoppen voorop, schoot in actie. Voor er nog maar een letter van een nieuw dekreet op papier stond, had de KU Leuven al diverse akkoorden afgesloten met diverse katholieke hogescholen, ongeacht hun ligging. Dit tot grote ergernis van het kabinet van de minister, die in snelheid was voorbijgestoken en haar intenties moest opbergen. Op 26 oktober jongstleden was de Leuvense associatie-overeenkomst een feit (voor een korte inhoud en een overzicht van de aangesloten hogescholen, zie het kadertje op bladzijde drie). In de rest van Vlaanderen kan men niet lachen met deze onderneming, aangezien de politiek het nakijken heeft.

Een brief van de Antwerpse rektoren aan de minister windt er alvast geen doek-

jes om. Zij voelden zich ontgoocheld na de toespraak van Vanderpoorten bij de opening van het academiejaar in Antwerpen. "Zowel de universiteit Antwerpen als de Associatie Antwerpen vormen een model van netoverschrijdende samenwerking met het pluralisme als expliciete doelstelling en dit in tegenstelling tot associaties die — ondanks de retoriek — duidelijk op een ideologische lijn zitten." De Universiteit Antwerpen (UA) is immers al jaren vragende partij voor een uitbreiding van haar onderwijsbevoegdheden en ziet in deze hervorming geen enkel perspectief om dit te doen. Integendeel, de UA spreekt over de associatievorming als het paard van Troje doordat Antwerpse hogescholen zich aansluiten bij universiteiten buiten de provincie. "Ideologische affiniteit zal opnieuw een criterium worden," schrijven de boze rectoren, "en domineren boven samenwerking tussen hogescholen en rationalisatie in het onderwijsaanbod." Het blauwe hart van de minister zal wellicht gebloed hebben bij het lezen van deze woorden.

Brussel dreigt in de associatiestrijd een waar slagveld te worden. De Vrije Universiteit Brussel (VUB) toonde zich aanvankelijk als zeer strijdvaardig tegen het katholieke associatiegeweld vanuit Leuven. De VUB, waar nogal wat Vlaamse meerderheidspartijen een belang hebben, zou de spil worden van één Vlaamse hoger onderwijs-ruimte in de hoofdstad. Toch kozen enkele Brusselse hogescholen voor Leuven. De positie



(foto Johan Coart)

### Vierentwintigurenloop: het verslag

pp.6-7

**Nu het vliegtuigverkeer een beetje aan de grond zit, moeten we meer en meer andere vervoersmiddelen beginnen gebruiken, bijvoorbeeld de benenwagen. Hier in Leuven hebben we alvast serieus geoeffend.**

van de Katholieke Universiteit Brussel (KUB) is eveneens zeer problematisch. De KUB zou volgens een voorlopige versie van het nieuwe dekreet niet zomaar kunnen toetreden tot een associatie, laat staan er zelf één oprichten. En aangezien instellingen die niet behoren tot een associatie, geen bachelor- of masterdiploma's kunnen uitreiken, dreigt deze universiteit te verdwijnen. De KUB heeft echter de associatie-overeenkomst van de KU Leuven onderschreven en hoopt dat de minister van idee zal veranderen.

### DOORZICHTIG

Ook in de andere Vlaamse provincies horen we ontevreden geluiden. In Limburg kiest de Katholieke Hogeschool Limburg waarschijnlijk binnenkort voor Leuven, hoewel het Limburgs Universitair Centrum (LUC)

hier slechts op een boogscheut vandaan ligt. De Universiteit Gent (RUG) kon de hogescholen uit haar regio bij zich houden. Zo koos onder meer de Arteveldehogeschool, die een katholieke signatuur heeft, voor de RUG. Toch is het overdreven om te spreken over de Gentse associatie als een tegenmacht voor de vruchtbare Alma Mater.

Rector André Oosterlinck voelt zich naar eigen zeggen niet aangesproken door de beschuldiging dat hij enkel katholieke hogescholen heeft aangezocht. Voor hem staat de K in KU Leuven ook voor kwaliteit en heeft hij die kwaliteit bij de katholieke hogescholen gevonden. Toch blijft deze strategie al te doorzichtig. Het onderling vertrouwen tussen instellingen mag dan wel groter zijn door een gemeenschappelijke ideologie, maar bevorderlijk voor een toegankelijk en rationeel onderwijsaanbod in Vlaanderen is het allerminst. Het is jammer dat bepaalde roergangers enerzijds de grote Europese principes van harmonisering verdedigen, terwijl ze anderzijds in hun eigen Vlaamse achtertuin het oude verhaal van de verzuiling nog eens netjes overdoen.

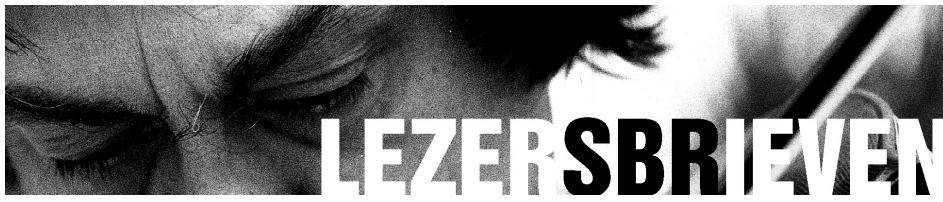
Thomas Leys

**GROEP T**

LERAARS MET VISIE

PEDAGOGISCHE HOGESCHOOL LEUVEN

Tiensevest 60 • 3000 Leuven • Telefoon 016/30 10 30 • Fax 016/30 10 40 • E-mail groep@groep.be



## Anti-globalisering

In Veto 7 bedenkt Philip Roose het Leuvense studentenweekblad met een vrije tribune. Een gedurfde vrije tribune, want hij neemt de Tobintaks en het anti-kapitalisme op de korrel, een standpunt dat meer dan waarschijnlijk niet gedeeld wordt door Veto-redactie en -lezers. En Roose gaat er meteen met de stormram in: over de *antiglobalisatiebeweging* weet hij het volgende: "Er zijn vooral tegenstrijdigheden en een hoop achterhaalde ideeën terug te vinden in deze beweging." Zo een boude bewering schept nieuwsgierigheid. Op zoek naar de argumenten dan maar.

Ten eerste stelt Roose dat een geglobaliseerde economie in het voordeel speelt van de derde wereld, in plaats van in het nadeel, zoals de ribfluwelen rakkers in Gent en elders zo graag beweren. "Nu krijgen produkten uit het zuiden bij ons te weinig kansen," schrijft hij. Ik heb echter een bruin vermoeden dat een ongebreidelde mondiale vrije markt vooral kapitaalvlucht en winstvermeerdering teweegbrengt. Toegegeven, de arbeider in de derde wereld zal aan het einde van de rit zijn graantje meepikken, maar argwaan besluipst me wanneer iemand gewag maakt van de paard-en-musteorie: geef het paard genoeg haver en er zal 'aan het einde van de rit' wel hier en daar een graantje mee te pikken zijn voor de mus. De politieke econoom J.K. Galbraith wijst er — terecht — op dat zo een theorie etisch moeilijk te verantwoorden valt en het levenspeil van de derde wereld niet opkrikt.

Een tweede stelling van Roose: "Geld maakt geld, zoals elke econoom weet."

Geld maakt *geen* geld. Geld is dode materie, en maakt zichzelf niet aan. Het is gematerialiseerd zweet van menselijke arbeid. Iemand heeft er, met andere woorden, voor gewerkt. Wanneer een bedrijf het economisch goed doet, dan komt dat door de inspanningen op de werkvloer. De winst lijkt echter vooral naar de aandeelhouders te vloeien. De manke redenering 'aandeelhouder wordt slapend rijk, dus geld maakt geld' berust op een verwarring tussen het oppervlakte-effect en de eigenlijke situatie. Investerings van aandeelhouders worden immers gemotiveerd door een verwachte groei, en die groei houdt verband met de koopwaar van dat bedrijf. De aanmaak van koopwaar kost energie, die onvermijdelijk van werknemers komt.

Roose wijdt verder nog enkele lijnen aan een pleidooi tegen de Tobintaks. Daarvoor voert hij eigenlijk één argument aan: de invoering van de Tobintaks is om diverse redenen praktisch onhaalbaar. Ik ben geen econoom, noch politoloog, en voel dus weinig voor een al te technische discussie, maar als de kern van Roose's betoog uit een aantal praktische bezwaren tegen de Tobintaks bestaat, dan ontbeert de vrije tribune wat mij betreft toch de nodige overredingskracht. Ik sluit me niet *rücksichtlos* aan bij wat men gemeenzaam antiglobalisten noemt (noemde) — want die indruk zou misschien gewekt kunnen zijn in deze brief —, maar een potentiële kiezer van de N-VA ben ik evenmin, zonder daarom rankuneuze gevoelens te koesteren jegens Roose, die ik altijd als een doorgaans welmenende jongen ervaren heb.

**Freek Van de Velde, departement Linguïstiek**



**Veto**  
**'s Meiersstraat 5**  
**3000 Leuven**  
**Tel 016/22 44 38**  
**Fax 016/22 01 03**

**Jaargang 28**  
**Nummer 8**  
**12 november 2001**

**Ver. uitg.:** Tijl Vereenooghe  
**Redaktiesekretaris:** Tijl Vereenooghe

**Redactie:** Kristof D'Exelle, Thomas Leys, Els Silvrants, Matthieu Van Steenkiste

**Doka:** Johan Coart, Stijn Gevaert, Gert Schuyten

**Medewerkers:** Caroline Leysen, Kris Malefason, Björn Mallants, Stijn Neuteleers, Koen Neyens, Griet Plets, Saskia Renckens, Tom Vandesande

**Lay-out en vormgeving:** Katia Aerts, Peter Bulckens, Birgit Croux, Tom Delreux, Bert Ingelaere, Thomas Leys, Björn Mallants, Helene Tops, Matthieu Van Steenkiste, Tijl Vereenooghe, Jan Verkoyen

**Dtp:** Katia Aerts, Peter Bulckens, Birgit Croux, Tom Delreux, Matthieu Van Steenkiste, Jan Verkoyen

**Spelling:** Tijl Vereenooghe

**Eindredactie:** Thomas Leys, Tijl Vereenooghe

**Internet-Veto:**  
<http://www.veto.student.kuleuven.ac.be>

**e-mail:** [veto@veto.student.kuleuven.ac.be](mailto:veto@veto.student.kuleuven.ac.be)

**Zetwerk en publiciteit**  
Alfaset Leuven (016/22.04.66)

**Drukkerij:** Kempenland (Herentals)

**Oplage:** 9000 eksemplaren

**ISSN-nummer:** 0773-5162

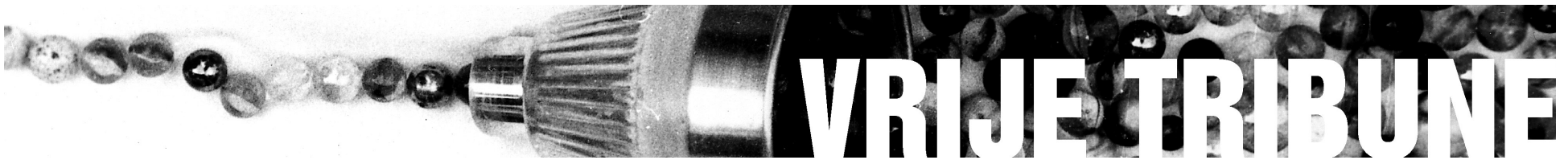
**Abonnementen**  
Studenten: 250fr/6,20 €; niet-studenten: 350fr/8,68 €; buitenland: 700fr/17,35 €; steun vanaf 1000fr/24,79 €; over te schrijven op rek. nr. 001-0959719-77

**Redactievergadering**  
**iedere vrijdagmiddag om 16.00 u**

Alle lezersreacties kunnen bezorgd worden op het redaktiesekretariaat in de 's Meiersstraat 5, 3000 Leuven en moeten vóór vrijdagmiddag 16.00 u binnen zijn, liefst op diskette of via e-mail [veto@veto.student.kuleuven.ac.be](mailto:veto@veto.student.kuleuven.ac.be).

De brieven moeten betrekking hebben op in Veto behandelde onderwerpen of op Leuvense (studenten-)aktualiteit. Anonieme brieven komen nooit in aanmerking: de schrijver moet steeds naam, studiejaar en adres bekendmaken. Slechts uitzonderlijk, en na uitdrukkelijk en gemotiveerd verzoek, kunnen ze weggelaten worden in Veto.

Brieven die langer zijn dan 2400 tekens (spaties inbegrepen, wat overeen komt met ± 1,5 getikte bladzijde met dubbele interlinie) worden in principe ingekort. De redactie behoudt zich het recht voor brieven niet te plaatsen.



## Het einde van de Seattle-beweging

Sinds de val van de Berlijnse muur hebben de hogepriesters van de neoliberale mitologie met volle teugen van de finale overwinning van de 'liberale democratie' kunnen genieten. Aan de rechterzijde werd een resem totaliserende werken geschreven over de triomf van de zogenaamde vrijemarkt-economie en de hegemonie van de Verenigde Staten (VS), de nieuwe 'hypermacht'. Fukuyama kondigde zelfs het *Einde van de Geschiedenis* aan.

Ondertussen weten we wel beter. Het wereldwijd opgedrongen model van de neoliberale globalisering, vergezeld door haar Heilige Drieveuldigheid 'liberaliseren, privatiseren en dereguleren' en een ekologisch niet-duurzaam consumptiepatroon, is uitgemond in wat Subcommandante Marcos de Vierde Wereldoorlog heeft genoemd. Deze economische oorlog heeft tot massaal verzet geleid. Dat dit protest zowel progressieve als regressieve, fundamentalistische en neofascistische vormen kan aannemen, is — na de rebellie van indogene bewegingen zoals de Zapatisten en het internationaal protest in onder andere Seattle en Genua enerzijds, na de 'Oklahoma Bombing' vanwege nazi-adept McVeigh en de bloedige gebeurtenissen van '11 september' in de VS anderzijds — duidelijk geworden.

Inmiddels wordt sinds 7 oktober een van de armste landen ter wereld richting prehistorie gebombardeerd. De Afghaanse burgerbevolking, na eerst jarenlang gefolterd te zijn door de Taliban, wordt daarbij opnieuw niet gespaard. Blair en Bush Junior stellen nochtans kategoriek: "There is no alternative." Bin Laden moet kost wat kost gegre-

pen worden: 'dead or alive'. Voor de VS en hun lakeien heiligt het doel de middelen. In die logika bestrijden zij terroristen — zij die met een politiek oogmerk burgerdoelwitten aanvallen — met even verwerpelijke methodes waardoor we in een spiraal van geweld dreigen verzeild te raken. Het is beslist niet ondenkbaar dat de bombardementen een 'Blowback' van een nooit geziene aard zullen ontketenen.

In tegenstelling tot de wijdverbreide stelling dat '11 september' een aanval was op de 'Amerikaanse waarden', wordt de wereldwijde Seattle-beweging als gevolg van deze kamikaze-acties eveneens gevisieerd. Het heersende bestel zal immers sinisch trachten gebruik te maken van haar 'War on Terrorism' om, na de gebeurtenissen in Genua, deze protestbeweging verder te diskreditieren. Na enkele symbolische overwinningen is de Seattle-beweging schijnbaar opnieuw in het defensief gedrongen. Toch biedt de huidige wereldcrisis, hoe paradoxaal het ook moge klinken, nieuwe kansen. Meer dan ooit is dit de uitgelezen mogelijkheid om een debat op gang te brengen over het buitenlands beleid van de VS en hun historische rol in het opleiden, bewapenen en steunen van de Bin Ladens en Saddam Hoesseins. De grote uitdaging voor de Seattle-activisten bestaat er thans in om het verband tussen de Noord-Zuid kloof en de transformatie van deze aardbol in een 'Angstige Nieuwe Wereld' bloot te leggen. De strijd voor meer gelijkheid, échte democratie en rechtvaardigheid — het hoofddoel van de Seattle-beweging — is de enige duurzame strategie tegen geweld en godsdienst-fundamentalisme.

Deze beweging voor een alternatieve globalisering wordt sinds haar geboorte verweten enkel tegen te zijn maar nooit vóór iets. Vandaar dat het establishment halsstarrig de term 'antiglobaliseringsbeweging' blijft hanteren. Nochtans vormt dit stigma een mistifikatie van de werkelijkheid. Kori-

feën van de beweging zoals Naomi Klein (auteur van het ophefmakende *No Logo*) of Subcommandante Marcos hebben steeds geweigerd om één homogeen alternatief model tegenover de neoliberale *pensée unique* te plaatsen. Veeleer moet er, binnen een universeel kader, ruimte worden geschapen voor een verscheidenheid van alternatieven die lokaal geworteld zijn: een wereld die vele werelden omvat. Universele principes zoals het recht op zelfbeschikking, fundamentele mensenrechten, economische soevereiniteit en participatieve democratie staan daarbij centraal. Echte democratie betekent dat mensen inspraak hebben in de beslissingen die hun leven onmiddellijk aanbelangen. Dit staat in schril contrast met de huidige werkelijkheid waarin de kloof tussen de (supra)nationale instellingen zoals multinationale ondernemingen, de WHO, het IMF, de Wereldbank, de G8, private pensioen- en hefboomfondsen waar de echte beslissingen unilateraal genomen worden en de mensen die de gevolgen van die beslissingen lijdzaam moeten ondergaan, steeds toeneemt. In die kontekst eisen de democratische globalisten dat multinationale bedrijven aansprakelijk worden gesteld voor de ware sociale en ecologische kosten van wat zij produceren. De Seattle-beweging ijvert voor de vrijwaring van al datgene wat niet reduceerbaar mag zijn tot koopwaar: mens, natuur, kulturele diversiteit, biodiversiteit...

De democratische globalisten stellen niet alleen de juiste vragen, maar bieden bovendien ook concrete antwoorden en stellen realistische eisen: invoering van een Tobin-heffing, afschaffing van de belastingsparadijzen en kwijtschelding van de eksterne derdewereldschuld, eerlijke prijzen voor de grondstoffen uit het Zuiden, enzovoort.

Dit alles neemt niet weg dat, na de aanvallen op de WTC-torens in de VS, de Seattle-beweging zich moet bezinnen over haar strategie. In Genua was het reeds duidelijk dat het symbolisch verstoren van de topconferenties van de Machtigen der

Aarde niet langer voldoende kan zijn. De aan de gang zijnde Wereldhandelskonferentie in het democratische paradijs Qatar dwingt de Seattle-beweging trouwens om een meer gediversifieerde strategie te ontwikkelen. Aangezien globale en lokale problemen onlosmakelijk met elkaar verbonden zijn, moeten de democratische globalisten niet alleen globaal opereren maar zich tegelijkertijd engageren in diverse lokale bewegingen: op de unief, op het werk, in de vrije tijd, in het gezin, in de woonwijk... Eerder dan 'de macht te grijpen', moeten op een creatieve wijze in het *hier en nu* embryo's van tegenmacht opgebouwd worden, *in en tegen* het neoliberalisme.

De taak van de democratische globalisten bestaat er in om te ijveren voor een andere wereld, een wereld die zowel het economisch fundamentalisme van 'McWorld' als de autokratische, vrouw-onvriendelijke 'Jihad' verwerpt. Op de keper beschouwd, komt het erop neer doorheen de aktiviteiten 'de harten van de mensen te winnen'. Het doel heiligt daarbij nooit de middelen of aktiemethodes. Veeleer moeten de methodes in overeenstemming zijn met het doel.

**Peter Tom Jones, post-doctoraal onderzoeker, Universiteit van Aveiro, Portugal**

# Tussen droom en daad

**D**e Vlaamse regering wil nog deze bestuursperiode een nieuwe dekreet over het hoger onderwijs. Bachelor-master, associaties, alles heeft een regelgeving nodig. Aangezien in het onderwijs-politieke wereldje 'vertrouwelijk' een relatief begrip is, brengt Veto een overzicht in vogelvlucht van het nieuwe dekreet, samen met de belangrijkste kritiekpunten.

De structuur van het dekreet vormt op zich een logisch geheel, omdat het de oude dekreten over het hoger onderwijs integreert. Dit verhoogt uiteraard de graad van begrijpelijkheid voor het kader waarin de onderwijsinstellingen zich de komende decennia zullen bewegen. Een belangrijke vaststelling hierbij is dat universiteiten en hogescholen vanaf nu onder hetzelfde dekreet zullen vallen. Door het vastleggen van een aantal definities ontstaat er ook eindelijk eenvormigheid over de invulling van nieuwe begrippen zoals akkreditering. De Vlaamse Interuniversitaire Raad (Vlir) beoordeelt in een eerste advies dat het met het globale beeld van het dekreet wel snor zit.

Het is wel sterk de vraag of het dekreet met een gewone meerderheid in het parlement kan worden aangenomen. Om het pluralisme van de officiële universiteiten te waarborgen, bestaat er immers de verplichting om aanpassingen aan deze structuren met een tweederde meerderheid te stemmen. De Vlaamse meerderheid heeft deze niet en moet dus steun zoeken bij de oppositie. CD&V heeft eerder laten weten konstruktief te zullen meewerken aan het dekreet, maar het is uiteraard niet ondenkbaar dat er compromissen kunnen worden afgedwongen.

De invoering van de bachelor-masterstructuur is in het dekreet duidelijk gelinkt aan de oprichting van associaties. Net omdat deze nieuwe diploma's de academische ondersteuning nodig hebben, zal het niet mogelijk zijn voor hogescholen om dergelijke diploma's uit te reiken zonder lidmaatschap van een associatie. Daarom maakt het dekreet nog gewag van de oude termen zoals gegradueerde, kandidaat of licentiaat. De Vlir heeft kritiek op deze manier van werken en wil dat de oude graden slechts in een overgangsfase kunnen blijven bestaan.

Het dekreet maakt de weg vrij voor de

invoering van een creditsysteem in Vlaanderen. Dit systeem, dat ook in de Bologna-verklaring wordt gepropageerd, houdt in dat studenten zelf hun eigen leertraject kunnen samenstellen en op eigen tempo afwerken. Dit vergroot de flexibiliteit, maar biedt gevaren voor een vlotte studievoortgang. De Vlir vindt het te vroeg om in dit dekreet nu halsoverkop een creditsysteem in te voeren zonder dat er eerst een fundamenteel debat plaatsheeft, en pleit daarom voor uitstel. De huidige uitwerking laat immers ook te wensen over en is evenmin essentieel voor de andere onderdelen van het dekreet. De financiële en sociale implicaties zijn eveneens onduidelijk.

## NEDERLAND

Minstens even belangrijk in het concept-dekreet is datgene waarover het niet spreekt. De leerkrachtenopleiding valt buiten het dekreet en zou later geregeld worden. Gezien de huidige onderwijsproblematiek is dat misschien begrijpelijk, maar dit doet de universiteiten en hogescholen uiteraard op hun honger zitten. De Vlir vindt het ook jammer dat er haast niets wordt geregeld inzake de doctoraatsopleiding, waarvoor nog enkele opleidingsonderdelen zouden kunnen worden voorzien. Naar de mogelijkheid van de examencommissie van de Vlaamse Gemeenschap die momenteel bestaat, gaan we ook vruchteloos op zoek in het dekreet.

Wat de onderwijsbevoegdheden van de verschillende instellingen betreft, zien we een grote status quo. Het dekreet somt zowel voor universiteiten als hogescholen op welke opleidingen ze kunnen aanbieden. Er wordt ook geen ruimte geschapen voor studieduurverlenging. Een aantal richtingen, zoals de groep wetenschappen aan de universiteiten, hadden gehoopt hun opleiding te kunnen verlengen tot vijf jaar. Daar blijken nu geen middelen voor te zijn. En dat is jammer, want in heel wat andere Europese landen bestaat een tendens om te kiezen voor masters die twee jaren duren.

De Vlir merkt ook op dat een aantal benamingen voor de nieuwe graden onduidelijk kunnen overkomen in internationaal verband. Zo krijgen sommige opleidingen de toevoeging 'of arts' en 'of science' achter hun naam. Dit stemt echter niet altijd overeen met wat er in het buitenland gangbaar is. Ook de mogelijk-

heid van een advanced master, de huidige voorgezette academische opleiding, kan verwarring scheppen buiten de grenzen van onze regio. Dit vergt dus nog enig onderzoek. De Vlir ziet het ook wel zitten om een onderscheid in te voeren tussen academische en beroepsgerichte diploma's, maar dit debat lijkt al op voorhand verloren te zijn.

De erkenning van opleidingen, beter gekend als akkreditering, zou gebeuren in het kader van een Vlaams-Nederlands verdrag. De Vlir juicht deze ontwikkeling toe, maar hoopt dat Vlaanderen voldoende invloed zal hebben bij het oprichten van een binationaal akkreditatieorgaan. In Nederland ligt het wetsontwerp immers al ter bespreking voor in de Tweede Kamer. Het dekreet laat ook toe dat andere buitenlandse akkreditatieorganen actief zijn. De criteria voor akkreditering zijn in het dekreet nog slechts zeer summier weergegeven. Het zou wellicht beter zijn indien deze wat uitgebreider worden geformuleerd, om extra garanties te hebben over de kwaliteit. Over de taalregeling schreven we reeds vorige week.

De associaties vormen een uitgebreid onderdeel van het nieuwe dekreet. Op de voorpagina schreven we reeds over de manoeuvres in de koelissen tussen de verschillende universiteiten. Volgens het dekreet worden associaties opgericht bij overeenkomst, waarin er afspraken worden gemaakt over een gemeenschappelijk stelsel van kwaliteitszorg en een betere planning van het onderwijsaanbod. De associatie kan ook bevoegdheden over het personeel tot zich trekken om onder meer het onderzoek beter te beheren. Met de Vlaamse overheid wordt een beheersovereenkomst afgesloten, waarbij financiering uiteraard een belangrijke rol speelt.

Het is nog te vroeg om een beoordeling te maken van het concept-dekreet. Sommige onvolkomenheden worden weggevoerd, terwijl enkele heikele punten aanwezig blijven, waarrond de politieke discussie zich zal kristalliseren. Vlaanderen wil niet achterblijven in het Bologna-peloton. Het wordt vooral uitkijken naar de houding van de studentenbeweging. Is zij volwassen genoeg om ernstig genomen te worden bij het trekken van de nieuwe contouren van het hoger onderwijs? De machtspeletjes die nog onderhuids verder leven bij universiteiten en hogescholen, doen immers de student naar de achter-

grond verschuiven. Een ideale kans dus voor de studenten om zich als redelijke gesprekspartner te laten kennen.

Thomas Leys

## Kom bij ons!

Op 26 oktober ondertekenden elf hogescholen een intentieverklaring om te komen tot een associatieovereenkomst met de KU Leuven. Het gaat om EHSAL (Brussel), Hogeschool voor Wetenschap & Kunst, Lessius Hogeschool (Antwerpen), IRIS Hogeschool (Brussel) en de katolieke hogescholen van Brugge-Oostende, Brussel, Kempen, Leuven, Mechelen, Sint-Lieven (Gent) en Zuid-West-Vlaanderen. Ook de Katholieke Universiteit Brussel (KUB) onderschreef deze intenties, hoewel zij volgens het concept-dekreet niet gemachtigd zou zijn toe te treden tot een associatie. We vatten de elf principes uit de overeenkomst kort samen:

1. "Komen tot een dynamisch netwerk van instellingen met een sterke positie in Vlaanderen en Europa."
2. "Een zo breed en gevarieerd mogelijk onderwijsaanbod, met regionale verankering. De student staat centraal in het onderwijsproces."
3. "De associatie is gebaseerd op 'partnerschap' en het samenbrengen van zo veel mogelijk potentieel."
4. "Het uitbouwen van zogenaamde 'centers of excellence' is een must."
5. "Inspiratie door het waardevolle en veelzijdige kristelijke gedachtegoed in dialoog met en in dienst van een open, pluralistische en multiculturele samenleving."
6. "Uitwerken van eigen systemen van kwaliteitszorg en akkreditering."
7. "Meer overgangsmogelijkheden tussen de opleidingen van de instellingen."
8. "Een efficiënte bestuurlijke structuur wordt opgericht."
9. "Er komt een procedure om samenwerking met derden mogelijk te maken."
10. "De relatie met het secundair onderwijs krijgt een bijzondere aandacht."
11. "Alle leden van de associatie moeten zich kunnen inschakelen in de internationale onderwijs- en onderzoeksnetwerken."

(tl)

## Met Toon Martens op de fiets

Op 31 oktober trok een opvallende fietskaravaan door Leuven en Heverlee. Toon Martens vierde die dag immers zijn afscheid als directeur van Leuca (Leuvense Universitaire Cateringdienst), de fusie van Alma en Faculty Club. Martens wordt immers de nieuwe algemeen directeur van de Katholieke Hogeschool Leuven.

Toon Martens staat bekend als een man die de fiets hoog in het vaandel voert, en dus ook iedere dag op zijn stalen ros naar zijn werk peddelde. Om Martens in de bloemetjes te zetten voor zijn jarenlange verdiensten voor Leuca organiseerden zijn medewerkers een ludieke fietstocht door het Leuvense.

Sociale Raad, een geleding van de Leuvense Overkoepelende Kringorganisatie (Loko), greep deze gelegenheid aan om nog eens op te roepen tot een fietsvriendelijker mobiliteitsbeleid. Toen de karavaan het kruispunt Tienestraat-Vesaliusstraat bereikte, blokkeerden de studenten van de Loko-Sociale Raad kort het verkeer door fietsen op de grond te leggen. In een speech benadrukten ze het belang van duurzame mobiliteit, in casu het fietsverkeer in de Leuvense binnenstad, waar nog al te vaak koning auto heerst. Met flyers werden de voorbijgangers gesensibiliseerd over de bedoeling van de actie. (tv)



(foto Stijn Gevaert)

# Meer blabla voor goede boemboem

**W**ie afstudeert aan deze universiteit verwerft niet alleen een diploma in zijn of haar vakgebied, maar neemt ook een forse dosis levenswijsheid mee. Toch zijn bijvoorbeeld intieme relaties geen vanzelfsprekendheid. Roger Burggraave gaf daarom vorige week enkele tips mee. "Aan deze universiteit ben ik waarschijnlijk diegene die het meest over seks denkt".

Als moraalteoloog en priester houdt professor Burggraave zich bezig met zowel de grote internationale kwesties als met de kleine menselijke problemen. Zo deed hij vanuit het Centrum voor Vredesetiek in de nadagen van de gebeurtenissen van 11 september een oproep tot geweldloosheid. Vorige week mengde hij zich nog in het debat over de politieke hervorkaveling door samen met andere professoren CD&V op te roepen een 'konsekvente etiek' na te streven.

Vogels. Hij vond het taalgebruik beledigend voor scholieren uit het technisch onderwijs en beroepsopleiding. Vanuit deze achtergrond was hij de geknipte figuur om de sessies over relatievorming en seksualiteit te openen.

## VERSMALLING

Deze sessies zijn een terugkerend initiatief en worden georganiseerd door de werkgroep Relatievorming en Seksualiteit (Centrum voor Zwangerschapsbegeleiding, Medisch Centrum, Psychoterapeutisch Centrum, Sociale Dienst, Universitaire Parochie) in samenwerking met het Instituut voor Familiale en Seksuologische Wetenschappen. Een vijftigtal mensen voelde zich na de vierentwintigurenloop nog fit genoeg om zijn of haar emotioneel kotieënt wat te updaten.

In zijn uiteenzetting, die met echte briefgetuigenissen was doorspekt, behandelde Burggraave een aantal actuele trends

Burggraave vindt dit een versmalling van de seksualiteit en pleit voor het aanleren van vaardigheden om meer spirit in een relatie te brengen.

Het vraagstuk van de contraceptie kan volgens onze spreker soms een blokkerend effect hebben in een relatie. Jongens beseffen immers nog te weinig wat het betekent voor een meisje wanneer ze de pil begint te nemen. De emotionele gevolgen blijven vaak onbesproken in een relatie. Dit neemt niet weg dat Burggraave absoluut voorstander is van preventie. Meer zelfs, het is een etische plicht om voorzorgen te nemen, zowel tegenover zichzelf als tegenover de andere. De vijfduizend tienerzwangerschappen per jaar in Vlaanderen — waarvan er twee op vijf eindigen in abortus — tonen de noodzaak hiervan aan. Hiervoor is echter een verschillend taalgebruik nodig. Burggraave is weliswaar geen vurig aanhanger van de 'diepste draai' van Luc Versteyle, maar hij ziet wel voordelen in een meer metaforische taal. Op die manier

associëren met seksualiteit. Ook daar spelen de media volgens Burggraave op in. Seksprogramma's vallen onder de noemer 'erotiek', wat zou doen vermoeden dat het om wederkerige liefde gaat. Toch ontglipt deze onderlinge herkenning ons. Het nu-gevoel staat centraal, terwijl de toekomst minder belangrijk wordt geacht.

Burggraave vindt dat een goede relatie niet mag gebaseerd zijn op onmiddellijk geluk, maar best ruimte in zich heeft om te groeien. Als raad aan jonge koppels geeft hij mee om steeds voldoende zelfstandigheid te bewaren in een relatie. Soms is een ruzie nog de beste manier om na te gaan of je nog bij elkaar past. Daarom pleit de spreker voor een lange fase van 'voorlopigheid' in iedere relatie, waarbij er ruimte moet zijn voor gesprek. Hierbij mogen invloeden van buitenaf geen rol spelen. Zo las Burggraave een getuigenis voor van een meisje dat angst had een doodlopende relatie af te breken omdat haar ouders net zo een goede band hadden ontwikkeld met haar lief. Het is dus opletten met beslissingen die 'definitief' zouden gelden, zonder dat beide partners een eerlijke overweging hebben kunnen maken.

## KERK

Tot slot vindt Burggraave het jammer dat onze samenleving de 'ontkenning van het lijf' huldigt. Het lichaam wordt herleid tot zijn medische en functionele vorm. Hierdoor beperkt de lichaamsetiek zich ook tot het autonomie- en niet-schadebeginsel. Dat is volgens de spreker een banalisering van het lichaam, dat zo haar betekenis verliest. Burggraave wil terug de waarde van seksuele handelingen benadrukken. Man en vrouw communiceren niet enkel met woorden met elkaar, maar ook via lichamelijk contact. Seksualiteit is dus niet in de eerste plaats een instrumenteel gebeuren, maar vooral een middel om een relatie te ontwikkelen. Burggraave wil hier ook het misverstand de wereld uithelpen dat de kerk een huwelijk slechts zou zien als een middel tot voortplanting. Volgens hem heeft de kerk al jaren lang het standpunt ingenomen dat seksualiteit net een essentieel onderdeel vormt van een goed huwelijk, maar dat die idee nog niet is doorgedrongen tot de basis.

Het is de verdienste van Burggraave dat hij zich openstelt voor jongeren en hun seksualiteitsbeleving. Uit de reacties van het geboeide publiek achteraf bleek ook dat zijn reflecties enige grond van waarheid bevatten. Het verhaal dat hij brengt over duurzame groeirelaties is waardevol, maar doet toch onbewust de indruk ontstaan dat seksualiteit buiten deze traditionele relatievormen van een lager nivo zou zijn. Ernstige levensvragen kregen op die manier geen antwoord. Toch heeft deze sessie zijn nut gehad omdat het iedere toehoorder toelaat zijn eigen persoonlijke etiek te verfijnen.

**Thomas Leys**  
foto: archief

*Volgende sessies: professor Alfons Vansteenwegen over verschillen in relaties (14/11), film Dekalog 6 over het seksueel gedrag van de mens (21/11) en een voorstelling over ongewenste zwangerschappen aan de hand van videogetuigenissen (28/11). Tijd en plaats: 20u, auditorium Zeger Van Hee in De Valk. Toegang gratis.*



Daarnaast staat hij vooral bekend om zijn interesse voor het aspect liefde en seksualiteit in de kristelijke leer, waarover hij al diverse boeken heeft geschreven. Hierbij kiest hij noch de kant van de conservatieve paus, noch deze van de ongebreidelde permissiviteit. Hij wil vooral de positieve kanten van de seksuele etiek van de kerk benadrukken. Een tijdje geleden ging hij wel in de clinch met de makers van de campagne 'Veilig genieten' van Mieke

inzake seksualiteit in onze moderne maatschappij. Hij betreurt in de eerste plaats dat de hedendaagse seksuele voorlichting zoveel nadruk legt op preventie. Op die manier ontstaat immers een vreesetiek, waarbij seksualiteit verwordt tot een louter technisch gegeven. Seks zou gevaarlijk zijn. Vroeger werden jongeren weliswaar ook onderwezen hoe het precies 'werkte'. Nu leert de voorlichting ook nog eens hoe je ervoor kan zorgen dat het 'niét werkt'.

kan een onderscheid worden gemaakt met het eerder medische aspect van de seksualiteit.

Als tweede grote trend klaagt Burggraave de subjektivering van de seksualiteit aan. Hij merkt op dat het innerlijke gevoel van geluk een uitvinding is van de moderne tijd. Dit gevoel wordt geïdealiseerd op allerlei manieren en wordt de nieuwe graadmeter voor een goed leven. Seksualiteit heeft daarin een hedonistische functie: lust om de lust. Anderzijds blijken veel mensen heel wat andere en diepere gevoelens te

## Erasmus-informatie-avond

Een jaar studeren in het buitenland is voor vele studenten een van de hoogtepunten uit hun opleiding. Daarom organiseert Kringraad, een geleding van de Leuvense Overkoepelende Kringorganisatie (Loko), reeds vele jaren een informatie-avond voor alle globetrotters die eens een (half) jaar de sfeer aan een buitenlandse universiteit willen opsnuiven. De avond vangt aan met een openingswoordje van rector Oosterlinck. Vervolgens wordt er algemene uitleg over het Erasmusprogramma verstrekt door Piet Hendrickx, een van de stafleden van de dienst Internationale Relaties van de KU Leuven.

Dit jaar zijn er sprekers van de fakulteiten Economische en Toegepaste Wetenschappen, Psychologie en Pedagogische Wetenschappen, Letteren, Wetenschappen, Sociale Wetenschappen, Geneeskunde, Lichamelijke Opvoeding en Kinesiterapie, Wijsbegeerte, Farmaceutische Wetenschappen, Toegepaste Wetenschappen, Godgeleerdheid en Rechtsgeleerdheid.

De Erasmus-informatie-avond vindt plaats op woensdag 14 november om 20u in aula Pieter De Somer. Meer informatie kan je steeds verkrijgen bij Loko-Kringraad op het telefoonnummer 016/22.31.09. Voor studenten uit de faculteit Landbouwkundige en Toegepaste Biologische Wetenschappen wordt een aparte info-avond georganiseerd door de eigen faculteit.

(tv)

## GRATIS BOEKENPAKKET TWV 1200FR

Leef volgens je eigen waarden! Wat zijn jouw waarden? Besef dat jij doet wat je doet, ziet wat je ziet en zegt wat je zegt omdat je uniek bent. Stuur je toekomst in de richting die jij uit wil. Begin er op tijd mee, begin nu.

**WWW.HERTHA.BE HAALT HET BESTE UIT JOUW**

tijdens 4 unieke seminars voor jong volwassenen

Surf voor info of vraag de folder via PB 315 te 3000 Leuven.

Schrijf 299 euro over op rek 744-0048144-25

**Stuur deze bon ingevuld terug naar PB 315, 3000 Leuven**

en neem deel aan seminar n°1 in Center Parcs (voor een gratis weekend verblijf aldaar, zie website of folder.)

**NIET TEVREDEN, GELD TERUG GARANTIE.**

Naam.....

Adres.....

# Het vonkende vormingsweekend

**V**an "vorming" tot "swinging", zo zouden de presidiumleden en studentenvertegenwoordigers van de KHLeuven het weekend van 3 en 4 november kunnen samenvatten. Zesentwintig uur lang trokken ze zich terug in de Vaalbeekse bossen. Daar leerden ze over macht en geld, over tappen en kantussen, over de vzw-wetgeving en eerste hulp... en natuurlijk werd er aan "teambuilding" gedaan tot in de vroege uurtjes.

De problemen van de studentenvertegenwoordiging aan de hogescholen van één cyclus zijn onderhand gekend. Drie jaar, waarvan een groot deel uit een stage bestaat, is te kort om als vertegenwoordiger ingewerkt te raken, dossierkennis op te bouwen en die kennis door te geven aan de volgende generatie. De KHLeuven probeert dit probleem op verschillende manieren aan te pakken. In augustus stelde ze een halftijds betaalde kracht aan om de Overkoepelende StudentenRaad (OSR) te koördineren. Nu de verkiezingen achter de rug zijn, financierde ze voor alle vertegenwoordigers en presidiumleden een vormingsweekend, waarvan de inhoud echter volledig werd uitgewerkt door de studenten zelf.

Dat de presidia ook uitgenodigd zouden zijn, was lang geen evidentie. Van het dekreet moet een hogeschool immers alleen instaan voor de organisatie van een studentenraad, die inspraak heeft op vlak van onderwijs en sociale zaken. Presidia houden zich bezig met cultuur, sport en feestelijke activiteiten zoals fuiven. Tegenover hen heeft de hogeschool dus geen verplichtingen. Gelukkig erkende men op de direktieraad dat de inzet van de presidiumleden ook waardering verdiende en dat die kon getoond worden door ook deze studenten uit te nodigen.

## BEGROTING

Het eerste doel van het weekend was de deelnemers kennis en vaardigheden meegeven die hen zouden helpen in hun taak als studentenvertegenwoordiger of als organisator van activiteiten. Zo leerden de vertegenwoordigers die in een departementale raad of academische raad zitten een begroting lezen. Ook werd er gefilosofeerd over de rechtmatige plaats van de student in zijn school: is een student een klant? Sociale materie kwam aan bod in een sessie over het Leuven Netwerk voor Sociale voorzieningen (Lens), de vzw die de sociale voorzieningen voor de KHLeuven beheert. Geïnteresseerden in de Vlaamse onderwijsactualiteit ten slotte, kregen een inleiding over Bologna, akkreditering, associaties en het concept van ontwerp van dekreet op het hoger onderwijs.

De presidiumleden volgden met groot enthousiasme een kantus-kursus, waar ze nieuwe liedjes leerden, seremonies instudeerden en de blauwe bladzijden uit de codex onder de loep namen. Die sessie moest ertoe bijdragen dat het stijl-nivo van de KHLeuvenkantussen in de toekomst gehandhaafd blijft en zelfs verbeterd wordt. Maar ook voor de "serieuze" kant was aandacht. Zo verdiepte een kleine geïnteresseerde groep zich in de vzw-wetgeving en leerden anderen in een cursus 'Eerste hulp bij ongevallen' hoe te reageren als er bijvoorbeeld op een fuif iemand van het podium valt. Tot slot moesten een sessie 'affiches ontwerpen' en een sessie 'webdesign' de uitstraling van het studentenleven aan de KHLeuven ten goede komen.

## WEG

Buiten deze gespecialiseerde sessies werd er ook gewerkt aan het 'historisch besef' van de deelnemers. Hogescholen zijn in hun huidige vorm een jong fenomeen: de meeste fusies dateren van 1995. Vele kringen bestaan nog maar enkele jaren. Hogeschoolstudenten worstelen om van hun scholieren-imago af

te komen en om als volwaardige student aanzien te worden. Door deze problemen tegen een algemene historische achtergrond te plaatsen, werd duidelijk dat toch al een hele weg werd afgelegd en dat de studentenbeweging binnen de hogeschool kan voortbouwen op de decennia-lange traditie van die van de universiteit. Een tweede sessie waaraan iedereen deelnam, was vergader-

technieken. Efficiënt vergaderen, kritiek uiten zonder te kwetsen, een standpunt verdedigen, compromissen sluiten... Het is niet evident.

De meeste sessies werden gegeven door personeel uit eigen huis. Uit elk departement was er wel een docent die pro deo zijn of haar kennis en ervaring wilde meegeven. Ook de top van de KU Leuven liet zich niet

kennen: de voorzitter van de Raad voor Studentenvoorzieningen werd bereid gevonden een sessie te leiden.

## ZOT

Uiteraard kon het vroege niet zonder het zotte. De tweede grote doelstelling van het weekend was de banden tussen de leden van de verschillende raden en tussen studenten, personeel en directie te versterken. Op zaterdagavond kwamen de algemeen directeur, de meeste departementshoofden en de personeelsleden van de studentendiensten afgezakt om op de receptie met de studenten te verbreederen. Later ging die over in een spetterende fuif, gekruid met veel *messages*.

Op het einde van de avond gaan we hier niet te diep in, om de privacy van de deelnemers te respecteren. Hoe dan ook, als de amusementswaarde af te meten valt aan de hoeveelheid bier die heeft gevloeid, mogen de organisatoren zich zeker tevreden noemen.

Deze eerste uitgave van het vormingsweekend was zeker een succes te noemen. En als het waar is dat de wedstrijd in de eerste meters gewonnen wordt, zullen we dit jaar nog veel horen van de studentenwerking van de KHLeuven.



(foto OSR)

Saskia Renckens

## KOMMISSIE KEURT OVERNAME BECK'S DOOR INTERBREW GOED

# Leuvense brouwerij koopt Duitse konfrater op

**B**ier en worst. Dat zou van de Duitser een echte Duitser maken. Sinds augustus telt de Duitse markt echter een brouwerij minder. De fierheid van elke Duitser, het Beck's bier, is door de overname van Interbrew heden ten dage Belgisch geworden.

Nadat de Europese Commissie zich over het dossier gebogen had en de konsultatiefaze nogmaals twee weken verlengd had, geeft ze nu haar fiat voor de Duitse overname. Aanleiding voor het onderzoek was de sterke marktpositie van Interbrew's Stella Artois en het Duitse Beck's op de Britse markt. Het verdikt van de commissie luidt dat de overname „geen concurrentieproblemen" oplevert.

In de Vaartstraat verspreiden de grote gebouwen van Interbrew een aangename geur, biergeur. De grootste brouwer van het land bevindt zich in de Leuvense studentenstad op een uitstekende plaats. Hier worden Hoegaarden en Jupiler gebrouwen, maar de Belgische brouwer Interbrew kan meerdere biersoorten serveren. Stella Artois, Safir, Leffe, Belle-Vue, Vieux Temps, Hougaardse Das, Julius, Piedboeuf, en Rolling Rock behoren ook tot het Interbrewse imperium. Een imperium dat aan een serieuze expansiezucht lijdt: sinds 1999 heeft de brouwerij er niet minder dan elf overnames op zitten. Reeds in twintig landen, waaronder bijvoorbeeld Kroatië, Roemenië en Mexico, zijn aandelen en lokale bieren overgenomen.

Ook Duitsland ontsnapte niet aan de overnamedrang. De in Bremen gevestigde brouwerij Beck's, waarmee alle Brevenaars maar al te graag uitpakken, ligt sinds deze

zomer in handen van de Belgen. In augustus sloot Interbrew een kontrakt met Beck's brouwerij af, en kocht hiermee het Duitse eksportbier op voor een bedrag van zeventig miljard frank. Na de bekendmaking van de overname daalde de koers onmiddellijk met bijna zes procent. Misschien was het prijskaartje voor de Duitse brouwerij toch iets te hoog?

Niet op de Duitse, maar wel op de Britse markt zorgde de overname voor een wat nerveuze houding. De Britse Bass-brouwerij is namelijk ook eigendom van Interbrew. Om de concurrentie op de Britse biermarkt niet te verstoren, moest Interbrew afstand doen van Carling, het best verkochte bier van de Bass-brouwerij. Maar nu ook Beck's bier Interbrew's eigendom is, kwam het tot een gelijkaardige situatie in Groot-Brittannië. Hoewel Beck's daar maar een markt van één procent vertegenwoordigt, vreesde men voor een te dominante positie van Interbrew. Momenteel brouwt Interbrew nog 15,4 miljoen hektoliter in Groot-Brittannië, wat neerkomt op een marktaandeel van 15,8 procent.

## KANNIBALISME

De overname bezorgde de Europese Commissie kopzorgen en in Brussel besliste men een onderzoek te wijden aan de al of niet te sterke positie van Interbrew. De konsultatiefaze van het dossier werd met twee weken verlengd en uiteindelijk kwam het verdikt: „Geen concurrentieproblemen", en dus de goedkeuring van de overname mits twee woorden in het kontrakt werden aangepast. Met name de de overeenkomst van Interbrew met Scottish & Newcastle over de distributie van Beck's in het Verenigd Konink-

rijk moet lichtjes gewijzigd worden.

Scottish & Newcastle verdeelt Beck's voor de Britten en is ondertussen de sterkste concurrent van Stella Artois, dat echter ook eigendom is van Interbrew. Een te sterke marktpositie zou echter de prijs omhoog kunnen trekken en de concurrentie in gedrang brengen. „De angst voor kannibalisme is mijns inziens ongewettigd," meent Patrice Thys, sekretaris-generaal van Interbrew. Hij is daarom tevreden met het verdikt van de Europese Commissie.

Bierproblemen waren er niet alleen voor de autoriteiten, maar zijn er ook voor de Duitse bierdrinkers. Deze laatsten hebben evenwel ook hun stem laten horen, niet zozeer omwille van eventuele concurrentieproblemen, dan wel om een mogelijke smaakverandering van het bier. Zo riep een student uit Berlijn een website in het leven met de titel *rettet-becks*, red Beck's bier. De student vreest ervoor dat de overname de smaak en de kwaliteit van het bier in het gedrang brengt. Op de website biedt hij de mogelijkheid een petitie te ondertekenen en aan het Beck's bierspel deel te nemen. Up-to-date informatie en de verzameling van persartikels over het dossier maken de site interessant en niet al te populistisch. Populair wel, want ze telt al meer dan achttienduizend bezoekers sinds haar oprichting vlak na de overname in augustus.

Volledig afgesloten is de overname pas in februari 2002. Ondertussen hebben de aandeelhouders van beide brouwerijen al hun goedkeuring gegeven. Proost op het Duitse — of beter gezegd 'Belgische' — bier?

Caroline Leysen

Meer informatie op [www.rettet-becks.de](http://www.rettet-becks.de), [www.interbrew.com](http://www.interbrew.com), [www.becks.de](http://www.becks.de)

## Terrorisme in de Valk

Wat er op 11 september gebeurde, is genoegzaam bekend. De KU Leuven was echter opvallend afwezig in het daaropvolgende mediasirkus. In de nadagen van de ramp verschenen de lettertjes 'RUG' en 'VUB' wel erg vaak op het scherm. Het ging zelfs zo ver dat de Dienst Kommunikatie zelf een persmededeling verspreide met telefoonnummers van onze 'experts'. Het had slechts weinig effect. Professor Vermeulen scoorde weliswaar opnieuw de Belgische moslimgemeenschap in de — hoe kan het ook anders — *Gazet van Antwerpen*. En een eenzame professor bouwkunde mocht aan Marc Dupain uitleggen dat gebouwen bestand maken tegen inslaande passagiersvliegtuigen geen sinekure is. Het is niet zeker of Marc Dupain het ook begrepen heeft. Gelukkig was de verzamelde pers vergeten dat de moderne nostradamus Marc Eyskens ook een emeritus is van onze universiteit, anders waren de inschrijvingscijfers zeker gekelderd.

De universiteit wil zich echter herpakken en een actievere rol spelen bij het analyseren van de recente gebeurtenissen. De Rechtenfaculteit, op initiatief van het Instituut voor Internationaal Recht, geeft de voorzet. Ze organiseert dit semester enkele middaggesprekken met een aantal Europese functionarissen. John Palmer, directeur van het *European Policy Center*, beet op 24 oktober de spits af. Hij besprak op kritische wijze de resultaten van het recente Europese overleg inzake de bestrijding van terrorisme. Volgende afspraak is met Marc Otte op woensdag 14 november. Hij leidt de Europese werkgroep over het gemeenschappelijke veiligheidsbeleid. Mevrouw J. Vernimmen (21 november) buigt zich over de juridische kant van deze zaak. De rol van Europol wordt toegelicht door de directeur W. Bruggeman (5 december). De voorzitter van Eurojust, Michèle Coninx, sluit de reeks af. Deze middaggesprekken vinden telkens plaats in lokaal 01.13 van De Valk, van 12 u tot 13 u.

(tl)

# 24

# uren

# I o o p



(foto Johan Coart)

## Leuven kleurt rood

Deze week vindt Bloedserius plaats, de jaarlijkse bloedinzameling in Leuven, die georganiseerd wordt door de studenten van de Landbouwkring en Medica. Waar draait Bloedserius nu precies om? Om bloed geven natuurlijk, bloed dat broodnodig is voor vele patiënten. Maar Bloedserius is natuurlijk nog zoveel meer. Elk jaar trachten LBK en Medica in het kader van de bloedinzameling tal van activiteiten op poten te zetten. Onder meer om bloedgevers te motiveren, want wie bloed geeft krijgt een aardige korting op de activiteiten.

De bloedafnames zelf vinden plaats op dinsdag 13 en woensdag 14 november. Tussen 11u en 19u kan je die dagen terecht in de Valk. In Heverlee kan je een beetje levensvocht afstaan tussen 12u en 19u in sporthal De Nayer. Drink de avond ervoor eens een pintje minder en ga verdomme langs. Ervaren verplegers (en verpleegsters, gniffel) staan je bij, zodat alles vlotjes zal verlopen. Om de twijfelaars van dinsdag op woensdag te overtuigen toch nog bloed

te geven, organiseert Bloedserius twee films: *The Patriot*, om 21u in het Zoölogisch instituut, en iets meer in de sfeer, *Interview with a vampire*, om 21u in het Landbouwinstituut. Om binnen te komen betaal je vijftig frank.

Indien een loutere filantropische drijfveer niet voldoende is om bloed te geven, kijk dan even mee naar de voordelen die verbonden zijn aan het bloedgeven. Op woensdag 14 november kan je in Artmania een verrassing gaan afhalen, terwijl verschillende groepjes de avond opfleuren. Onder meer de winnaars van het Interfakultair Songfestival van afgelopen academiejaar zijn van de partij, alsook Guy Swinnen, vroegere frontman van de Scabs. De dag erna kan je, indien je bloedgever bent, gratis binnen op de dubbel-td in de Rumba en de Albatros. Niet-bloedgevers betalen 100 frank.

Leuven kleurt rood volgende week, zorg dat je erbij bent!



(foto archief)

# “Een mug stopt met zuigen als je erop slaat”

**D**e negenentwintigste editie van de vierentwintigurenloop van Loko-Sportraad was weer een uitputtingslag. Drieëntwintig ploegen trotseerden de koude, de regen en de stramme benen en slaagden erin om het estafettestokje vierentwintig uur aan een stuk in omloop te houden. Voor de verandering trok Veto ook eens zijn sportschoenen aan. Gelukkig vormen blaren onder de voeten niet echt een beletsel om een artikel te schrijven.

Terwijl het Universitair Sportcentrum — beter gekend als het *sportkot* — doorgaans een plaats is waar échte atleten hun ding doen, zakt een maal per jaar de halve Leuvense studentenpopulatie af naar het groene Heverlee. Trekpleister van dienst is de vierentwintigurenloop, georganiseerd door Sportraad, een geleding van de Leuvense Overkoepelende Kringorganisatie (Loko).

Voor de enkeling die niet op de vierentwintigurenloop is geweest, zetten we hier nog even de principes op een rijtje. De vierentwintigurenloop is eigenlijk een soort estafette tussen de Leuvense fakulteitskringen, peda's en aanverwanten. Van dinsdagavond tot woensdagavond trachten de deelnemende ploegen zo veel mogelijk rondjes achter hun naam te krijgen. Duizenden studenten willen de eer van hun kring of peda hoog houden en doen dit door zo snel mogelijk een of meerdere rondjes af te haspelen.

## TROTS

Ook aan de innerlijke mens wordt gedacht. Aangezien je van lopen honger en vooral dorst krijgt, heeft iedere deelnemende ploeg rond de piste een eigen standje waar ze aan democratische prijzen glühwein, warme sjokomelk, pannenkoeken, croque-monsieurs en nog veel meer verkopen.

De meeste ploegen waren nog druk bezig hun standje in te richten, toen professor Dirk Van Gerven, koördinator van de dienst Studentenbeleid van de KU Leuven, dinsdagavond om acht uur 's avonds het startschot voor de wedstrijd gaf. Dat was althans de bedoeling want het startpistool weigerde dienst, ondanks de verwoede pogingen van Van Gerven. Maar, niet getreurd, ook zonder echt startschot konden de presessen van start gaan voor het eerste rondje van vijfhonderd vijftig meter.

Vanaf dat moment kon de strijd volop van start gaan. Sommige ploegen gingen resoluut voor de overwinning, hoewel achter-

af zou blijken dat eigenlijk niemand favoriet Apolloon ook maar een strobreed in de weg zou kunnen leggen. Bij de meeste deelnemers gold echter het aloude adagium van de sport: “deelnemen is belangrijker dan winnen”. De vierentwintigurenloop uitlopen is op zich al een prestatie waar je trots op kunt zijn. Een aantal ploegen had daarnaast ook nog een duidelijk doel voor ogen. Zo wordt bijvoorbeeld de traditionele tweestrijd VRG-Ekonomika jaarlijks ook op de piste van het sportkot uitgevochten. Dit jaar bleek VRG echter meer dan een maatje te klein om de concurrenten van Ekonomika te verslaand. Ook de ‘strijd der Letteren’ kende weer een verloop op het scherp van de snee. Hoewel Romania en Germania, broederlijk verenigd in de ploeg ‘Roger’, in het begin de overhand had, slaagde ‘Fakme’ (Alfa, Klio, Musicologica en Eoos) er uiteindelijk toch in om de eerste ploeg uit de fakulteit Letteren te worden.

Ook in andere studentensteden zoals Gent en Brussel kent men een gelijkaardige klassieker. Daar beperkt men het echter tot een estafette van twaalf uur. Dat het niet evident is om genoeg mensen te vinden om de vierentwintig uur vol te maken, blijkt ook duidelijk uit de ingeschreven ploegen. Van de dertig fakulteitskringen van de KU Leuven voelden blijkbaar slechts negen kringen zich sterk genoeg om alleen te lopen, en een aantal (kleinere) kringen waren zelfs helemaal niet ingeschreven. Ook voor grote kringen blijkt het niet altijd gemakkelijk te zijn, zoals bijvoorbeeld blijkt uit de resultaten van Politika en ploeg ‘Pepsi’ (Pedagogie en Psychologie). Nieuw dit jaar was de ploeg ‘Spoedgevallen’, een afvaardiging van het Universitair Ziekenhuis, die de vierentwintigurenloop blijkbaar zagen als een manier om de *team-spirit* te vergroten.

## DOMPER

Hoewel de organisatoren vreesden voor fikse regenbuien, bleven de eerste uren droog. Dit resulteerde weer in een relatief grote opkomst en veel plezier op en rond de piste. Veel mensen kwamen natuurlijk niet alleen om te lopen. Zij konden zich tegoed doen aan bovenvernoemde lekkernijen, hun kulturele honger stillen in de

De magische kaap van de duizend rondjes haalden ze niet, de jongens en meisjes van Apolloon. Toch weer een meer dan overtuigende overwinning dit jaar voor de sportkotters. De Apolloon-vlag wapperde dan ook triomfantelijk tijdens de ereronde op de tonen van ‘Chariots of fire’. Ettelijke flessen schuimwijn werden aangesleept en in de Sportzak, de fakar van Apolloon, werd tot in de vroege uurtjes doorgevierd. Hieronder vind je de volledige einduitslag van de vierentwintigurenloop 2001.

1. Apolloon	890 rondjes
2. Groep T	858
3. VTK	853
4. Terbank	827
5. Salvast	823
6. LBK	821

7. Ekonomika	817
8. Medica	797
9. Pauscollege	770
10. Wina	755
11. Lerkeveld	750
12. KHLeuven	747
13. Fakme	728
14. VRG	725
15. Roger	711
16. UKK	706
17. Bios	703
18. Pepsi	701
19. Farmastoria	700
20. Ichtus	693
21. Politika	685
22. Spoedgevallen	684
23. Heilige Geest	669

(tv)

De einduitslag

tent van Loko-Kultuurraad of surfen in de cyber-tent. Bovendien kwamen een aantal groepjes acte de présence geven op het hoofdpodium.

Jammer genoeg werd het optreden van het tweede groepje bruusk afgebroken door de politie die van omwonenden klachten over geluidsoverlast hadden ontvangen. Een tweede domper op de feestvreugde volgde om half vier 's nachts toen de politie het bevel gaf dat alle muziek op het sportcentrum moest afgezet worden. Gelukkig duurde de maatregel slechts tot zeven uur 's morgens,

waarna het komische duo ‘dj Stoned en dj Drunk’ hun dj-maraton kon verderzetten.

Terwijl de meeste ploegen 's avonds en 's nachts meer dan voldoende lopers hadden,

was de ochtend ook nu weer voor velen een moeilijk moment. Niet alle studenten hebben immers de moed om — zoals Veto — hun nachtrust en lessen te vergeten ten voordele van de vierentwintigurenloop.

Verskillende ploegen lanseerden dan ook patetische smeekbedes om voor hen te komen lopen. Natuurlijk werden hierbij ook de nodige voorwaarden gesteld; ‘Roger’ bijvoorbeeld was vooral op zoek naar “meisjes die knap en liefst ook nog goedkoop” waren. Of ze die uiteindelijk gevonden hebben, is de Veto-redactie niet helemaal duidelijk; wel bleek achteraf de opblaaspop van een van de dj's gepikt te zijn...

Voor de organisatie van een dergelijk mega-evenement zijn uiteraard veel mensen

nodig. Zowat de volledige ploeg van Sportraad was konstant in de weer met duizend en een dingen en ook de kringen leverden vele vrijwilligers om onder andere de bewaking van het parcours op zich te nemen. De koördinatie van dit alles gebeurde vanuit het sekretariaat van Sportraad in sporthal De Nayer. Veto trok zijn stoute schoenen aan en ging ook daar eens de sfeer opsnuiven. We hadden hektische toestanden verwacht, maar dat bleek uiteindelijk vrij goed mee te vallen. Eventjes meeluisteren met de interkom-gesprekken leerde ons niet alleen dat de mensen van Medica dringend verzocht werden om iemand naar bewakingspost negentien te sturen, maar ook dat de medewerkers van Sportraad een gezond gevoel voor humor hebben. “Het is groen en het komt van een berg. Wat is het?” Het sekretariaat moet het antwoord schuldig blijven. “Een skiwi,” klinkt het vanaf het hoofdpodium. “Wat het verschil tussen een vrouw en een mug?”. “Een mug stopt met zuigen als je erop slaat”.

Terug naar het wedstrijdverloop. Echt spannend was het wel niet dit jaar. Apolloon, de kring van de studenten Lichamelijke Opvoeding en Kinesiterapie, maakte zijn favorietenrol meer dan waar. Al na enkele uren wedstrijd stond Apolloon al afgescheiden aan de kop van de rangschikking en deze voorsprong werd stelselmatig opgebouwd. Uiteindelijk zou Apolloon maar liefst tweeeëndertig rondjes voorsprong tellen op de tweede in de eindstand, Groep T. De bronzen medaille ging naar VTK, de kring van de studenten burgerlijk ingenieur, waardoor het volledige podium identiek was als dat van vorig jaar. Meer spanning was er voor de plaatsen in de sub-top. Twee residenties uit Heverlee, Terbank en Salvast, streden tot het allerlaatste moment om de vierde plaats. Terbank had in de eindrangschikking enkele rondjes voorsprong op Salvast.

Omdat de uitslag van de officiële competitie eigenlijk al op voorhand gekend was (lees ook de pronostiek in Veto 7), zochten sommigen hun toevlucht ook in de nevenklassementen, zoals daar waren het ‘minst geklede rondje’, ‘het blind-date rondje’, het ‘kruiwagen-rondje’... VTK kaapte met zijn formule 1-thema de prijs voor het beste standje weg en bood volgens de jury ook het origineelste gerecht aan, namelijk suikerspin. De echte *freaks* hadden dan weer hun zinnen gezet op de rangschikking van het grootste aantal rondjes. De winnaar van dit klasement had op vierentwintig uur maar liefst honderd een en dertig rondjes op zijn konto kunnen schrijven. Gelukkig had Apolloon voldoende masseurs en masseuses voorzien om de krampen te lijf te gaan, dachten wij zo.

Moe maar voldaan keerden wij terug naar onze Leuvense *heimat*. Sport is tof, was vroeger een slogan van Bloso, en de vierentwintigurenloop bewijst dit ieder jaar opnieuw. Op naar de volgende editie!

Tijl Vereenooghe



(foto Johan Coart)

# Jongeren zijn de conservatoren van morgen

**M**usea en jongeren: slaat dit als een tang op een varken? Niet als het van de organisatoren van de JongerenMuseumDagen (JMD) afhangt. Met de tweede editie van dit initiatief willen zij aantonen dat musea geen duffe plaatsen zijn die volgestouwd staan met hoogdrempelige kunst. Het project loopt dit jaar van 10 tot 16 november.

Vorig jaar waren ze met twaalf. In 2000 lieten een dozijn Vlaamse en Brusselse musea een vijftigtal jongeren tussen veertien en achttien jaar los op hun kollekties. Wat oorspronkelijk begon met een mengeling van hoopvolle verwachting en lichte angst resulteerde in entoesiasme die riep om meer. Het pilootproject was een succes: meer dan vierduizend bezoekers waren getuige van wat er gebeurt als jongeren een museumkollektie te lijf gaan.

Daarom wordt er dit jaar een vervolg gebreid aan het initiatief van de JongerenMuseumDagen (JMD). De pioniers van vorig jaar werd gevraagd een bevriend museum te adopteren. Het gevolg daarvan is dat nu tweeëntwintig deelnemende musea zo'n tweehonderd jongeren inhuurden als 'konservatoren van de toekomst'. De doelstelling van het project is tweeledig: enerzijds jongeren als publiek onder de aandacht brengen en anderzijds jongeren aantonen dat musea ook boeiend kunnen zijn. De Vlaamse Museumvereniging (VMV), onder wiens auspiciën het JMD-project tot stand kwam, wil op deze manier de museumparticipatie van jongeren in Vlaanderen en Brussel bevorderen. Het initiatief heeft de steun van Vlaams minister Bert Anciaux (Spirit), onder meer bevoegd voor cultuur en jeugd.

## HANEN

Het adoptieplan heeft één buitenbeentje. Dit jaar steken de JongerenMuseumDagen ook de taalgrens over. Het Provinciaal Museum voor Fotografie uit Antwerpen werkt immers samen met hun

Waalse tegenhanger, het Musée de la Photographie uit Charleroi. Dertien leeuwen en zes hanen doken de respectievelijke archieven in en werkten elk een ideaal fotografiemuseum uit. Het resultaat hiervan, het dubbelmuseum Jef-Jeph (Jongeren en Fotografie - Jeunes et Photographie), is tijdens de JongerenMuseumDagen te bezichtigen in de Hallepoort in Brussel.

De jongeren, die zich op vrijwillige basis engageerden, kregen de opdracht zelf een tentoonstelling of een andere creatie op poten te zetten. Ze moesten als het ware zelf directeur worden van een museum. Daarbij stelden ze zich een aantal vragen: welke museumstukken kunnen de eeuwigheid trotseren? En welke dingen uit hun eigen leefwereld maken kans om ooit in het museum te belanden? Om een antwoord op deze vragen te vinden, combineerden de jongeren objecten uit de permanente kollektie van het museum met zelf gekozen voorwerpen, waarvan ze geloven dat het ooit museumstukken zullen worden. Op deze manier werden twaalf

**Welke museumstukken kunnen de eeuwigheid trotseren? En welke dingen uit hun eigen leefwereld maken kans om ooit in het museum te belanden?**

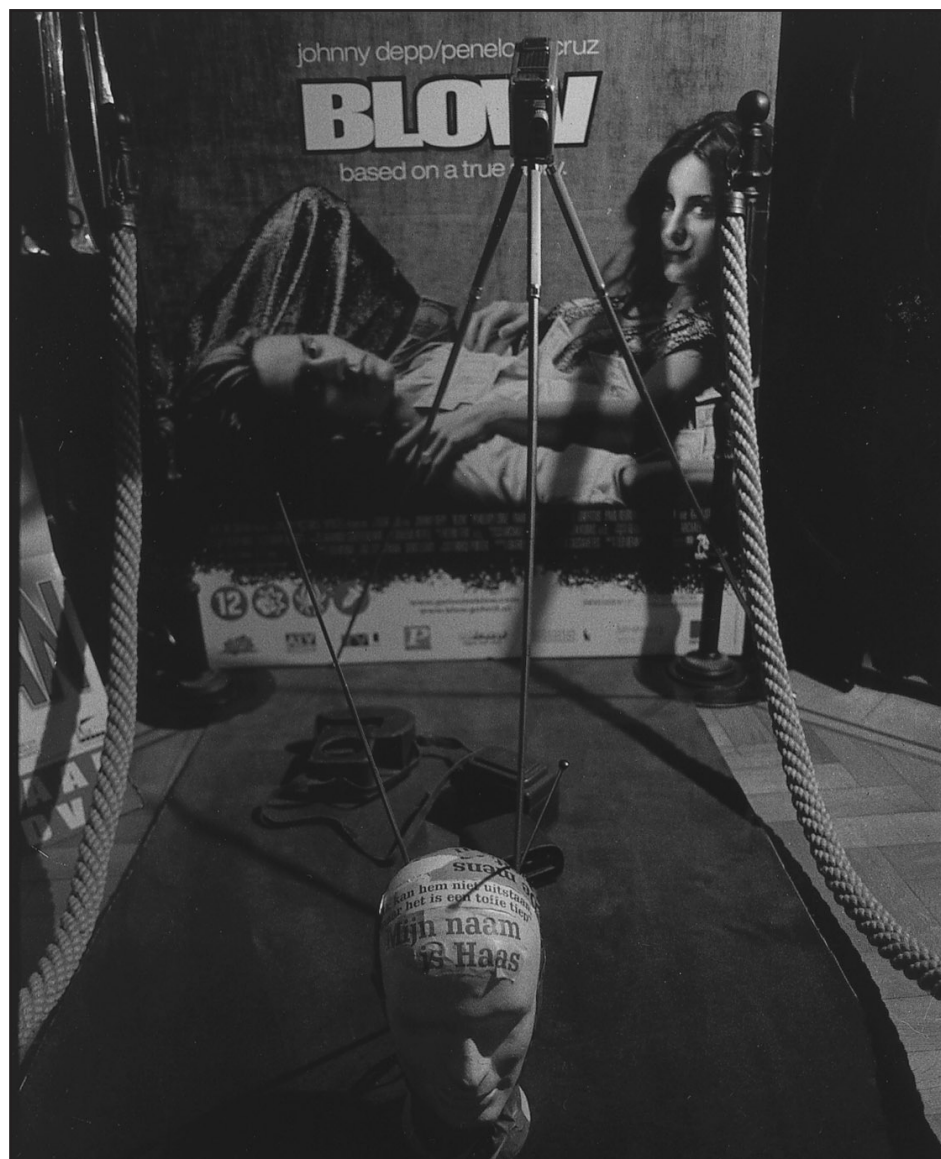
museumstukken, die volgens de jongeren de eeuwigheid kunnen trotseren, gekonfronteerd met twaalf objecten uit de eigen leefwereld van de jongeren.

Hiervoor konden ze beroep doen op de expertise van de medewerkers van de publiekswerking, maar ze uiteindelijk beslisten ze zelf over de uitwerking en de presentatie van hun ding. De verfrissende kijk die eigen is aan de jeugd leidde tot vaak onverwachte en verrassende resultaten.

## Touw

Als campagnebeeld voor de JongerenMuseumDagen werd het beeld gebruikt van een suppoost die vastgebonden is met een touw. Met dit beeld wil men duidelijk maken dat dit een project is voor en door jongeren. Een project waarin ze inspraak hebben en zelf initiatief mogen nemen, waar de jongeren vrij spel hebben.

De JongerenMuseumDagen maken deel uit van 'de Museumcampagne', een ruimer initiatief van de Vlaamse Museum-



(foto Gert Schuyten)

vereniging voor de museumsector. Met deze campagne wil de VMV de kennis over en de populariteit van de musea te bevorderen. Zij ging van start op 20 mei 2001 met de Museumdag en loopt tot 31 december 2001.

Uiteraard zijn de JongerenMuseumDagen een lovenswaardig initiatief. De vraag is echter of dit geen druppel op een hete plaat is. Nog al te vaak beperken musea zich immers tot het eenvoudigweg tentoonstellen van hun statische kollekties. In het moderne *zap-tijdperk* slaat zo'n manier van werken echter nauwelijks aan bij de jeugd. Hoewel er meestal voldoende goede wil aanwezig is bij de edukatieve diensten van de musea, is het vaak moeilijk

om initiatieven te forseren om de jongerenparticipatie te vergroten. Jongeren hebben immers geen stemrecht en zijn dus jammer genoeg maar al te vaak *quantité négligeable* bij het nemen van beslissingen op beleidnivo. Het JMD-project is alvast een stap in de goede richting en verdient dus navolging, ook tijdens de rest van het jaar.

Tijl Vereenooghe

Meer informatie over de JongerenMuseumDagen vind je op de website [www.jmdsite.net](http://www.jmdsite.net)

Hier in Leuven neemt het Stedelijk Museum Vander Kelen-Mertens deel aan de JongerenMuseumDagen. Ook vorig jaar al participeerden zij aan het project, en als pioniers van het eerste uur fungeren zij eveneens als gangmakers voor het JMD-project van het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika in Tervuren. De broederschap die de twee musea sloten resulteerde in een vruchtbare wisselwerking. Terwijl de jongeren van het museum in Tervuren als thema 'Groeipijnen' kozen, werkten de Leuvense jongeren onder de noemer 'To be continued...'

Een zestal jongeren werkten maandenlang tijdens hun beperkte vrije tijd aan het project. Met 'To be continued...' wilden ze naar aanleiding van de JongerenMuseumDagen de navelstreng tussen oud en aktueel opnieuw verbinden.

## JMD in Leuven: To be continued...

De hedendaagse objecten worden via de navelstreng verbonden met hun verleden. Die navelstreng wordt eveneens aan de bezoeker aangereikt om hen door de tentoonstelling te leiden. Zij werkten aan een update van de Leuvense stedelijke kollektie, en vervulde deze met een gevarieerde verzameling objecten uit onze hedendaagse samenleving. De titel 'To be continued...' verwijst ook naar het feit dat deze tentoonstelling eigenlijk een vervolg is op het project van vorig jaar.

Op deze manier vervulde ze ook het verhaal van het museum, dat aan de bezoekers een beeld geeft van onze westerse samenleving vanaf de prehistorie. De hedendaagse thema's die de jongeren

nauw aan het hart liggen - zoals daar zijn: affektie, rust, natuur, authenticiteit, eten en drinken... — zijn immers niet nieuw, maar zijn al van bij het ontstaan van de mens zeer belangrijk. Alleen worden er in bepaalde perioden andere aksenten gelegd of bekijkt men deze zaken vanuit een ander perspectief. Zo vonden de Leuvense jongeren in de bestaande museumkollektie heel wat oude voorwerpen terug, die verrassend goed te linken waren aan hun aktuele objecten.

Deze tentoonstelling voedt enerzijds het debat tussen jongeren over kollektievorming en anderzijds over de manier van presenteren. Volgens de deelnemende jongeren zijn musea al lang geen saaie kul-

tuurtempels meer waar toevallige toeristen komen schuilen voor de regen. In hun perceptie is er de laatste jaren een grote dynamiek op gang gekomen. Musea zijn het geweten van de gemeenschap en blijven terecht hun plaats opeisen in de maatschappij. Elke dag betekent een vervolg: to be continued... Maar om te functioneren in een door de media geregeerde maatschappij moet een museum het publiek blijven aanspreken. En hoe houd je zoiets boeiend voor de jeugd? Dat is de grote uitdaging waarop de JMD-jongeren een antwoord proberen te vinden.

De JongerenMuseumDagen zijn in eerste instantie gericht op jongeren van veertien tot achttien jaar. Toch is het JMD-project ook voor studenten een uitgelezen kans om eens kennis te maken met de kollekties van het Museum Vander Kelen-Mertens. De Lijn biedt tijdens de JongerenMuseumDagen tevens een speciale JMD-dagpas aan voor slechts twintig frank. Deze blijft de hele dag geldig en is verkrijgbaar op alle bussen en winkels van De Lijn. Op die manier kun je bijvoorbeeld voor de prijs van een half pintje naar Tervuren bussen om daar het Afrika-museum te bezoeken.

(tv)

## Fnac Leuven

Vital Decosterstraat 7 & Bondgenotenlaan 32  
3000 Leuven  
Tel: 016/75 12 11



[www.fnac.be](http://www.fnac.be)



# Een veilige en voorzichtige stap uit de kast

**V**an 14 tot en met 23 november presenteren Driekant en 8of een primeur voor Leuven met het eerste Holebi-filmfestival. Een divers filmaanbod zorgt ervoor dat iedereen – ongeacht zijn of haar geaardheid – zijn gading zal kunnen vinden.

In november 1994 vertoonde het Stuc tijdens een themaweek enkele films en video's rond homoseksualiteit. Dit jaar doet Driekant, de Leuvense holebi-vereniging, samen met 8of, de Leuvense holebi-jongeren, het beter en organiseren ze een waar holebi-filmfestival. Binnen de vereniging rees de vraag naar meer kulturele activiteiten en hieruit ontstond de idee om een filmfestival op poten te zetten. Tevens is het een ideale kans om meer aandacht te vragen voor films met een *holebi-thema*. Anders dan tijdens de 'traditionele' holebi-filmfestivals kiezen de organisatoren bewust niet voor films die net zijn uitgebracht. Dit om niet in het vaarwater van dergelijke filmfestivals te komen, en om het publiek een zekerheid op kwaliteit te bieden. De affiche is een evenwicht tussen 'klassiekers' – nooit ouder dan tien jaar – die hun waarde reeds bewezen en meer recente films die nooit eerder de bioskoopzalen van Leuven haalden.

## HONDERD

Via de nieuwsbrief werd aan de leden van Driekant en 8of om suggesties gevraagd. De reacties hierop zorgden voor een lijstje van meer dan honderd titels. "We hebben een programma samengesteld waarbij we een evenwichtige en gevarieerde keuze hebben nagestreefd zodat eenieder wel een aantal films zal weten te smaken, ongeacht zijn of haar geaardheid," aldus de organisatoren. Voor vier oudere films aansluitend op het festival kwam een samenwerking tot stand met het Vlaams Filmmuseum en -archief.

Het uiteindelijke programma bestaat uit twaalf films en één kortfilm. De verhouding is vier films voor een eerder vrouwelijk publiek en acht films voor een eerder mannelijk publiek. De grote publiekstrekkingen zijn 'Presque Rien' (2000), een *coming-out film* die vorig jaar uitkwam en overal met lof en kritiek werd onthaald. Ook de klassiekers 'When Night Is Falling' (1995) en 'My Own Private Idaho' (1991), een cult-film met de in 1995 overleden River Phoenix, kunnen zelfs mensen aantrekken die de films al eens gezien hebben. Verder op het programma staan 'La Virgin De Los Sicarios' (2000), 'Sister My Sister' (1994), 'Head On' (1997), het met drie Oscars genomineerde 'Gods And Monsters' (1998), het populaire 'Priest' (1994), 'Bound' (1996), 'Drôle De Felix' (2000), 'Chutney Popcorn' (1992) en afsluiter van het festival 'Velvet Goldmine' (1998). Tenslotte er is ook nog de Belgische kortfilm 'Kampvuur' (1999).

## LAAGDREMPELIG

De extra filmvertoningen die tot stand kwamen in samenwerking met het Vlaams Filmmuseum en -archief vormen het naprogramma. Een unieke kans om enkele klassieke prenten over holebi's te (her)ontdekken. Dit naprogramma start op 28 november met 'Een Vrouw Als Eva' (1979), de eerste Nederlandstalige film die een dergelijk thema behandelde. Verder zijn er 'L'Homme Blessé' (1983) op 5 december, 'I've Heard The Mermaids Singing' (1987) op 12 december. Om de reeks te eindigen vertonen ze op 19 december het Nederlandse drama 'Lieve Jongens' (1980) naar de werken van Gerard Reve. Deze film is de eerste homofilm afkomstig uit de lage landen.



Als Driekant en 8of al bekend waren voor het groter publiek met hun activiteiten, fuiven of praatkafé, willen ze nu eens anders uit de hoek komen. "Een van de doelstellingen van dit festival is het bereiken van mensen in Vlaanderen die met hun of het *holebi-zijn* bezig zijn. Een film bezoeken is bijzonder laagdrempelig. Voor sommigen wordt het een gezellige, aangrijpende, verrijkende filmavond, voor anderen kan het misschien een veilige en voorzichtige stap uit de kast zijn," zoals de organisatoren het formuleren. Anderzijds pogen

de geselecteerde films een aantal aspecten van homoseksualiteit op een integere manier in beeld te brengen. Zo lijkt het festival een goede manier om mensen kennis te laten maken met de thematiek. Tot slot is het festival zeker ook bedoeld voor de driehonderd leden, die deze films voor het eerst of opnieuw kunnen bekijken op het grote doek, als individu of in het kader van een activiteit van de vereniging. Vrijdag 23 november sluit het festival af met een fuif in de Lido.

Kris Malefason

Alle vertoningen tijdens de festivalweek gaan door in het Studio'ke in de Brabançonnestraat 25 te Leuven. Tickets kosten 200 frank (100 frank voor leden). De vertoningen in het naprogramma gaan door in het Vlaams Filmmuseum in de Vander Kelenstraat 30 te Leuven. Hier is de prijs 50 frank. Meer informatie over het Holebi-filmfestival en het programma van de films, samen met enkele trailers is te vinden op: <http://www.driekant.be/filmfestival>. Mailen kan naar [info@driekant.be](mailto:info@driekant.be)

## FILMKLASSIEKERS IN STUDIOFILMTEATERS

# De stad als filmisch universum

**F**ilm liefhebbers gaan een fijne tijd tegemoet nu Leuven opnieuw het *Internationaal Kortfilmfestival Vlaanderen* op bezoek krijgt. Toch valt voor de sinefielen onder ons ook tijdens 'doodgewone' weken heel wat te rapen. In het kader van het initiatief *Filmparade* wordt in de Studiofilmtheaters immers elke dinsdag een klassieker uit de filmgeschiedenis getoond.

Al moet 'klassieker' hier ruim worden opgevat: naast de 'oldies' is in het programma ook plaats voor meer recent werk. Bezieler achter het *Filmparade*-initiatief is vzw *La Luna*. Met de *Filmparade* wil deze vzw in verschillende steden filmprogramma's aanbieden die zijn opgevat als een retrospectieve blik op de wereldsinema. In Leuven werd daartoe een samenwerking met de Studiofilmtheaters op het getouw gezet: iedere dinsdagavond wordt in Studio 1 of Studio'ke een film uit het *Filmparade*-programma geprojecteerd.

Dit seizoen werd ervoor geopteerd drie filmreeksen voor te stellen, met in totaal achtentertig films. Elke reeks is rond een bepaald concept opgebouwd, zodat het programma niet zomaar een aaneenschakeling van klassiekers is geworden, maar wel degelijk een rode draad heeft. Bovendien mag de term 'klassieker' niet eng worden begrepen: *Filmparade* bladert doorheen de film-

geschiedenis en maakt daartoe ook ruimte vrij voor recent werk. Over de vraag welke films de status van filmklassieker 'verdienen', kan overigens uitvoerig worden gediscussieerd.

## UNIVERSUM

Over de tweede reeks – die normaal gezien rond eerste (of tweede) films van bekende filmmakers zal draaien – en de derde reeks is momenteel nog weinig bekend. De eerste reeks daarentegen is begin oktober van start gegaan, loopt nog tot januari en heeft als thema *Echte en Denkbeeldige Steden* meegekregen. Al sinds het begin van de filmgeschiedenis is de stad voor menig regisseur een belangrijke inspiratiebron geweest en ook de hedendaagse sinematografie stelt de stad graag centraal. De reeks *Echte en Denkbeeldige Steden* voert ons daarom langs steden die het aangezicht van tal van films hebben bepaald. Sommige van deze films spelen zich in reële steden af, terwijl het in andere films om fictieve steden gaat. Wat *Filmparade* wil tonen, is dat deze steden op het scherm op bijzondere wijze tot leven zijn gekomen en op die manier een eigen plaats in het filmgeheugen hebben verworven. De stad als immer inspirerend filmisch universum.

Over de keuze van de films kan vanzelfsprekend worden gediscussieerd: een film als *Metropolis* had op het pro-

gramma evenmin misstaan. Toch heeft de reeks *Echte en Denkbeeldige Steden* heel wat te bieden: naast *evergreens* als *Casablanca* en *Taxidriver* krijgen immers ook minder voor de hand liggende films als *Mon Oncle* en *Cyclo* een kans. Een blij weerzien of juist een aangename kennismaking met een aantal 'grote' werken van het witte doek: gevarieerd is het programma in elk geval.

Griet Plets

*Echte en Denkbeeldige Steden (Filmparade): elke dinsdag om 20u in Studio 1 of Studio'ke. Meer informatie vind je op [www.studiofilmtheaters.be](http://www.studiofilmtheaters.be). Tickets kosten 200 of 180 frank.*

## op het scherm

Het volledige programma ziet er als volgt uit:  
 Casablanca: 16 oktober  
 Leaving Las Vegas: 23 oktober  
 La Double Vie de Véronique: 30 oktober  
 Fellini Roma: 6 november  
 Cyclo: 13 november  
 Blade Runner: 20 november  
 Salaam Bombay: 27 november  
 Taxi Driver: 4 december  
 Brussels by Night: 11 december  
 Fahrenheit 451: 18 december  
 Mon Oncle: 8 januari  
 Manhattan: 15 januari  
 The Third Man: 22 januari  
 Last Tango in Paris: 23 januari

(gp)

Ergens in ons vlakke Vlaanderenlandje staat er een universiteit. En die universiteit heeft een rector. Niet zomaar een rector, maar een chief executive officer van formaat die volgens een onafhankelijk weekblad tot de honderd machtigste mannen van het land behoort. Heilig overtuigd van zijn eigen gelijk — en het ongelijk van alle anderen — trotseert André Westerrecht het academische gewoel. Deze week: de eredoctoraten.

**Wolfertyn:** : Goeiemorgen, mijnheer de rector. Geweldig nieuws!

**Westerrecht:** Ach, Frans, het enige goede nieuws dat ik kan horen is wanneer ik verneem dat ik eindelijk uit het gips mag (steekt zijn linkerbeen de lucht in).

**Wolfertyn:** Ik heb gehoord dat u een klein ongelukje heeft gehad. De hele universitaire gemeenschap leeft met u mee, mijnheer de rector. Hopelijk kan ik u opbeuren door te zeggen dat de fakulteiten eindelijk een lijst van mogelijke doctores honoris causae hebben gefinaliseerd. Het had nogal wat voeten in de aarde (gniffelt). Mijn secretaresse wilde per se een kopie maken van de originele lijst voor ze hem doorfaxte, uit vrees dat ze hem anders kwijt zou zijn.

**Westerrecht:** (hinkt richting het flink ratelende faxtoestel) Eens even overlopen... Ken

ik niet. Nooit van gehoord. Grappige naam. Nooit gezien. *Inconnu*. Kyrgizië dan nog wel, kijk eens aan. O.K, dat ziet er weer goed uit. Er staan toch geen staatsgevaarlijke individuen tussen? Je weet wel, voormalige nazi's, anarchisten, Bologna-tegenstanders? Ik durf het haast niet te vragen: v-v-vrijzinnigen?

**Wolfertyn:** Die ene uit Latijns-Amerika heeft ooit een studentenpetitie ondertekend voor lagere inschrijvingsgelden, maar dat was wel tijdens een militaire diktatuur.

**Westerrecht:** (twijfelt even) Dat zien we dan maar even door de vingers! Geen suggesties van de studenten dit jaar?

**Wolfertyn:** Hun laatste aanvraag uit 1643 om Erasmus te lauweren is nog steeds in behandeling. En volgens hardnekkige geruchten zou de persoon in kwestie al overleden zijn.

**Westerrecht:** Perfekt, insidenten kunnen we ons niet permitteren. Hoewel... Na 576 jaar begint er toch wat sleet te komen op het concept van ons Patroonsfeest. Voor ik het tweede eredoctoraat uitreik, ligt mijn halve Akademische Raad al in slaap. En tegen de derde ligt erector Kamillemans luidruchtig te snurken.

## Rector Westerrecht

**Wolfertyn:**  
(voelt de bui al

hangen) Ik heb ook een beetje het gevoel dat de eredoctoraten vooral dienen om hun promotoren op een voetstuk te plaatsen. Alsof ze de persoon in kwestie al jaren kennen...

**Westerrecht:** Inderdaad. Mensen willen niet weten dat het Heisenberg-principe ook geldt voor Gauss-kurves of iets dergelijks. Ons Patroonsfeest heeft terug echte spirit nodig. Wat denk je van een late night show-principe? Ik begin met een spetterende monoloog. Ik gebruik daarvoor de lijst van de tien meest onbegrijpelijke zinnen uit het verslag van de Akademische Raad. Verder zetten we enkele gezellige zetels in aula Piet de Winter en we hebben dan een gezellige babbel met onze eredoctores. Over hoe ze er zijn ingeluisd om hier voor de grotere eer en glorie van onze Alma Mater op te

draven. En ik wil vuurwerk op het einde. Marleen moet naar huis gaan met het idee: "Dat doen we bij de VLD zelfs niet!"

**Wolfertyn:** Mijn diensten hebben ook nog wat verborgen kamera: interessante beelden van neuspeuterende dekanen.

**Westerrecht:** Het mag natuurlijk ook niet té familiair worden. Ik hoef het personeelsfeest van 1998 niet in herinnering te brengen.

**Wolfertyn:** U bedoelt de opgemerkte uitvoering van het Ploplied door het GeBu?

**Westerrecht:** Geen commentaar! En maak u nu maar uit de voeten...

**Wolfertyn:** Ja, mijnheer de rector!

Loes Mathijs

Alle gelijkenissen met bestaande personen of gebeurtenissen zijn louter toevallig. Volgende week: de minister op bezoek.

## The Bet - filmdebat

"Het gaat steeds beter met ons milieu"

Dinsdag 13 november

19u30 - 22u

Jeugdcentrum Brusselsestraat 61 A, Leuven

Met:

David Dehenaauw (KMI)

Bart Martens (Bond Beter Leefmilieu)

Ferdinand Engelbeen (Chlorofielen)

Organisatie: Globelink, Loko-Sociale Raad, Overkoepelende Studentenraad KHLeuven, in samenwerking met Depo voor wooncultuur, milieu en mobiliteit

(kn)

## Mr Bongo in Rumba

Latin en Brazilian lovers, wees voorbereid, want op woensdag 14 november kunnen jullie terecht in de Rumba. De Bossa Club, die eerder al zeer succesvol Buscemi en Omar Perry programmeerde, nodigt deze keer Mr Bongo (Gavin Smith) uit. Hij heeft zopas *Brazilian Beats 3* uitgebracht en zal dit album in de Rumba komen presenteren.

Mr Bongo's activiteiten beperken zich echter niet enkel tot dj'en. In 1989 startte hij in Londen de Mr Bongo Record Shop die gespecialiseerd is in Zuid Amerikaanse ritmes. Door de toenemende belangstelling voor Braziliaanse muziek, dankzij Giles Peterson (Talkin' Loud) en clubs als Dingwalls en London's Jazz Cafe, werd zijn platenwinkel toonaangevend en leverancier voor een hele scene.

Met Original Brazilian Recordings bracht hij re-issues uit van onder andere Joyce, Marcos Valle en Dom Um Romao. Mr Bongo legt zich meer toe op dj-vriendelijke compilaties zoals Ba-Tu-Ca-Da, Latin Beats en Brazilian Beats. De opening van de Mr Bongo Record Shop in Tokio was de aanleiding van het ontstaan van Disorient, toegespitst op Japanse breakbeats en deephouse.

Alsof het nog niet genoeg is, bemachtigde Bongo de soundtrackrechten van de legendarische hiphop-film Wild Style en releaste twee lp's van de film op het Beyongolia label. Hierdoor is het startschot gegeven om verder te gaan met zowel nieuw hiphop-talent als *old school essentials*.

Naast Mr Bongo komt op woensdag 14 november ook nog DJ Lowdown, die gekend staat voor zijn *latin grooves* in de Ancienne Belgique en Café d'Anvers.

(tvds)

# KRINGLOOPCENTRUM



MEUBELS, KLEDING, FIETSEN,  
HUISRAAD, ...

VOOR ELKE SMAAK, ELK INTERIEUR

## ALLES WAT JE KOT NODIG HEEFT!!!

VOORJAAR 2002 verhuist SPITkringloopwinkel:

Yzerenmolenstraat 10-12  
3001 Heverlee

Huidig adres: Diestsesteenweg 104:  
3010 Kessel-Lo  
016/26.09.21  
Openingsuren: Di-Vrij van 10.00 tot 18.00 u.  
Za van 10.00 tot 17.00 u (Ma gesloten)

### Alma serveert

Maandag 12.11.01	Gehakte steak met witte kool Mexican Chicken Wrap Quorn pita Visbrochettes met Nantuasaus	2,06 € 3,45 € 2,63 € 3,02 €	(83 Bef) (139 Bef) (106 Bef) (122 Bef)
Dinsdag 13.11.01	Kalkoensteak Klokke Roeland Blinde vink met groentjes Groentegebakje Visfilet uit Nantua	2,06 € 2,63 € 3,02 € 3,02 €	(83 Bef) (106 Bef) (122 Bef) (122 Bef)
Woensdag 14.11.01	Fish-sticks met Tirolse saus Gebraden haantje Provençale Vegetarische moussaka Pladijs met kappertjessaus	2,06 € 3,45 € 2,63 € 3,67 €	(83 Bef) (139 Bef) (106 Bef) (148 Bef)
Donderdag 15.11.01	Spaghetti Bolognaise Rumsteak Mephisto met groentjes Farfalle met rigatello en doperwtjes Visfilet van de tuinder	2,06 € 3,45 € 2,06 € 3,02 €	(83 Bef) (139 Bef) (83 Bef) (122 Bef)
Vrijdag 16.11.01	Pensen met appelmoes Rood-wit symphonie voor aardappel en kalkoen Vegetarische spaghetti uit Napoli Pizza frutti del mare	2,06 € 3,67 € 2,63 € 3,02 €	(83 Bef) (148 Bef) (106 Bef) (122 Bef)

De Alma-nac

Muziek op je bord!



Op donderdag 15 november:

- 'Musical Lunch' in Alma 3 (van 12 t.e.m. 14u)
- 'Candle Light Diner' in Alma 2 (18 t.e.m. 20u)

Kom sfeervol lunchen of dineren en geniet van het muzikale talent van Mike Egan.

Eurofoliekes in Alma

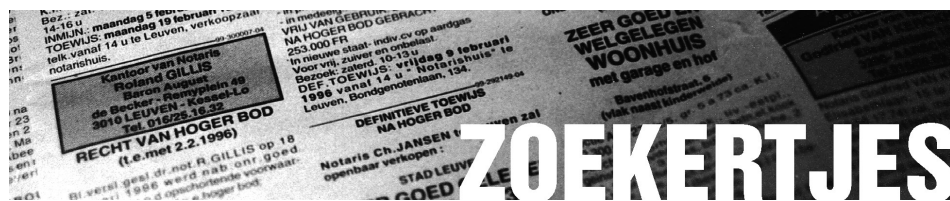
Win een leuke prijs met de Euro wedstrijd.

Dinsdag 20, woensdag 21 en donderdag 22 november:  
Europese Schotels in de Alma restaurants.

Meer weten over de Alma-nac:  
[www.alma.kuleuven.ac.be](http://www.alma.kuleuven.ac.be)



ALMA  
UNIVERSITEITSRESTAURANTS



# ZOEKERTJES

- ✓ Margo is een echt vrouwtje.
- ✓ Elisabeth is een echt prinsesje.
- ✓ Nele S is zo vrouwelijk dat ze subversief is.
- ✓ Als Nele S. subversief is, dan zijn wij een vrouw.
- ✓ Quod non.
- ✓ Dus....
- ✓ Liefste Niveabeestje, wanneer kom je mij nu ... (10 letters)?
- ✓ Ik koop een klinker: de k!
- ✓ Veto is seksie, pittig, idealistisch, rebels, inspirerend, tof.
- ✓ Frans Van Nieuwenhove gesignaleerd op stichtingskongres Spirit.
- ✓ En wij dachten dat alleen kristen-demokraten in het Gebu mochten.
- ✓ Veto Rood? Laat ons niet lachen: eerder geel-zwart met een paars randje.
- ✓ En tranen in de ogen.
- ✓ Gezocht: tekst van het Europees volkslied.
- ✓ Sandra Van Hoef wordt zondag eindelijk volwassen.
- ✓ Veto telt weer meer DTP'ers dan artikels.
- ✓ Hoera, pil nu ook verkrijgbaar in handig family pack!
- ✓ 11 november zou wapenstilstand, vrouwen-dag en dag van de internationale solidariteit

- zijn. Niets van gemerkt hier op de eindredactie!
- ✓ Gezocht: tekst van het Vlaams volkslied.
- ✓ Ideeetje voor Loko: laat Sora failliet gaan en maak een doorstart.
- ✓ We ontslaan al het personeel en hevelen alle *core business*-taken (medebeheer) over naar Kringraad.
- ✓ We hebben al wat financierders klaarstaan.
- ✓ 't Is maar een ideeetje hé.
- ✓ We hebben zondagavond trouwens mensen nodig.
- ✓ Hebt u er ook altijd van gedroomd? Vetopagina's vast te houden, nog voor ze gedrukt zijn?
- ✓ Kom dan zondagavond langs!
- ✓ En kijk meteen even of er geen spellingsfouten in staan, wil je?
- ✓ Birgit is blond, en ze wil dat we dat weten ook.
- ✓ Zegt ze zelf.
- ✓ We hebben een nieuwe uitdaging gevonden: Katia goeie smaak bijbrengen op het vlak van muziek.
- ✓ Tijl hebben we opgegeven.
- ✓ Hij blijft zweren bij Turkse schlagers.
- ✓ Miek, wanneer gaan we nu eens een pint pakken?
- ✓ Dj Stoned en DJ Drunk groeten hun fans.

## BOETIEK K.U.LEUVEN

**K.U.LEUVEN GESIGNEERDE ARTIKELEN**  
Sportkledij, pennensets, sleutelhangers, paraplu's, enz.

OUDE MARKT 13  
Open op werkdagen van 10-12u en 14-16u.

## Op naar the battle of Brussels

Loko-Sociale Raad nodigt iedereen uit om mee te denken en te discussiëren over het wat en het waarom van (anti-)globalisme. In een werkgroep wil Sociale Raad met zoveel mogelijk mensen de problematiek en haar consequenties bestuderen. Het eventueel ondernemen van acties is uiteraard niet uitgesloten. De volgende vergadering vindt plaats op dinsdag 13 november om 17u in de 's Meiersstraat 5 te Leuven.

(tl)

- ✓ Kusjes aan mijn zusjes. Thieu.
- ✓ Leve de spirit-Veto!
- ✓ Katia bedankt Moos voor Pink Flamingoes.
- ✓ Proficiat Alfa met jullie achttiende verjaardag.

## Gefietst gestickerd gespot

De groene terreurbrigades van Depo hebben opnieuw toegeslagen en volgende mensen betrappt op de sticker "Laat mijn fiets staan, ik heb hem nog nodig":

**Lien Robijns**  
**Ellen Diepers**  
**Wouter Denckens**  
**Julie Denkens**  
**Stefanie Morreel**

Zij winnen fietsslots, Go-Passen, Alma-maaltijden en -clubs, Bizz-abonnementen, fietsverlichting en -herstelkits dankzij Fietsen Koen, Leuca, Velo, Bizz en NMBS.

(kn)



### MAANDAG

- 19.30 u **LEZING** Prof. J.-J. Cassiman: Het menselijk genoom. Het begin van het einde? in Aula Pieter De Somer, org. Lessen voor de 21ste eeuw.
- 19.45 u **TEATER** Herfstwandeling, in de Spuye, toeg. gratis, org. 6of.
- 20.00 u **LEZING** Ludo Abicht over zijn boek 'Intelligente emotie', in Oratoriënhof, toeg. gratis, org. Masereelfonds Leuven.
- 20.00 u **DEBAT** Blauwe maandag met Karel De Gucht (VLD), in Notre Dame, org. LSVS.

### DINSDAG

- 20.00 u **LEZING** Jan Dumolyn (historicus RUG) over de Bolognaverklaring, in Masereelclub, toeg. gratis, org. Masereelclub.
- 20.00 u **TEATER** Teater Zuidpool: 'Oom Vanja', in Stadschouwburg, toeg. 443, org. CC Leuven.
- 20.00 u **KONSERT** El Fish en Roland on tour, in Auditorium Minnepoort, toeg. 464, org. CC Leuven.
- 21.30 u Discofuij, in in Blauwe Kater, org. Katechetika.

### WOENSDAG

- 13.10 u **TEATER** De Gebroeders Boudewijn: 'Tussen twee stoelen', in Vlam, toeg. gratis, org. Kultuurcoördinatie KU Leuven.
- 14.00 u **FILM** Suite 16, in Vlaams Filmmuseum, toeg. 25/50, org. Vlaams Filmmuseum.
- 20.00 u Germaanse avond, in Perma en praatkamer, org. Germania.
- 20.00 u **TEATER** Elvis Peeters: 'Beste luisteraars', in Wagehuys, toeg. 322, org. CC Leuven.
- 20.00 u **FILM** Suite 16, in Vlaams Filmmuseum, toeg. 25/50, org. Vlaams Filmmuseum.
- 22.00 u Film: "The Yards", in in MSI 03.18, org. Germania.

### DONDERDAG

- 20.00 u **LEZING** François Vercaemmen over de marksistische kijk op de geschiedenis van mens en maatschappij en en sociale ongelijkheid, in Masereelclub, toeg. gratis, org. SAP.
- 20.00 u **KONSERT** The music of Horace Silver, in Lemmensinstituut, toeg. 200/250, org. Lemmensinstituut.
- 20.30 u **TEATER** 'Kamagurka' met Gunter Lamoot, in Corso Teater, toeg. 454, org. ATL Teater.

### VRIJDAG

- 20.00 u **TEATER** 'Geletterde mensen' met Gerrit Komrij en Kees Van Kooten, in Auditorium Minnepoort, toeg. 484, org. CC Leuven.
- 20.00 u **TEATER** De Reynaertghesellen: 'Reinaard De Vos', in Teater Malpertuus, toeg. 225/250, org. De Reynaertghesellen.
- 20.30 u **TEATER** 'Kamagurka' met Gunter Lamoot, in Corso Teater, toeg. 454, org. ATL Teater.
- 20.30 u **TEATER** 'Open huwelijk' van Dario Fo, in Amusements Teater, toeg. 454, org. ATL Teater.

### ZATERDAG

- 15.00 u **TEATER** HETPALEIS en Teater Froe Froe: 'Roodkapje', in Stadschouwburg, toeg. 403, org. CC Leuven.
- 20.00 u **TEATER** Braakland/ZheBilding: 'Schimmen', in Molens van Orshoven, toeg. 443, org. CC Leuven.
- 20.00 u **TEATER** De Reynaertghesellen: 'Reinaard De Vos', in Teater Malpertuus, toeg. 225/250, org. De Reynaertghesellen.
- 20.00 u **TEATER** Bar del Sol met Halloween-soep, in Bar del Sol, toeg. gratis, org. Labyrint.
- 20.30 u **KONSERT** Marina Stockx zingt Piaf, in Corso Teater, toeg. 454, org. ATL Teater.
- 20.30 u **KONSERT** Marina Stockx zingt Piaf, in Teater Malpertuus, toeg. 225/250, org. De Reynaertghesellen.
- 20.30 u **TEATER** 'Open huwelijk' van Dario Fo, in Amusements Teater, toeg. 454, org. ATL Teater.

### ZONDAG

- 11.00 u **KONSERT** AmORRoma: 'Op voyage', in Romaanse Poort, toeg. 242, org. CC Leuven.

### MAANDAG

- 19.00 u **VERGADERING** Info-avond voor de ouders, in Oratoriënhof, toeg. gratis, org. Driekant en 6of.
- 20.00 u **TEATER** De Reynaertghesellen, in Teater Malpertuus, toeg. 225/250, org. De Reynaertghesellen.

### Alfa

- 12/11 Thema-avond: "u vraagt, wij draaien" met gratis vat, in Fak Letteren.
- 13/11 Spelletjesnamiddag, in Fak Letteren.
- 14/11 Doop.
- 14/11 om 22.00 u: Doopfuij - Alfa wordt 18 jaar!, in Blauwe Kater.
- 15/11 om 20.00 u: Film 'The straight story', in MSI 00.28.

### Chemika

- 12/11 om 22.00 u: Kringavond, in Blokhut.
- 14/11 Doopkantus, in Pavlov.

### Cluster

- 15/11 Men's night, in Cafe du Commerce.

### Ekonomika

- 12/11 Karaoke-avond met cocktails, in Dulci.
- 13/11 Vierentwintig uren van den Dulci: ieder uur andere promoties, in Dulci.
- 14/11 Time Tunnel: muzikale reis door de tijd (muziek van de jaren '60 tot nu) met optreden van Les Truites, in Waaiberg.
- 14/11 Vierentwintig uren van den Dulci: ieder uur andere promoties, in Dulci.
- 19/11 Begin erotische week, in Dulci.

### Eoos

- 19/11 om 18.00 u: Presidiumvergadering, in perma.

### Geos

- 14/11 om 22.00 u: Fuij 'Madnezz' met energy drinks en cocktails, in Albatros.

### Katechetika

- 13/11 om 21.30 u: Disco-fuij, in Blauwe Kater.
- 13/11 om 21.30 u: Disko-fuij, in Blauwe Kater, toeg. 80/100.
- 14/11 om 21.00 u: Knip en plak in de fak, in den Artiëst.

### Klio

- 13/11 Lezing NKV, in MSI.
- 13/11 om 20.00 u: Kantus, verzamelen aan bareel, in Bierstübe.

### LBK

- 12/11 Kwis Bloedserieus, in Alma 2.
- 13/11 Film Bloedserieus, in Zoologisch instituut + Landbouwinstituut.
- 14/11 Optreden Bloedserieus met Guy Swinnen, in Artmania.
- 15/11 om 22.00 u: Dubbel-td Bloedserieus, in Albatros + Rumba.

### Medica

- 12/11 Kwis Bloedserieus, in Alma 2.
- 13/11 Film Bloedserieus: The Patriot + Interview with the vampire, in Zoologisch instituut + Landbouwinstituut.
- 14/11 Optreden Bloedserieus met Guy Swinnen, in Artmania.
- 15/11 om 22.00 u: Dubbel-td Bloedserieus, in Albatros + Rumba.

### Pedagogische Kring

- 13/11 Film Michotte, in PSI 91.93.
- 14/11 Duvel-avond, in L'Affaire.
- 16/11 om 22.00 u: Galabal, in Salons Georges.

### Psychologische Kring

- 12/11 Messageparty, in Pavlov.
- 13/11 Libido-night met vrouwelijke en mannelijke strippers en cocktails, in Pavlov, toeg. gratis.
- 15/11 K@do-td: kan- en doop-td, in Lido.

### Romania

- 13/11 Film 'Reservoir dogs', in MSI 03.18.
- 15/11 Flowerpower-avond, in Fak Letteren.

### VRG

- 13/11 Bezoek aan Europees Hof voor de rechten van de mens in Straatsburg.
- 13/11 om 20.00 u: Nacht van de film, in MTC.
- 15/11 R&B-avond, in HdR.

### VTK

- 12/11 Filmavond.
- 13/11 Kantus.
- 14/11 Sportnamiddag + playbackshow.
- 15/11 Kwis.
- 16/11 Ontbijt op kampus.

### Wina

- 15/11 om 20.00 u: Verfuiveld, in Blauwe Kater.

# Bikini's in de winter en in je blootje rond de kerk

**F**aterdag 10 november vond de officiële opening plaats van de vernieuwde Gnorgl, de fakbar van de studenten van de Landbouwkring (LBK). De ietwat vreemde naam heeft betrekking op het geluid van een knorrend varken. De LBK-studenten koesteren dan ook als enige studenten in Leuven de roepnaam *boer* als koosnaampje.

De LBK-studenten kunnen reeds sinds 28 oktober opnieuw terecht in hun vertrouwde stekje onder de kerk in Heverlee. Vier weken hebben de boerenkotters op hun honger moeten zitten. In die tussentijd moesten ze de noodzakelijke hoeveelheid gerstenat degusteren in de Cuythoek, waarvan het fuifzaaltje ingericht was als voorlopige fakbar.

"We hebben onze deadline een aantal keren moeten verschuiven. Oorspronkelijk wilden we open gaan bij het begin van het academiejaar. Dat bleek echter niet haalbaar," aldus Olivier Vanpeteghem, de beheerder van de Gnorgl. Zoals zo vaak bleek de bureaucratie stokken in de wielen te steken. De bouwvergunning sleepte aan en de planning van de aannemer bleek te krap. Eind oktober kon de Gnorgl dan toch haar deuren openen.

De verbouwingen werden bekostigd door een aantal partijen. In de eerste plaats zorgde de LBK zelf voor een deel van het budget, maar ook de fakulteit droeg haar steentje bij, net als de bierleveransier Neels en de brouwerij Maes. De relaties met de fakulteit zijn overigens zeer goed. Veel proffen en assistenten zijn immers zelf nog actief geweest binnen LBK. Op de officiële opening waren dan ook veel proffen paraat.

Volgens de jongens van de Gnorgl waren de verbouwingen broodnodig. "Indien we nu niet vernieuwd hadden, zou er binnen een aantal jaren niet veel meer geweest zijn om te verbouwen," volgens Olivier. De nieuwe fakbar mag er zijn. Ze is een stuk groter geworden dan de vorige versie van de Gnorgl, ondermeer door een koertje te overdeken en er de wc's onder te brengen. De bar zelf is ook veel modern ingericht. Alleen de inkleding wil men nog iets warmer maken.

De Gnorgl is ingebed in de woonbuurt rond de kerk van Heverlee. Hierdoor is het belangrijk dat een konstruktieve dialoog met de buurtbewoners gevoerd wordt om samen oplossingen te zoeken voor de veroorzaakte overlast. De Gnorgl informeert vrij regelmatig de buurt over haar werking. Ze kondigen drukke thema-avonden op voorhand aan, zodat de burens weten waaraan ze zich kunnen verwachten. "Daarnaast werken we ook met stewards op die

drukke avonden," aldus Olivier, "zodat we roepende mensen en klein vandalisme in de hand kunnen houden. De politie is overigens zeer te spreken over onze stewards."

## STREAKEN

In tegenstelling tot bijvoorbeeld de fakbars in de Tiensestraat, trekt de Gnorgl voornamelijk studenten aan van de eigen richting. Voor veel studenten uit het centrum vormt de ring immers een psychologische grens, waarachter het studentenleven stopt. Onterecht, zo blijkt. Net als de andere fakbars heeft de Gnorgl een aantal grote thema-avonden per jaar. Berucht is de beachparty, die bij voorkeur doorgaat in hartje winter. Blijkbaar houdt dit de boerenkotters niet tegen om in bikini of zwembroek de fakbar binnen te stappen.

Die schaarse garderobe maakt het de Gnorgl-gangers die avond iets makkelijker om hun geliefkoosde activiteit, het *streaken*, naar hartelust te beoefenen. "Het is de gewoonte in de Gnorgl om in je blootje een rondje rond de kerk te lopen," legt Olivier deze traditie uit. Verhalen doen de ronde over een *superstreak* enkele jaren geleden. In plaats van een rondje rond de kerk te lopen, besloten een aantal ondernemende boerenkotters om een keer naar het Landbouwinstituut in de Kardinaal Mercierlaan te lopen. De afstand van de Gnorgl naar dit instituut en terug bedraagt een aantal kilometers. "Bovendien," weet Olivier ons te vertellen, "werken sommige proffen tot zeer laat in hun labo, zodat de kans bestond om naakt een van je proffen tegen het lijf te lopen."

Het streaken levert af en toe ook leuke momenten in de fakbar zelf op. Zeker indien iemand je kleren meepikt en verstopt in het kafee. Je krijgt ze enkel terug indien je ze zelf komt vragen, zo wist men ons te vertellen. Ook dit jaar werd er reeds duchtig *gestreakt* rond de kerk van Heverlee. "En 't zal niet de laatste keer zijn."

Hoewel de Gnorgl voornamelijk studenten uit Heverlee aantrekt, trachten ze zich een aantal keer per jaar toch voor te stellen aan het brede studentenpubliek. "Aktiviteiten zoals FAKts, de Fakbarrally en het *plan Sjarel* zijn ideaal om ook eens studenten die hier normaal nooit komen kennis te laten maken met de Gnorgl," aldus Olivier.

## ZONDAGMORGEN

De Gnorgl is bij de boerenkotters een fenomeen. Menig student landbouwingenieur slijt een groot deel van zijn jaren in Leuven in het etablissement. "Vanaf het tweede of derdejaar kan je zeggen dat veel van de LBK-studenten vaste klant worden in de fakbar. Ieder jaar hangen een aantal eerstejaars ook wel vele uren in de Gnorgl,



**"Bovendien werken sommige proffen tot zeer laat in hun labo, zodat de kans bestond om naakt een van je proffen tegen het lijf te lopen"**

maar het blijkt dat deze studenten tijdens de eksamens hun kafeebezoekjes cash betalen," schetst Olivier de situatie.

De vernieuwde Gnorgl opent in het eerste jaar dat onze Alma Mater ons vergast op semesterexams. Door de verbouwingen en vaste kosten zoals de huur is het voor de Gnorgl bang afwachten hoe de omzetsijfers gaan uitdraaien. De eerste weken waren in ieder geval een voltreffer, hoewel reeds een zekere terugloop merkbaar is. "We merken dat er nu al studenten zijn die zich achter hun boeken zetten. De januari-eksamens zijn immers niet zo ver af meer," konstateert Olivier. Na de kerstvakantie zal de Gnorgl vijf weken gesloten zijn. Dat zijn dus zeven weken zonder inkomsten, hoewel de kosten doorlopen. Zoals voor iedereen is het ook voor de Gnorgl koffiedik kijken hoe het semesterexamsysteem het studentenleven gaat

beïnvloeden.

Toch zien ze het best wel zitten met hun nieuwe fakbar. Bovendien zijn er mogelijkheden om op andere manieren een graantje mee te pikken. "De burens vragen ons regelmatig waarom wij op zondagmorgen, tijdens de markt gesloten zijn. Misschien is dit inderdaad het overwegen waard. We zijn het enige kafee dat echt op de markt ligt, zodat koffies en jenever aardig zouden verkopen op zondagmorgen," aldus Olivier. Een fakbar die op zondagmorgen open is, het zou eens iets anders zijn.

**Björn Mallants**

**foto's archief**

