

onafhankelijk studentenblad

# veto



jaargang 48 nummer 9

28 maart 2022

tweewekelijks blad

erkeningsnummer p706128

afgiftekantoor Leuven



PB-PP1B-02817  
BELGIE(N)-BELGIQUE

## Studenten op de vlucht



**3 maanden zonder  
sociale media**

**Ben je klaargekomen?**

**Advocatenstage  
onder vuur**



## EDITORIAAL

### Geen verloren Oekraïense generatie

Een maand nadat het Russische leger Oekraïne binnenviel, bereikt de massale vluchtelingenstroom ook de Belgische grens. Volgens de VN zijn er intussen al bijna vier miljoen mensen gevlucht.

De solidariteit is enorm. Gastgezinnen bieden zich aan, vrijwilligers trekken naar de Poolse grens en in Leuven is het Oekraïens Huis nog steeds het centrum voor donaties van medicijnen en kleren.

Voorlopig heerst er onduidelijkheid over het aantal vluchtelingen dat naar ons land zal komen. Staatssecretaris voor Asiel en Migratie Sammy Mahdi (CD&V) sprak van 200.000 Oekraïners. Minister van Binnenlandse Zaken Annelies Verlinden (CD&V) heeft het in deze Veto over een 'iets lager cijfer', maar benadrukt dat we voorbereid moeten zijn 'op het hoogste aantal vluchtelingen'.

De vraag rijst: hoe? Huisvesting is het voornaamste probleem. De stad Leuven opent sites en gebouwen, maar is dat voldoende? Residentie Leo XIII stelt twee appartementen ter beschikking, tot de renovatie in de zomer. Het kotentekort limiteert bovendien andere opties.

De universiteit speelt een cruciale rol. De KU Leuven beseft dat ook: ze richtten een noodfonds op en via 'Science for Ukraine' worden vacatures uitgeschreven om Oekraïense onderzoekers aan te trekken. Initiatieven die duiden hoe belangrijk de internationale connecties van een universiteit zijn en blijven.

Een universiteit leeft van de open uitwisseling van kennis. We kunnen een vuist maken tegen repressie en censuur om zo de mensenrechten te blijven verdedigen. Er mag geen Oekraïense generatie verloren gaan door de oorlog. Maar de tijd dringt.

We mogen ons dus niet verliezen in discussies over een militaire ingreep. We moeten inzetten op een duurzame opvang van de vluchtelingen en tonen dat Europa effectief de morele grootmacht is die het altijd beweerde te zijn. We moeten een toekomst bieden.

Een beetje zelfkritiek is nodig. Het opiniestuk van 'In My Name' in Veto kaart terecht de hypocrisie aan. Oekraïners ontvangen we met open armen, maar buiten een huppelend Afghaans meisje op de tarmac moesten we toch niet bijster veel weten van de Afghaanse vluchtelingen in augustus. Ook in 2015 ontbrak het draagvlak toen de Syrische vluchtelingen kwamen.

We beweren in West-Europa de mensenrechten nochtans als onze broekzak te kennen. Iedereen heeft het recht om zich te ontplooiën en om te dromen. Elke student begint vanuit die opzet aan de universiteit of hogeschool. Die instellingen bieden kansen en dat moeten ze blijven doen, aan elk slachtoffer van oorlog: Oekraïner, Rus, Syriër of Afghaan. We zijn het verschuldigd aan ons eigen verleden. »

**Jasper Snoeys is redacteur sociaal. Het editoriaal wordt gedragen door de voltallige redactie.**

## Dossier: Oorlog in Oekraïne

**'Ik heb het gevoel dat mijn thuis me is afgenomen' 6-9**

Reportage over de hulp en opvang voor Oekraïense vluchtelingen

**Ook academici moeten kant kiezen in het conflict 10-11**

De impact van de oorlog op de internationale academische wereld

**Wanneer je sociale media drie maanden op pauze zet 4-5**

De impact van (het gebrek aan) sociale media

**Een op vijf topuniversiteiten geleid door een vrouw 13**

De negatieve invloed van België op de statistieken

**In een kernoorlog treft enkel de bommenwerper schuld 12**

Het brandend archief: opiniestukken van vroeger en nu over oorlog

**Eigen vluchtelingen eerst 14**

In My Name over het dubbele gevoel bij #PlekVrij

**Rechtenfaculteit geeft slaagcijfers vrij 15**

Lage slaagcijfers in het eerste jaar bevestigen selectie

**'Je moet geen professor worden als je rijk wil zijn' 16-17**

Een blik op de loonbriefjes van professoren

### CARTOON VAN DE WEEK door Lara Lismont

Na beurzen nu ook mythes aangetast door stijgende energieprijzen



## in deze editie

**'Corona was een realiteit, geen excuus' 18-19**

Annelies Verlinden over de corona- en vluchtelingen crisis

**Portfolio 20-21**

Inkijk in het persoonlijke werk van een student

**Gebrek aan kennis zorgt voor orgasmekloof 22-23**

Een blik op het (niet) klaarkomen van de student met een vulva

**Advocatenstage blijkt 'valse belofte' 24-25**

Het stressvolle statuut van advocaat-stagiairs

**Onderzoek met een luchtje? Niet als het aan deze mensen ligt 26-27**

De commissie die beslist over het mogelijke misbruik van een onderzoek

**Stuk in wording: 'Lang zullen ze hangen' 28-29**

Een bezoekje aan de repetities van CampusToneel

**CulTip 29-30**

Culturele Leuvense tips van 28 maart tot 10 april

**Professor by day, rockstar by night 30-31**

Kunstige prof Kris Van den Branden

**KU Leugen 36-37**

Ontdek de paasvakantie, begin aan je scriptie

**Sjarels crypto 38-39**

Cryptisch puzzelen

**'De enige die mij op Twitter heeft geblokkeerd is Dries Van Langenhove' online**

Interview met Jong N-VA-voorzitter Jeroen Bergers



**navraag**  
Thomas Dermine  
31-35

**'Konijn Conner, dat vond ik een meesterlijke zet'**

Thomas Dermine over zijn langetermijnvisie voor België

**Van het Waalse platteland naar Yale online**

Het verhaal van econoom Pierre Pestieau

**Weyts voert druk op voor centraal meldpunt online**

Minister bindt strijd aan tegen grensoverschrijdend gedrag

*lees verder op veto.be*

# Wanneer je sociale media drie maanden op pauze zet

Anna Claes ging drie maanden lang door het leven zonder sociale media. Gevolg: een detox met afkickverschijnselen. Experts gaan aan de slag met haar ervaringen.

door [Anna Claes](#) en [Manon Cools](#)

Op 3 december 2021 scrolt Anna Claes, masterstudente antropologie, voor een laatste keer door haar sociale media. Om middernacht meldt ze zich af van elk account dat geactiveerd is op haar smartphone, zoals de spelregels stellen.

Veto daagde Anna uit om offline te gaan tot 28 februari 2022. Geen Facebook en Messenger, Instagram of Snapchat, en zelfs geen YouTube of Reddit. Enkel Whatsapp mocht ze behouden om haar stageplek te contacteren. Ze deelt in dit artikel haar frustraties van toen, die ze bewaarde aan de hand van geluidsopnames.

## Afkicken

Tijdens de eerste weken beseft Anna hoe vaak ze actief was op sociale media. 'Ik merk dat ik meerdere keren per dag onbewust naar Facebook of Instagram surf', klinkt het in haar audioverslag. 'Het is pas wanneer ik het inlogschermbie dat ik beseft dat dat niet meer mag. Platformen zijn een deel van mijn dagelijks leven geworden. Daar ben ik me nu heel bewust van.'

Koen Ponnet, professor mediapsychologie aan de UGent, heeft daar een logische verklaring voor: klassieke conditionering. 'Zegt de hond van Pavlov je iets?'

Het gaat om een experiment waarbij honden voedsel aangeboden krijgen, gepaard met een voorafgaand belletje. Door die combinatie van stimuli kwijlen de honden nog voor het voedsel voor hun neus staat, omdat ze het belletje horen rinkelen.'

## 'Apps zitten zo hard in je leven verwerkt dat je ze niet meer kan wegdenken'

[Anna Claes](#), masterstudente antropologie

'Bij een smartphone is het een beetje hetzelfde verhaal', zegt Ponnet. 'Wanneer je een notificatie binnenkrijgt, word je geconditioneerd en ga je op sociale media scrollen.' Het gaat om een sociale beloning, omdat iemand aan je denkt of jouw posts leuk vindt.

Zelfs na een maand voelt Anna de teleurstelling als ze haar computer opent: 'Ik ben nieuwsgierig naar wat ik allemaal mis. YouTube is zo verleidelijk, omdat ik daar eigenlijk geen account voor nodig heb. Apps zitten zo hard in je leven verwerkt dat je ze niet meer kan wegdenken.'

## Ontspanning en verveling

Anna merkte na een tijdje dat ze meer gedaan krijgt op een dag: 'Het helpt bijzonder bij het studeren, want ik heb toch niets anders te doen.' Ponnet legt uit dat dat niet ongewoon is: 'Het gaat om twee visuele stimuli en die zijn onmogelijk met elkaar te combineren.'

Zo kan je ook niet naar twee gesprekken tegelijkertijd luisteren, maar kan je wel naar de radio luisteren terwijl je rijdt. Bovendien betaal je een omschakelingskost als je de stimuli niet kan combi-



bineren. Dat wil zeggen dat je tijd verliest als je tussen twee gedragspatronen wisselt. Met andere woorden: multitasking is een mythe.

## 'Er is niets zo goed als je soms eens vervelen in het leven'

[Koen Ponnet](#), professor mediapsychologie UGent

'Een van de redenen waarom ik de uitdaging aanging, is de gedachte dat het mij mentale rust zou brengen', vertelt Anna. 'De laatste maanden voor het experiment zat ik heel veel op sociale media, ook wanneer ik studeerde. Ik wou met andere dingen bezig zijn in mijn leven.'

Verveling die vroeger toesloeg, wordt in de huidige samenleving opgevuld door schermtijd. In de wachtzaal bijvoorbeeld, haalt iedereen zijn smartphone boven. 'Dat is jammer', opteert Ponnet. 'Het zijn net die momenten waarop je creativiteit naar boven komt. Er is niets zo goed als je soms eens vervelen in het leven.'

## Fomo

'Mensen rondom mij vergeten steeds dat ik geen sociale media meer heb. De samenleving veronderstelt dat je tenminste op een van de platformen zit. Je bent heel hard afhankelijk van anderen om je op de hoogte te houden', luidt een frustratie die Anna na enkele weken voelt.

## 'Ik heb het gevoel dat ik dichterbij mijn vrienden sta'

[Anna Claes](#), masterstudente antropologie

Kathleen Beullens, professor communicatiewetenschappen aan de KU Leuven, ziet ook positieve kanten aan het gebruik van sociale media. 'In de samenleving worden smartphones gezien als iets negatiefs, maar je kan ook veel voldoening uit socialemediagebruik halen. Stel dat je bijvoorbeeld een post ziet van je vrienden op café, dan kan je beslissen om ook nog iets te gaan drinken.'

Op die manier doet fomo (*fear of missing out*) zich voor. Ponnet legt uit dat het deel uitmaakt van de klassieke conditionering: 'Mediagebruikers worden geconfronteerd met sociale vergelijking, al dan niet positief. Dat zorgt ervoor dat jouw gedrag voortdurend bekrachtigd wordt.'

Toch heeft Anna het gevoel dat ze nu dichterbij haar vrienden: 'Ik zoek andere manieren om met mensen in contact te blijven. Dat verloopt vooral via sms, maar dat blijft vaak heel praktisch. Wanneer ik bel, heb ik makkelijker een goed gesprek.'

## Inzicht

'Na het experiment ben ik al vrij snel terug in mijn oude patronen hervallen', getuigt Anna. 'In het begin was het spannend en nieuw, maar je went al snel aan al die prikkels. Mijn concentratie is beter geworden, maar volledig offline gaan is geen magisch middelje om gelukkiger te zijn', beseft ze.

Michaël Opgenhaffen, professor digitale media aan de KU Leuven, meent dat het niet meer realistisch is om je volledig weg te trekken uit sociale media: 'Je beschermt jezelf tegen de nadelen, maar sluit je ook af voor de voordelen.' Beullens gaat akkoord en stelt dat mensen ook steun ervaren op social platformen. Volgens haar hangt het problematisch mediagedrag af van het soort gebruiker, de gebruiker zelf en de context.

'Het is geen zwart-witverhaal', meent ze. 'Het gaat niet om de technologie an sich, maar wat je ermee doet en hoe je je erbij voelt.' Volgens de professor vraagt dat zelfinzicht. Denk eens na voor jezelf: is het voldoende om je meldingen uit te schakelen als je studeert?

Of leg je je smartphone beter volledig uit het zicht?

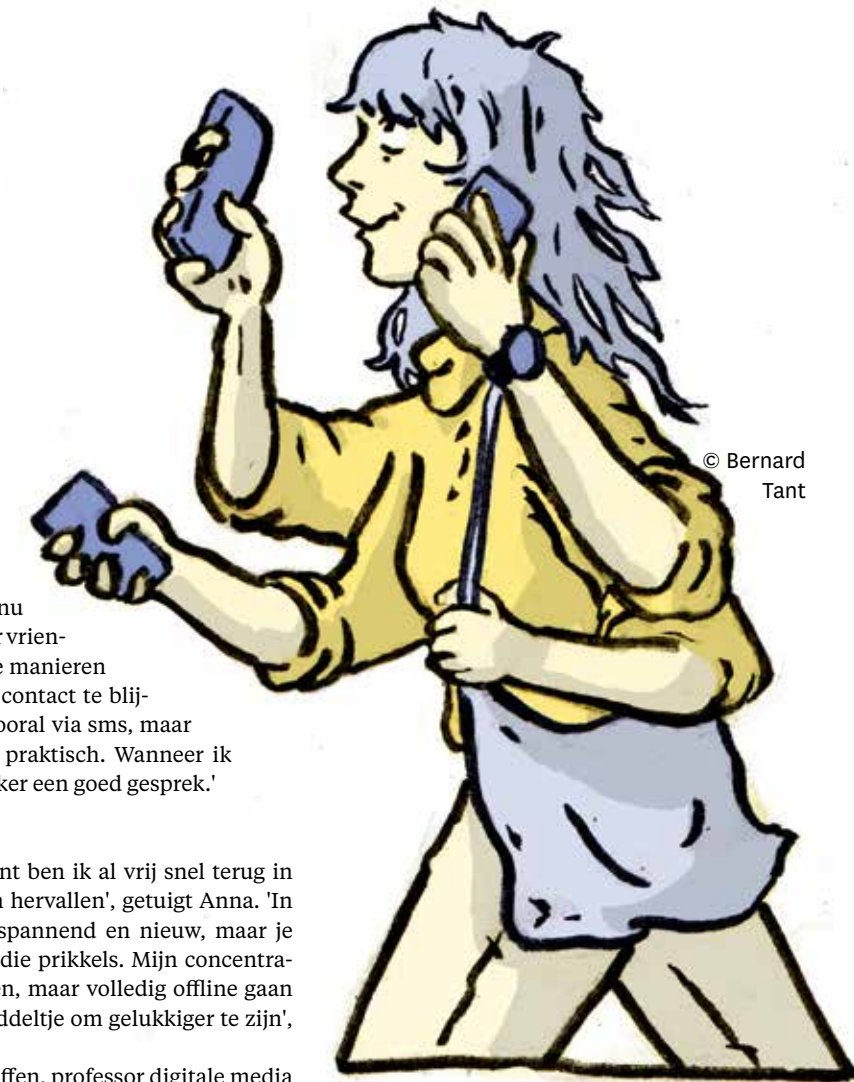
Een detox zoals die van Anna is een goede manier om stil te staan bij je leven. Maar dat kan je ook op een min-

der extreme manier doen. Daar gaat Opgenhaffen mee akkoord: 'Het is goed om af en toe te reflecteren wat je de voorbije weken hebt gepost, gereageerd, wat je toen voelde etc. Zo word je zelf bewuster van je tijdsinvestering en het misschien wat negatieve gedrag op die platformen.'

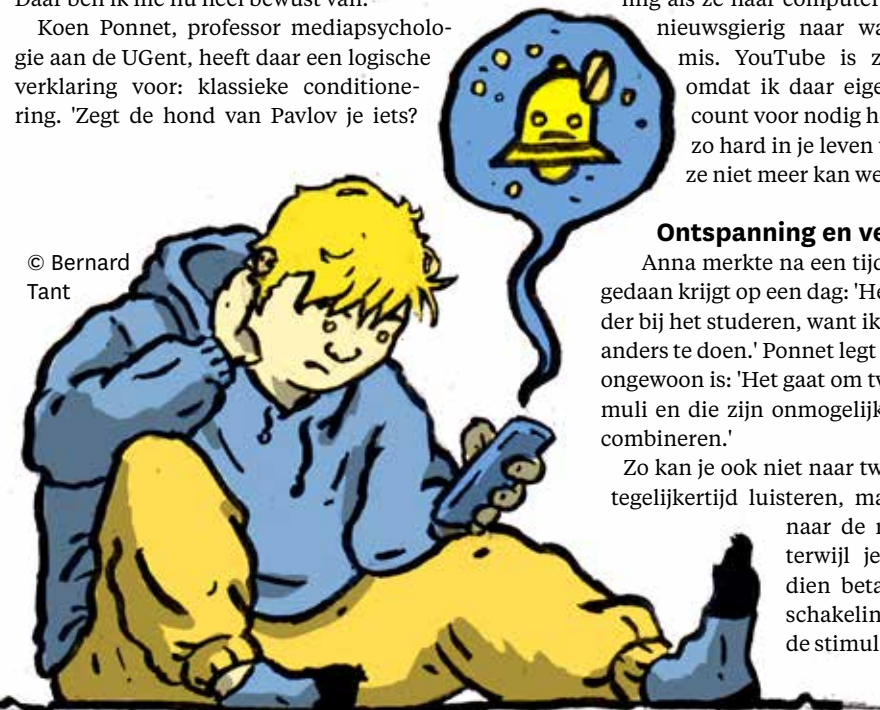
## 'Als je functioneert binnen de samenleving is er geen sprake van een verslaving'

[Kathleen Beullens](#), professor communicatiewetenschappen KU Leuven

Beullens vergelijkt het met op dieet gaan en raad aan om gedurende enkele dagen een dagboek bij te houden. Op basis daarvan kan je een plan maken voor jezelf. Via de instellingen kan je kijken in welke apps jij het meeste tijd hebt spendeerd. 'Als je vaak op je smartphone zit, is er geen sprake van een verslaving zolang je functioneert binnen de samenleving.'



© Bernard Tant



© Bernard Tant



# 'Ik heb het gevoel dat mijn thuis me is afgenomen'

De verschillende overheden moeten snel schakelen om de Oekraïense vluchtelingen van opvang te voorzien. *Veto* ging langs bij enkele initiatieven.

door [Simon Tibo](#), [Helena Van Schelvergem](#), [Anastasia Arnhold](#), [Bruno De Waele](#), [Jasper Snoeys](#) en [Maarten Commeine](#)

In het Oekraïens Huis in de Leuvense Halfmaartstraat is het roeien met de riemen die ze hebben. Ze zijn onderbemand en draaien volledig op vrijwilligers. Bijna een maand nadat Rusland Oekraïne binnenviel, proberen de vrijwilligers stilaan de draad van het gewone leven weer op te pakken. Ze kunnen zich niet meer voltijds inzetten.

De vrijwilligers helpen er in de organisatie van kleding-, voedsel- en medicijn donaties. De dozen worden vanuit Brussel via Polen naar Oekraïne gestuurd of belanden bij Oekraïense vluchtelingen die in Leuven verblijven.

## Geen containerpark

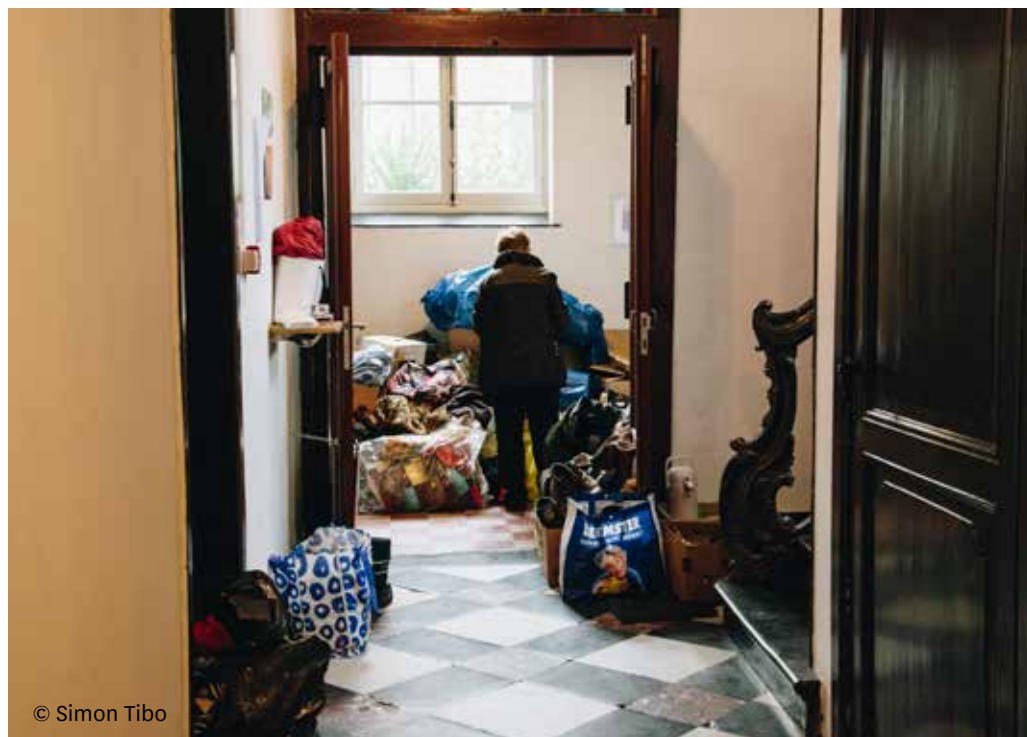
De meeste spullen die naar Oekraïne vertrekken, komen in het westen van het land terecht, weet de Oekraïense vrijwilliger Alex te vertellen. De bevoorradingslijnen naar het oosten en zuiden zijn zo verstoord dat bijna geen enkel konvooi daar effectief geraakt.

## 'Je moet hier niets komen brengen dat je aan je eigen kinderen ook niet zou geven'

[Alex](#), vrijwilliger Oekraïens Huis

'De meeste mensen nemen het wel heel serieus. Ze sturen dan bijvoorbeeld kleren die proper gewassen en opgeplooid zijn', vertelt Alex. 'Maar soms krijgen we hier zakken met rommel aangeleverd of eten dat over datum is. Wij zijn geen containerpark. Je moet hier niets komen brengen dat je aan je eigen kinderen ook niet zou geven.'

Voor Alex was het Oekraïens Huis een welkome steun en afleiding de voorbije weken. Het gaf hem het gevoel dat hij kon helpen en niet machteloos moest toekijken. Hij zat er de afgelopen tijd bijna continu en helpt nu zijn familie om uit Oekraïne te vluchten.



© Simon Tibo



© Simon Tibo



© Simon Tibo

## Vluchten of blijven?

Ook de Oekraïense vluchtelingen Olga en Olena vonden hun weg naar de Halfmaartstraat via hun (schoon)dochter Lyna. Die laatste is zelf doctoraatsstudent en verblijft al enkele jaren in België.

Olga en Olena woonden in de zuidelijke havenstad Odessa. 'De situatie werd met de dag dreigender. Buursteden waren al het slachtoffer van bombardementen en de Russen kwamen steeds dichterbij.'

## 'Vrijwilligers stonden overal klaar om ons te helpen'

[Olga](#), Oekraïense vluchteling

Hun echtgenoten bleven achter in Oekraïne. Die kozen ervoor om te blijven en, in het ergste geval, te vechten voor zelfs hun eigen straat. Maar wat Olga en Olena het meeste opviel, was de enorme steun voor Oekraïne vanuit Europa. 'Vrijwilligers stonden overal voor ons klaar om ons te helpen en we kregen overal een warm en welkom gevoel.'

## Terugkeren of niet

'Op termijn willen de vluchtelingen ook werk vinden', vertelt Lyna. Ze voelen zich oncomfortabel bij het idee om afhankelijk te zijn van anderen

en willen op hun eigen benen kunnen staan. 'Op die manier moeten ze ook niet denken aan de situatie in hun thuisland.'

## 'Ik organiseerde eerst een betoging tegen de oorlog, maar voelde dat er meer mogelijk was'

[Petras](#), initiatiefnemer 'Students for Ukraine'

Een eventuele terugkeer blijft een gevoelig punt. Voor Lyna zal Oekraïne nooit meer hetzelfde zijn, zelfs als Odessa gespaard blijft van bombardementen. 'Ik heb het gevoel dat mijn thuis is afgenomen', vertelt ze.

Olga en Olena zouden wel blij zijn om terug te kunnen keren. Zelfs als het leven in Oekraïne na de oorlog nog jaren moeilijk zou zijn. Ze kunnen zich niet inbeelden dat ze hun thuisland nooit meer zouden terugzien.

## Students for Ukraine

Ook niet-Oekraïense studenten ondernemen actie. De Litouwse Erasmusstudent Petras startte kort na de Russische inval de organisatie 'Students for Ukraine' op. 'Eerst organiseerde ik een betoging tegen de oorlog, maar ik voelde toen dat er meer mogelijk was.'

Als Litouwer voelt Petras zich verbonden met de Oekraïners. 'We zijn altijd al familie geweest', vertelt hij. 'Daarom moeten we nu voor hen zorgen.' Dat doet de studentenvereniging door inzamelingen van levensmiddelen te organiseren. 'Die spullen worden dan naar het Oekraïens Huis gebracht en doorgestuurd naar de Pools-Oekraïense grens.'

Ook op het psychische niveau biedt 'Students for Ukraine' ondersteuning. Samen met Pangaea organiseren ze drie keer per week 'Safe Spaces' voor Oekraïners. 'Oekraïners kunnen daarheen komen om in alle rust en veiligheid te praten', vertelt Petras. Een student-vrijwilliger vangt hen daar op.

## 'De vluchtelingen kunnen hier op adem komen'

[Stijn Demaré](#), coördinator residentie Leo XIII

Op dinsdag is er een psycholoog aanwezig. 'Dat is het beste moment voor Oekraïners om te komen, zeker omdat we signalen opvangen dat het psychologisch slecht gaat met hen', zegt Petras. Toch zijn die 'Safe Spaces' nog niet zo populair. 'We zijn een nieuwe vereniging en hebben nog problemen om onder de aandacht te komen.'

## Leuven doet mee

Ook de stad Leuven maakt werk van opvangplaatsen. In Kessel-Lo biedt de Scheutsite onderdak aan een aantal gezinnen. Daarnaast wordt er nog plaats voorzien in het Guido Gezellehuis. Daarbovenop deed de stad voor de noodopvang een beroep op enkele hotels om vluchtelingen tegen een gereduceerd tarief onder te brengen.

## Het vluchtelingencentrum heeft een gigantische inkomsthal en gangen die gevuld zijn met eindeloze kamers

De KU Leuven zit eveneens niet stil. In residentie Leo XIII worden zo zes Oekraïense vluchtelingen opgevangen. 'Er is een academische link: het gaat onder meer om een postdoc en twee PhD'ers', vertelt programma-coördinator van de residentie Stijn Demaré.

Twee leegstaande appartementen werden voor hen klaargemaakt. 'De appartementen waren al lang niet meer in gebruik en staan eigenlijk klaar voor renovatie in de zomer.' Het gaat dus om een tijdelijk onderkomen voor de vluchtelingen. 'Het is een duurzame oplossing: ze kunnen er op adem komen en hebben er redelijk wat ruimte.'

Bovendien zaten er al twee Oekraïense studenten in de residentie. 'We organiseren ook veel benefietacties omwille van de betrokkenheid', klinkt het. Hoewel er werd geprobeerd de vluchtelingen te scheiden van de studenten, ontstaan er toch spontane interacties. 'Zo werden ze onlangs nog uitgenodigd om deel te nemen aan een kotmaaltijd van een van de gemeenschappen op Leo XIII.'

### Handen uit de mouwen

Veto trok ook naar een opvangcentrum voor Oekraïense vluchtelingen van het Rode Kruis in Sint-Lambrechts-Woluwe. Mensen zonder familieleden of vrienden in België worden daar enkele nachten ondergebracht. Ze wachten er op een plek bij gastgezinnen, residenties of collectieve voorzieningen.

### 'We blijven geloven in het beste'

*Anya, Oekraïense vluchteling*

Het vluchtelingencentrum heeft een gigantische inkomsthal, een kraaknette cafetaria en gangen die gevuld zijn met eindeloze kamers. Alles staat er wel nog leeg. Het voormalige kantoorgebouw wordt verdieping per verdieping klaargevoerd. 'We zijn nog maar twee dagen operationeel', klinkt het.

Het Rode Kruis verwacht een grote stroom aan vluchtelingen en blijft duidelijk niet bij de pakken zitten. Op de zevende verdieping is er een jobdag aan de gang voor de aanwerving van broodnodig personeel. 'Er zijn twee onbekenden in deze hele crisis', stelt Jan Poté, woordvoerder van het Rode Kruis-Vlaanderen, voorzichtig: 'Hoeveel vluchtelingen naar België komen en hoelang ze zullen blijven.'

### Aankomst en terug weg

Toch verblijven er al een veertigtal vluchtelingen. De meesten worden snel overgebracht naar een meer permanente huisvesting. Dat geldt ook voor Olena en haar dochter Anya, die te horen krijgen dat ze zich moeten klaarmaken om te vertrekken. Een bus van het Rode Kruis staat voor hen klaar.

### 'Hier moet je altijd stand-by staan voor nieuwe taken'

*Irene, vrijwilliger Rode Kruis*

Na een hartverscheurende week verblijven ze nu sinds drie dagen in België. 'Het is hier echt chique vergeleken met de plekken die we onderweg gepasseerd zijn', vertelt Olena. 'Een bed, een

laken en een douche. dat is toch ongelooflijk?' Olena's echtgenoot is achtergebleven in Charkov, waar elke dag zware bombardementen plaatsvinden. 'Maar we blijven geloven in het beste', vertrouwt Anya ons toe.

## 'Ik kan het niet aan om terug naar huis te gaan en alles in ruïnes en puin te zien'

*Svitlana, Oekraïense vluchteling*

Irene, een vrijwilliger bij het Rode Kruis, spreekt over de ongewoondheid van de operatie. 'Bij andere vrijwilligersprojecten zijn het alledaagse situaties waarmee je geconfronteerd wordt, dus je weet dan wat je precies moet doen', stelt ze. 'Hier moet je altijd stand-by staan voor nieuwe taken.' Ze staat vooral in voor logistiek, wat de eerste dagen wat chaotisch was door de schaal van het gebouw.

### Flinterdun geluk

In de grote cafetaria spreken we met Svitlana en haar zonen Alik en Arseniy. Ze komen uit Mykolajiv, een stad niet ver van Odessa. Ze besloten te vluchten toen de bombardementen startten. Meerdere nachten verbleven ze in de kelder van hun appartementsblok. 'Je weet niet wat er pre-

cies kan gebeuren, of je geluk zal hebben of juist niet', vertelt Svitlana.

Niemand van hen had een conflict verwacht. 'Toen we 's nachts wakker werden met knallen waren we heel verward. We hadden toen nog niets gehoord van een oorlog. We wilden het gewoon niet geloven.'

Via Moldavië zijn ze uiteindelijk gevlucht en werden ze warm onthaald. In België verbleven ze enkele nachten bij een gastgezin voordat ze in het opvangcentrum kwamen. 'Iedereen is zo ontzettend vriendelijk geweest tegen ons', zegt Svitlana.

### Over grenzen heen

Veel van Aliks vrienden zijn nu verspreid over heel Europa. De zeventienjarige Oekraïner toont ons een digitale kaart met daarop de locaties van al zijn vrienden. 'Ik kan het nog steeds niet geloven, mijn vriendin zit zelfs in Düsseldorf', vertelt hij. Alik wil zelf graag Frans en Duits leren voor zijn studies, en zou later graag in België willen werken.

Over een mogelijke terugkeer naar Oekraïne zijn er alleen maar onzekerheden. 'Mijn moeder is nog steeds in Oekraïne', vertelt Svitlana, 'maar ik zou het niet aan kunnen om terug naar huis te gaan en alles in ruïnes en puin te zien.' De onzekerheid heerst en zal dat blijven doen. »

## INTERNATIONAAL KORT

door [Arno Faggio Del Giglio](#)



### Verenigd Koninkrijk boomt in China

Tegen 2030 zullen naar schatting 50.000 Chinese studenten zich inschrijven voor bacheloropleidingen aan universiteiten in het Verenigd Koninkrijk, blijkt uit onderzoek van Universities UK International (UUKi), dat gepresenteerd werd op een jaarlijkse conferentie. Ongeveer de helft van de Chinese kandidaat-studenten zou volgens de studie ook werkelijk geaccepteerd worden.

Momenteel studeren ongeveer 14.000 Chinezen in het VK en dat zullen er tegen 2030 dus zo'n 70 procent meer zijn. 'Het Verenigd Koninkrijk is een populaire bestemming voor Chinese jongeren', zei Jeremy Phillips, die de samenwerking in het VK in goede banen leidt, op de conferentie. 'Als de trends zich voortzetten en er geen grote geopolitieke verschuivingen komen, hopen we op een gestage stijging in de nabije toekomst.'



### Leuven-Finse samenwerking

Op 14 maart presenteerden de Finse Aalto Universiteit, de Universiteit van Helsinki en de KU Leuven een trilaterale samenwerking. Dat gebeurde tijdens een bezoek van de Leuvense universiteit aan Finland. De nauwere band tussen de innovatieve onderzoekscentra moet ervoor zorgen dat alle drie de partijen de vruchten plukken van de nu al goede samenwerking. 'Deze nieuwe onderzoekssamenwerking bouwt voort op een solide vertrouwensrelatie', aldus rector Luc Sels.

In een eerste stadium ligt de focus op twee onderzoeksgebieden: digitale geesteswetenschappen en duurzaamheid. Daarvoor wordt een bedrag van 150.000 euro ingezet. 'Ik hoop dat onze onderzoekers deze startfinanciering een geweldige kans zullen vinden om nieuwe samenwerkingen te plannen', zegt rector Sari Lindblom van de Universiteit van Helsinki.

© Helena Van Schelvergem

© Helena Van Schelvergem

# Ook academici moeten kant kiezen in het conflict

De internationale academische gemeenschap lijdt onder de oorlog in Oekraïne. Het Westen reageert hard met sancties tegen Rusland, maar toont zich empathisch door individuele academici te verwelkomen.

door Amber Sels en Arno Faggio Del Giglio

Op 4 maart ondertekende de Russian Union of Rectors, waarbij zo'n 700 rectoren aangesloten zijn, een open brief die de spanningen tussen Westerse en Russische universiteiten verder opdrijven. In het statement verklaren de Russische universiteiten dat ze de oorlog en president Poetin steunen. De open brief stelt dat het belangrijk is 'om niet te vergeten dat het hun fundamentele plicht is om de studenten patriottische waarden aan te leren en hen aan te moedigen hun thuisland te steunen.'

Rector van de UGent Rik Van de Walle, die een week ervoor de academische wereld nog opriep om onderzoekssamenwerkingen met Rusland open te houden, kwam al snel terug op zijn woorden. Zowel de European University Association (EUA) als de Vlaamse Interuniversitaire Raad (VLIR) veroordeelden het Russische statement dat 'ingaat tegen alle democratische waarden'. Als resultaat kondigen ze academische sancties aan waarbij de banden met Russische universiteiten doorgeknipt worden.

## Russische isolatie

De sancties hebben als doel de Russische universiteiten en onderzoeksinstituten te isoleren. Peter Lievens, vicerector Internationaal Beleid en Interculturaliteit aan de KU Leuven: 'Het isoleren van een academische gemeenschap in een land komt hard aan. De academische wereld leeft van de internationale samenwerking en contacten.' Wanneer samenwerking onmogelijk wordt, ontstaat er een collectief probleem voor de academi-

## 'Academische banden verbreken behoort tot het meest extreme wat je kan doen'

Robert Quinn, uitvoerend directeur Scholars at Risk

sche gemeenschap, aldus Lievens.

De Europese academische wereld hoopt dat de sancties leiden tot een hogere gevoeligheid voor Westerse standpunten in Russische academische middens, weet Lievens. 'Het onmiddellijk effect daarvan is wellicht niet zo groot, maar je krijgt

wat die isolatie.' Of dat een invloed zal hebben op wat het Kremlin beslist, betwijfelt hij: 'Ik denk dat economische sancties allicht een grotere impact hebben.'

Hoewel de sancties tegen Rusland over het algemeen op steun kunnen rekenen, rijst de vraag over langetermijengevolgen als het aankomt op onderzoekssamenwerkingen, het delen van kennis en zelfs academische vrijheid.

Robert Quinn is oprichter en uitvoerend directeur van Scholars at Risk en predikt voorzichtigheid in *Times Higher Education*: 'Academische banden verbreken behoort tot het meest extreme wat je kan doen', zegt Quinn. 'Daarom mag je zo'n sancties alleen maar opleggen met de grootst mogelijke zorgvuldigheid en onder zeer strikte omstandigheden.'

## Zware gevolgen

Op onderzoeksniveau heeft de Europese Commissie besloten om de samenwerking met Rusland in het kader van onderzoeksfonds Horizon Europe stop te zetten. Zo kunnen onderzoekers

aan Russische instellingen geen beroep meer doen op financiële steun uit de Europese pot van

## 'De KU Leuven heeft beslist dat onderzoekers en studenten niet meer naar Rusland mogen reizen'

Peter Lievens, vicerector Internationaal Beleid KU Leuven

95,5 miljard euro.

Daarnaast heeft de EUA Europese universiteiten opgeroepen om banden met Russische universiteiten die het regime ondersteunen door te knippen. Bijgevolg zijn er veel gemeenschappelijke onderzoeksprojecten en academische financieringen met Rusland stopgezet.

Peter Lievens: 'We hadden nog een beetje de hoop dat een aantal universiteiten zich zouden distantiëren van het regime of minstens afzijdig houden, maar dat lijkt niet het geval te zijn.' Hij

vraagt zich wel af hoe vrij de Russische rectoren waren bij de beslissing om de open brief, die de Russische invasie steunt, te ondertekenen.

De opschorting van samenwerking trekt zich door naar uitwisselingen van academici en studenten. Heel wat Europese universiteiten, waaronder de KU Leuven, hebben beslist dat onderzoekers en studenten niet meer naar Rusland mogen reizen. Bij online lezingen van een Russische universiteit bekijkt de KU Leuven die situatie geval per geval. 'Dan gaan we dat wel evalueren. Over welk onderwerp gaat het? Wie zijn de partners?', duidt Lievens.

## Uitwisseling van talent

Omgekeerd blijven Russische studenten wel nog welkom aan Europese universiteiten. Uitwisselingsstudenten mogen hun jaar vervolledigen en individuele inschrijvingen worden geaccepteerd. Koen Verlaeck van de VLIR vertelt aan *De Standaard* dat 'toekomstige officiële studenten-uitwisselingen, zoals Erasmus+-projecten, niet meer worden georganiseerd zolang de Russische universiteiten de flagrante schending van onze democratische waarden blijven ondersteunen'.

## 'Er is al veel talent uit Rusland vertrokken'

Peter Lievens, vicerector Internationaal Beleid KU Leuven

Bij Russische academici of onderzoekers is het verhaal gelijkaardig. Lievens weet dat de KU Leuven geen officiële delegaties meer zal ontvangen,

maar dat onze Alma Mater wel openstaat voor individuele universiteitsgenoten die zich distantiëren van het regime.

In het Westen is er dan ook een toevloed van academici die geen toekomst meer zien in Rusland. Sommigen hebben zich openlijk uitgesproken tegen het regime en vrezden voor vervolging, anderen willen niet werken op een geïsoleerd academisch eiland. Die emigratietendens is al enkele jaren bezig. 'Er is al veel talent uit Rusland vertrokken', zegt Lievens.

## Oekraïense academici welkom

Naast Russische onderzoekers worden ook Oekraïense collega's en academici die hun land zijn ontvlucht met open armen ontvangen. 'Science for Ukraine is meteen na de Russische inval ontstaan op initiatief van een Letse collega', zegt Kris Van Heuckelom. Hij is vicedecaan internationalisering aan de Leuvense faculteit Letteren en coördinator van de Belgische tak van Science for Ukraine. 'Maar die twee functies voer ik onafhankelijk van elkaar uit', verduidelijkt hij, 'al krijg ik wel de nodige steun vanuit het rectoraat.'

'Dit initiatief is begonnen via Twitter met de hashtag #ScienceforUkraine', legt Van Heuckelom uit. 'Al snel zijn er kernteams gevormd en ontstonden er een website en intern communicatieplatform. En dat allemaal op een kleine drie weken.' Dat het initiatief en de website hun doel bereiken, is duidelijk: na amper twee weken had de website dagelijks al zowat 4.000 unieke bezoekers uit Oekraïne en 1.000 uit Polen.

Via de website zijn er al meer dan duizend va-

## 'Dit zijn noodoplossingen op de korte termijn'

Kris Van Heuckelom, Belgisch coördinator Science for Ukraine

captures beschikbaar gesteld aan Europese universiteiten en onderzoeksinstituten, met meer dan vijftig posities in België. 'Ons doel is om mensen te helpen. Ze zoeken spontaan contact en we gaan ad hoc op zoek naar oplossingen voor de concrete profielen die zich aanbieden', zegt Van Heuckelom nog.

'Momenteel gaat het aanstellen van onderzoekers via ons platform nog met mondjesmaat. Er komt namelijk een hele procedure aan te pas voordat iemand een vacature op de website kan opvullen.' Toch worden de eerste posities stilaan toegewezen, weet de vicedecaan van de faculteit Letteren. 'Maar dit zijn wel noodoplossingen op de korte termijn. Voor de toekomst zou het beter zijn om bijvoorbeeld met nationale subsidieprogramma's te werken.'



## Meer dan 18.000 drop-outs

Dit academiejaar hebben in het Verenigd Koninkrijk al meer dan 18.000 studenten hun opleiding voortijdig stopgezet, meldt *The Guardian*. Cijfermateriaal van de Student Loans Company (SLC) toont aan dat er in vergelijking met vorig jaar meer Britse studenten stopten met studeren. Het gaat om een stijging van zo'n 4.000 drop-outs.

Het Britse Ministerie van Onderwijs predikt rust en relativeert de cijfers: 18.000 is slechts 1,5 procent van de meer dan een miljoen studerende personen in het Verenigd Koninkrijk. Volgens het Higher Education Statistics Agency mogen we de oorzaak niet bij het coronavirus zoeken: vorig jaar daalde het aantal drop-outs namelijk in vergelijking met academiejaar 2019-2020.



## Website Nederlands universiteitsblad gehackt

De website van het Maastrichtse universiteitsblad *Observant* werd in januari met opzet gesaboteerd. Dat meldt het universiteitsblad zelf. 'De inhoud van bepaalde artikelen beviel de anonieme daders niet; die zou 'racistisch' en 'transfoob' zijn. Dat blijkt uit een e-mail aan de redactie, bijna twee weken na het platleggen van de site', schrijft *Observant* op haar website.

Van 11 tot 13 januari lag de website, observantonline.nl, plat. 'Het onderzoek is inmiddels stopgezet', laat *Observant* nog weten. 'Officieel vanwege een gebrek aan bewijs, maar feitelijk vanwege tijdsdruk bij de recherche.'



© Emma Nollet

# In een kernoorlog treft enkel de bommenwerper schuld



In Het brandend archief reageert een hedendaagse student op lezersbrieven uit het verleden. Deze editie passeren Portocarero, Che Guevara en een nucleaire holocaust de revue.

Sinds het begin van het conflict in Oekraïne worden gelijkenissen gemaakt met de Koude Oorlog. Zeker nadat Poetin de Russische kernwapens op scherp stelde was dat niet vergezocht, vindt Pascal Beyer.

door [Pascal Beyer](#)

Turbulente tijden lokken hevige meningen uit. Zo publiceerde *Veto* in 2000 een lezersbrief waarin ene Remi Hauman een uitspraak uit 1962 van verzetsstrijder Che Guevara bekritiseerde. De Sovjets dreigden toen kernkoppen op Cuba te plaatsen. Dat volgens Guevara 'het pad van de bevrijding moet worden gevolgd, zelfs indien dit miljoenen nucleaire slachtoffers zou maken', ging voor Hauman een brug te ver. Hij vond iedereen die een poster van de verzetsstrijder op zijn kot had hangen, 'dement'.

## De vraag of het wel loont om voor de vrijheid van het vaderland te sterven, kan je zelfs niet stellen

Dat vond doctorandus Joeri Dillen dan weer een brug te ver gaan. Zeker dat Hauman de in zijn ogen activistische studenten tuig noemt, schoot bij hem in het verkeerde keelgat. Dillen riposteerde met de ietwat lijvige zin: 'Als bevrijding slachtoffers eist aan de kant van hen die zich willen be-

vrijden, ligt de schuld niet bij diegenen die zich willen ontdoen van hun verdrukking, maar bij de verdrukkers.'

Hauman voedt met zijn opinie het Russische narratief. Door te zeggen dat mensen die de ideologie van Guevara steunen dement zijn, geeft hij indirect ook kritiek op de opofferingsbereidheid van onderdrukte volkeren. Het is bijna alsof hij de schuld legt bij die volkeren: alsof ze met hun strijdwilligheid de civiele slachtoffers op de hals haalden. Die gedachtegang zorgt uiteindelijk dat er druk komt te staan op de Oekraïense regering om een compromis te sluiten. Alsof het hun verantwoordelijkheid is om hun eigen volk te sparen.

Ik sluit me dan ook volledig aan bij Dillen. Door de schuld onmiskenbaar bij de dader te leggen, in dit geval het Russische regime, wordt het verhaal volledig omgedraaid. De vraag of het wel loont om voor de vrijheid van het vaderland te sterven, kan je zelfs niet meer stellen. Het vaderland moest gewoonweg niet aangevallen worden. Van het Oekraïense regime verwachten dat ze een compromis sluiten om het aantal burgerslachtoffers te beperken, is je reinste victim blaming. ☹

## Portocarero

Vorige week deed Remi Hauman iedereen die een poster van de gek Che bezit af als "tuig". Dit omdat Guevara tijdens de raketencrisis zou verklaard hebben dat onderdrukte volkeren niet mogen buigen voor de dreiging van een nucleaire holocaust door haar onderdrukkers. Ik raad Remi aan de rest van Portocarero's boek te lezen en te zien hoe voorzichtig Herman Portocarero zich uitdrukt, te kijken in welke omstandigheden en waar deze uitspraak gedaan werd (in een bunker, wachtend op de vernietiging door de Verenigde Staten) en zich ook aan een interpretatie van zijn eigen vuilewoordenspuiterij te wagen.

De USSR had toen reeds verklaard dat zij nooit als eerste kernwapens zou inzetten.

Als de VS dus werkelijk van plan waren om elk volk dat niet hetzelfde politiek-sociale bestel als henzelf volgde uit te roeien met kernwapens, vraag ik me af waar zich de gekken bevonden, in Cuba of in de VS. Zoals Hauman zelf toegaf: de VS hadden daartoe al raketten in Turkije gezet. Als bevrijding slachtoffers eist aan de kant van hen die zich willen bevrijden, ligt de schuld niet bij diegenen die zich willen ontdoen van hun verdrukking, maar bij de verdrukkers zelf.

Ik vind uw aanval op iedereen die anders is of een beetje idealisme bezit — "tuig (krakers, punkers, beroepsbetogers)" — van een degoetant laag nivo voor iemand die student is.

Joeri Dillen,  
doctorandus ingenieur-architekt

## Portocarero

Ik was verbaasd om in Herman Portocarero's (schrijver en Belgisch ambassadeur op Cuba) laatste boek volgend sitaat te lezen van Che Guevara: "Het pad van de bevrijding moet worden gevolgd, zelfs indien dit miljoenen nucleaire slachtoffers zou maken. Cuba zal zonder vrees doorgaan tot de slachting die de finale verlossing betekent". Dit was een uittreksel van een artikel dat Che schreef voor 'Olijfgroen', het lijfblad van het leger. Het werd geschreven in 1962, toen Rusland dreigde om kernwapens op Cuba te zetten als reactie op de Amerikaanse middellangeafstandsraketten in Turkije.

Okee, ik geef toe dat Che een knapper kop dan Hitler had, maar wat er in zat was op zijn minst even gedemeteerd (wat tevens geldt voor iedereen die op zijn kot nog een poster van die gek heeft hangen). Zelfs Philip De Winter zou zo iets nog niet over zijn lippen kunnen krijgen.

En dan te bedenken dat het telkens dit tuig (krakers, punkers, beroepsbetogers...) is dat gaat betogen tegen het NSV, Haider enzovoort. Soort zoekt soort zeker?

Remi Hauman, speciale licentie Marketing- en Salesmanagement (EHSAL) en licentiaat Arabistiek (KU Leuven)

# Een op vijf topuniversiteiten geleid door een vrouw

43 van de 201 topuniversiteiten wereldwijd hebben een vrouw aan het roer. Dat is een record, maar nog steeds een schamele twintig procent.

door [Joanna Wils](#)

*Times Higher Education* publiceert jaarlijks een rangschikking van honderden universiteiten wereldwijd. Dit jaar blijkt 21 procent van de universiteiten in de top 200 geleid te worden door vrouwen – 43 van de 201 om precies te zijn, twee meer dan vorig jaar. Voor het eerst werd de drempel van 20% overschreden.

## Internationale verschillen

Voornamelijk de Verenigde Staten, het Verenigd Koninkrijk, Frankrijk en Nederland zorgen voor de vrouwelijke vertegenwoordiging in de top. Uitschieter is de universiteit van Oxford: zij staat op de eerste plaats en wordt geleid door Louise Richardson. Als *Vice-Chancellor*, een functie die meer omhelst dan enkel het rectoraat, heeft Richardson de belangrijkste academische en admi-

nistratieve functie aan de befaamde universiteit.

De VS kent de grootste toename sinds vorig jaar, Duitsland en Zwitserland zagen een lichte daling. Van de Franse universiteiten in de top wordt een meerderheid geleid door een vrouw.

## Aan dit tempo duurt het tot 2051 voordat 50% van de topuniversiteiten door vrouwen wordt geleid

Ongeveer de helft van de landen en regio's in de top 200 hebben geen enkele universiteit onder vrouwelijk leiderschap. België is daar een van. Met vier universiteiten in de top 200 trekt België zo de statistieken naar beneden. Zowel KU Leuven, UGent, UAntwerpen als UCLouvain hebben mannelijke rectoren.

Ierland, Finland, Nieuw-Zeeland en Zuid-Afrika hebben elk een universiteit in de top die telkens geleid wordt door een vrouw.

## Scheve verhouding niet enkel aan top

Dat slechts 21% van de topuniversiteiten een

wrouw aan het roer heeft, impliceert niet dat vrouwen wel evenwichtig vertegenwoordigd zijn aan minder hoogstaande universiteiten. European University Association (EUA) becijferde dat het aandeel vrouwelijke rectoren in Europa nog geen 20% bereikt.

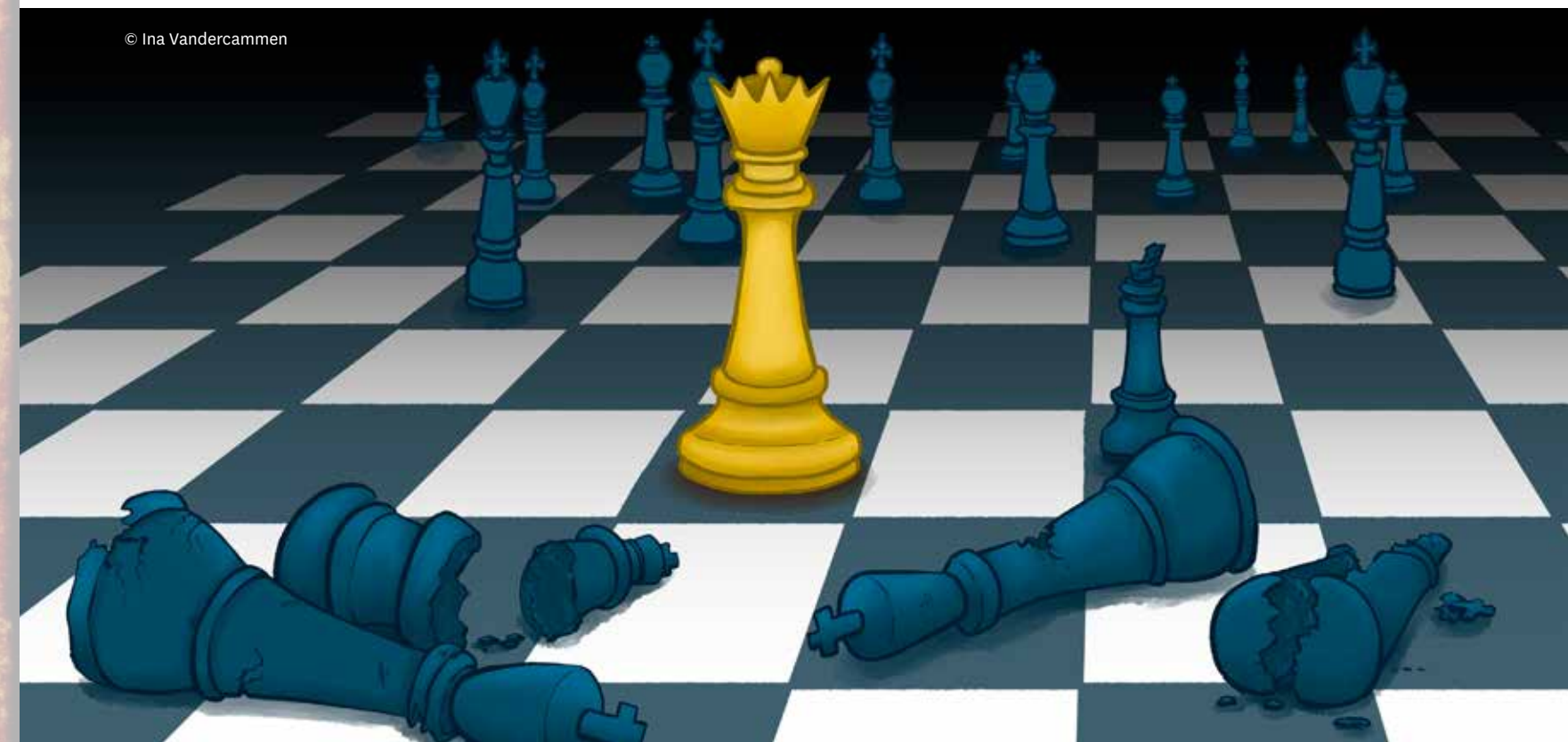
EUA ziet twee oorzaken. Enerzijds behalen minder vrouwen de titel van professor, waardoor minder vrouwen zich kandidaat kunnen stellen. Daarnaast speelt het klimaat van sommige instituten ook in het nadeel van verandering en dus ook vervrouwelijking.

## Nog niet halverwege de helft

In 2018 werd zo'n 17% van de topuniversiteiten geleid door vrouwen. Sindsdien is hun aandeel gemiddeld met een procent per jaar gestegen. Aan dat tempo duurt het tot 2051 voordat 50% van de topuniversiteiten door vrouwen wordt geleid.

Maar de kans bestaat dat de rangschikking er volgend jaar al volledig anders uitziet. Verschillende universiteiten uit de top 10 verwachten binnenkort wissels aan de top. Als de verhoudingen er volgend jaar nog gelijkaardig uitzien, zal dat alvast niet aan te weinig mogelijkheden hebben gelegen. ☹

© Ina Vandercammen



# Eigen vluchtelingen eerst

De solidariteit tegenover Oekraïense vluchtelingen onder Belgische burgers en beleidsmakers is even bewonderenswaardig als selectief, schrijft In My Name. Waarom kan dat niet voor alle vluchtelingen?

Goed nieuws: ons land stelt alles in het werk om opvang te voorzien voor mensen op de vlucht uit Oekraïne. Zij krijgen automatische bescherming voor één tot drie jaar. Die onvoorwaardelijke (Europese) regeling – zonder asielpcedure – is uniek en ongezien. Toch volgt ze gewoon het VN-vluchtelingenverdrag (1951) en het Protocol van New York (1967).

Slecht nieuws: voor wie is moeten vluchten uit net dezelfde omstandigheden, maar dan van landen van buiten Europa, geldt net de omgekeerde aanpak. Dat geeft enkele paradoxen waar je niet naast kan kijken, omdat ze even opvallend als pijnlijk zijn.

Dezelfde EU-ministers van Asiel en Migratie die de Oekraïense vluchtelingen nu met open armen ontvangen, stonden in januari nog de nieuwe hoogbepalende muur tussen Wit-Rusland en Litouwen te bewonderen, goed voor miljarden belastinggeld per jaar. Aan die Europese buitengrenzen voren al zeker 19 mensen uit Jemen, Irak en Nigeria dood.

Ook het mooie betoog van onze eigen staatssecretaris, Sammy Mahdi, over 'onze morele plicht om te helpen' smaakt bitter als je denkt aan zijn reactie vorige zomer. Na de machtsgreep van de Taliban in Afghanistan riep hij de Europese Commissie op om gedwongen repatriëringen naar Afghanistan niet stop te zetten: 'Stoppen met gedwongen terugkeer motiveert waarschijnlijk nog meer Afghaanse burgers hun huis te verlaten.' Voor Afghanen is er blijkbaar geen #PlekVrij.

## Voor Afghanen is er blijkbaar geen #PlekVrij

En hoe hartverwarmend de massale reactie op #PlekVrij-actie ook is, het is moeilijk om niet te zien hoe schril ze in contrast staat met het wetsvoorstel dat de vorige staatssecretaris Theo Francken uitschreef, waardoor de politie zomaar thuis kan binnenvallen bij iedereen die ontheemde mensen opvangt. Schizofrener wordt het in België niet.

Blijkbaar valt leed op een schaalte af te wegen. Blijkbaar is de ene vluchteling ons medeleven waard, terwijl de andere kan worden opgejaagd, geïlegaliseerd, uitgebuit en overgeleverd aan de willekeur van het Belgisch asiel- en migratiebeleid. Alsof onze 'morele plicht om te helpen' een schakelaar is die naar believen aan en uit kan, afhankelijk van het feit of iemand vlucht uit Kiev of uit Kabul? Wie meent dat er wel een verschil is tussen de vluchtelingen, beroept zich finaal

op dezelfde historische volksverbondenheid als Poetin.

Daarom zou onze huidige zorg om Oekraïne geen uitzondering mogen zijn, maar net de norm moeten worden voor iedereen die zijn thuisland moet verlaten. Zolang die gelijke behandeling uitblijft, wijst Europa's speciale opvangregeling niet op gastvrijheid, maar op witte suprematie en zelfs racisme.

Het aparte statuut voor Oekraïners bevestigt wat 160 Belgische advocaten in vreemdelingenrecht recent nog aanklaagden in een open brief: ons regularisatiebeleid is vogelpik.☹

**De actiegroep In My Name pleit met hun burgerwetsvoorstel voor regularisatiecriteria voor ongedocumenteerde vluchtelingen. Bij 25.000 handtekeningen wordt hun voorstel besproken in het federaal parlement. De petitie is te vinden op hun website [inmyname.be](http://inmyname.be).**



© mauricallari

# Rechtenfaculteit geeft slaagcijfers vrij

Op vraag van studenten heeft de rechtenfaculteit de slaagcijfers van haar verplichte vakken bekendgemaakt. Vooral de lage percentages in de eerste bachelor vallen op.

door Noah Andries

Voor de eerste keer maakt de faculteit Rechtsgeleerdheid en Criminologische Wetenschappen haar slaagcijfers bekend. Dat kwam op onophoudelijk verzoek van de studenten, vertelt decaan Wouter Devroe: 'Ik vind dat we elke redelijke vraag van de studenten moeten inwilligen.'

Een paar jaar geleden nog veegde de faculteit een voorstel tot meer transparantie van tafel. 'Ik zie er de meerwaarde niet van in', zei de vicedecaan onderwijs van de faculteit destijds aan *Veto*.

Dat Devroe, die in 2020 verkozen werd, er wel oor naar heeft, bevestigt zijn status als progressieve decaan. Eerder dit academiejaar heeft de faculteit haar naam veranderd.

## Slaagcijfers

Uit de vrijgegeven documenten wordt duidelijk dat de slaagpercentages van het eerste jaar niet in verhouding staan met wat in de latere jaren te zien is. Het gemiddelde slaagpercentage van de eerste bachelorfase is slechts 58 procent in Rechten en 59 procent in Criminologische Wetenschappen. In de tweede fase daarentegen is dat slaagpercentage voor beide opleidingen aanzienlijk hoger, namelijk 87 procent.



## 'We willen dat studenten hun keuzevakken kiezen op basis van hun interesses'

Wouter Devroe, decaan faculteit Rechtsgeleerdheid en Criminologische Wetenschappen

In het eerste jaar vormt het vak Inleiding in de filosofie met inbegrip van wetenschapsteorie het grootste struikelblok voor de criminologen in spe: 43 procent van de studenten behaalt een voldoende. De eerstejaars rechtenstudenten zwoegen vooral op Geschiedenis van het publiekrecht, dat slechts 46 procent geslaagden kent.

'Ik heb nooit het gevoel gehad dat er een inleiding was. We werden direct geconfronteerd met heel moeilijke en grote vakken', getuigt rechtenstudent Robbe Vandersmissen. 'Het is een opgave om door het eerste jaar te geraken.'

'Het eerste jaar is inderdaad een zeer selectief jaar', merkt Devroe op. Dat is echter geen probleem eigen aan zijn faculteit: alle opleidingen



zonder toelatingsproef met een groot aantal instromende studenten kennen lagere slaagcijfers in het eerste jaar.

De lagere percentages zijn bovendien geen probleem. 'We willen de lat zeker niet lager leggen', aldus Devroe. De vrijgave van de cijfers zorgt voor transparantie en moet mogelijke afwijkingen opsporen. 'Als we voor die afwijkingen geen reden vinden, dan hebben we een probleem.'

## Ijkingstoets

Momenteel werken verschillende faculteiten binnen de humane wetenschappen, waaronder de rechtenfaculteit, aan een gemeenschappelijke ijkingstoets.

Het werk dat in de creatie van zo'n toets kruipt, garandeert niet haar realisatie: als de toets eenmaal bestaat, maar mager uitvalt in kwaliteit, wordt ze niet ingevoerd. Devroe vindt dat de ij-

kingstoets zeker niet mag neerkomen op een loutere taaltoets. De drempels voor bepaalde kensengroepen mogen ook niet hoger worden.

Als de faculteiten in kwestie een ijkingstoets zouden invoeren, blijft het een probeersel dat continu wordt bijgeschaafd. Daarom mag die zijn volgens Devroe niet bindend zijn: 'Je moet maar de student zijn die geweigerd wordt voor de opleiding maar daar wel de capaciteiten voor had.' De ijkingstoets is dus enkel indicatief bedoeld.

## Enkel plichtvakken

De faculteit heeft besloten om enkel de percentages van de plichtvakken te publiceren. 'We willen dat studenten hun keuzevakken kiezen op basis van hun interesses en niet omwille van de slaagpercentages', reageert Devroe. Ondanks dat studenten in dezelfde richting afstuderen, kan de ene student meer zogenaamde 'buisvakken' hebben gekozen dan de ander, wat een weerslag kan hebben op hun studieresultaten.☹



# 'Je moet geen professor worden als je rijk wil zijn'

Jezelf 'gewoon hoogleraar' noemen vormt de finish van een academisch hindernissenparcours. Met elke overwonne horde stijgt je loon, maar niet zo sterk als in de privésector.

door [Wannes Bok](#) en [Elien Stouten](#)

De professor vooraan de aula is traditioneel op te delen in vier types: je begint als docent, waarna je kunt opklimmen tot hoofddocent, hoogleraar en tot slot het eindstation van gewoon hoogleraar bereikt. Het spreekt voor zich dat een hoofddocent meer verdient dan een docent, of een hoogleraar meer dan een gewoon hoogleraar. Maar promotie maken aan de KU Leuven is niet altijd eenvoudig.

## Niet alles koek en ei

Volgens Maïka De Keyzer, fractievoorzitter van vakbond ABVV KU Leuven en professor aan de faculteit Letteren, stellen zich verschillende problemen met de huidige bevorderingsprocedure.

## 'Het systeem werkt ontmoedigend en creëert soms echt wrevel'

[Maïka De Keyzer, fractievoorzitter ABVV KU Leuven](#)

Als een hoofddocent bijvoorbeeld wil promoveren tot hoogleraar, moet die aan een aantal voorwaarden voldoen om een dossier te mogen indienen. Een beoordelingscommissie vergelijkt het dossier met de dossiers van collega's in dezelfde graad. De commissie moet regelmatig kandidaten weigeren die wel aan alle voorwaarden voldoen, omdat er gewoonweg geen financiële middelen voorhanden zijn.

Bij weigering kan de kandidaat het jaar erna opnieuw een dossier indienen en eventueel concurreren met andere collega's. Dat is administratief een zware taak voor zowel de kandidaat als de beoordelingscommissie. 'Het systeem werkt ontmoedigend en creëert soms echt wrevel', zegt De Keyzer.

## Het wachtkamersysteem

Om een einde te maken aan de inefficiënte bevorderingsregeling, werkt de KU Leuven momenteel aan een oplossing. Zo bestaat er aan sommige faculteiten een 'wachtkamersysteem', waarbij een kandidaat die geweigerd werd door een financieel tekort aan ruimte in een wachtkamer wordt

geplaatst. Wanneer er weer financiële middelen beschikbaar zijn, wordt de kandidaat in kwestie automatisch gepromoveerd.

## Het is geen geheim dat professoren een centje bijverdienen

Toch is niet iedereen fan van dat systeem. Het houdt een risico in dat je juist de meest dynamische, talentvolle, gemotiveerde mensen niet kan belonen, aldus Veerle Baekelandt, lid van de Vereniging van het Academisch Personeel KU Leuven en gewoon hoogleraar aan de faculteit Geneeskunde. Of de KU Leuven het wachtkamersysteem uniform zal invoeren of een alternatief systeem uitdenkt, moet de toekomst uitwijzen.

## Een appeltje voor de dorst

Het is geen geheim dat veel professoren al eens een centje bijverdienen in de privésector buiten hun academische loopbaan. Toch is dat lang niet het geval bij alle professoren. Vooral de exacte wetenschappers doen hun voordeel, voor de humane wetenschappen ligt dat moeilijker.

## 'De verdienste in de privésector mag niet ten koste zijn van de professorenopdracht'

[Veerle Baekelandt, lid Vereniging van het Academisch Personeel KU Leuven](#)

'In bepaalde gevallen kan je bijverdienen in de privésector, zolang dat op een transparante manier gebeurt en niet extreem is', zegt Baekelandt. 'Je moet dat kunnen verantwoorden: het mag niet ten koste zijn van de professorenopdracht.'

Zo stelt Yves Soen, hoofd van Personeelsbeleid Zelfstandig Academisch Personeel aan de KU Leuven, dat heel wat professoren aan de faculteit



Geneeskunde initieel in het ziekenhuis zijn aangesteld. Indien ze zich ook inzetten voor onderzoek en onderwijs, kunnen ze een beperkte aanstelling als professor krijgen.

## Ambtenaar voor de aula

'Je moet geen professor worden als je rijk wil zijn', poneert Baekelandt. 'Dan moet je een andere job zoeken. De startlonen voor professoren zijn goed, maar in de private markt kunnen de lonen bij goede prestaties meer stijgen.'

## 'Er moet al veel gebeuren, voordat je je loon verliest'

[Veerle Baekelandt, lid Vereniging van het Academisch Personeel KU Leuven](#)

Een professor is namelijk een ambtenaar. Bijgevolg wordt het loon van een professor bepaald volgens vaststaande regels. 'Als je excellent bent



© Tine Deleu

of middelmatig, extra verantwoordelijkheden opneemt of niet, zie je dat niet weerspiegeld in je loon', verklaart Baekelandt.

Waar de groeimogelijkheden in verloning stoken, is het pensioen van een professor wel gunstiger dan in andere beroepstakken. Ook kennen vastbenoemde professoren een grote werkzekerheid. 'Er moet al veel gebeuren voordat je je loon verliest', aldus Baekelandt.

## 'In de praktijk nemen professoren net minder vakantiedagen op'

[Maïka De Keyzer, fractievoorzitter ABVV KU Leuven](#)

Academici kunnen hun onkostenvergoeding niet zomaar aanvragen. Aan de KU Leuven trekken onderzoekers hun onkosten, zoals reiskosten naar buitenlandse congressen, af van hun onderzoeksbudget. Ze moeten die bestedingen dus goed incalculeren om genoeg onderzoeksbudget over te houden.

## Vrijwel verplichten tot vakantie

'Als professor moet je geen strikt aantal vakantiedagen registreren, maar heb je een onbepaald aantal', informeert Baekelandt. Een academicus moet weliswaar het opgelegde takenpakket vervullen, ongeacht hoeveel vrije tijd die inplant.

'Op het eerste zicht lijkt het leuk om een onbepaald aantal verlofdagen te hebben,' nuanceert De Keyzer, 'maar in de praktijk nemen professoren net minder vakantiedagen op en moeten ze daartoe eerder worden aangespoord.'

'Als de vakantiedagen zijn vastgelegd, vormt het een verworven recht', aldus De Keyzer. Je

bent verzekerd van een bepaald aantal vakantiedagen in plaats van het risico te lopen geen verlof op te nemen.

## De Vlaamse overheid bepaalt

Zowel de hoogte van het loon als de loonverschillen tussen de verschillende graden van de academici worden door de Vlaamse overheid vastgelegd. Dat gebeurt via de zogeheten 'loonbarema's'; tabellen met brutolonen.

Er zijn verschillende loonbarema's, afhankelijk van de graad — docent, hoofddocent, hoogleraar, gewoon hoogleraar — van een academicus. Dat wordt dus door de Vlaamse overheid vastgelegd. Er is geen ruimte voor discussie.

## De brutolonen verschillen niet tussen de verschillende faculteiten

De brutolonen bevinden zich op verschillende 'treden'. Hoe langer een werknemer — in dit geval een academicus — in dienst is, hoe hoger die op de trede van zijn loonbarema staat. Om de drie jaar maakt de werknemer als gevolg daarvan een sprong en verkrijgt een loonsverhoging tot die het maximum bereikt.

Om een idee te geven: een docent met enkele jaren ervaring als postdoctorandus die net start aan de KU Leuven verdient 5.318,27 euro bruto per maand. Een ervaren professor verdient maximum 10.360,16 euro bruto per maand.

Voor de bepaling van de anciënniteit wordt alle academische ervaring in aanmerking genomen; de niet-academische werkervaring wordt meestal meegeteld. De brutolonen verschillen niet tussen de verschillende faculteiten.☺

## ONDERWIJS KORT

door [Elien Stouten](#)

### Loeiend alarm aan Alma 2

Op 14 maart rukte de brandweer uit naar Alma 2 voor een rookmelding. In de kelder had zich rook ontwikkeld in een elektrische installatie, bevestigd Steven Eggermont, decaan van de faculteit Sociale Wetenschappen. Op het moment van de rookmelding had Alma 2 haar deuren een week heropend, na een tijdelijke sluiting wegens financiële moeilijkheden. Na een korte onderbreking door de brandweer kon het gebouw diezelfde dag weer in gebruik worden genomen.

### Student-ondernemers zijn booming business

In 2020 bedroeg het aantal student-ondernemers 6090. Dat is een toename van 70 procent ten opzichte van 2017. Volgens Vlaams parlements lid Brecht Warnez (CD&V) is het een duidelijk signaal vanuit de studenten: 'De wil om te ondernemen is aanwezig.' Warnez vraagt dan ook om de wetgeving over student-ondernemers verder aan te pakken: 'We moeten scholen steunen bij de realisatie van de eindtermen.' Dat kan volgens hem aan de hand van een nieuw actieplan voor ondernemend onderwijs.

### Commissie kwam op inspectie

Van 23 tot 25 maart is een externe reviewcommissie langsgeweest bij de KU Leuven om haar onderwijsbeleid en -kwaliteit te evalueren. De commissie belichtte op drie opleidingen: de master in de Specialistische Geneeskunde, de bachelor in de Rechten en de master Handelsingenieur en zijn Engelstalige variant, de master Business Engineering.

De bezoeken kaderen binnen de instellingsreview. Afhankelijk van de uitkomst is de universiteit al dan niet geaccrediteerd om ook zonder bijkomende opleidingsevaluatie erkende diploma's af te leveren.

### Brusselse bachelorgeweigerd

De Vlaamse regering verleent de KU Leuven niet de toestemming om de bachelor European Languages and Cultures in te richten. De universiteit was in beroep gegaan tegen een eerdere beslissing van de Commissie Hoger Onderwijs daaromtrent. Nu is het oordeel definitief, nadat het beroep van de KU Leuven ook van de Vlaamse regering een 'njet' kreeg.☹

# 'Corona was een realiteit, geen excuus'

De coronacrisis, de vluchtelingen crisis en een wegzakkende partij. Het bord van minister van Binnenlandse Zaken Annelies Verlinden (CD&V) is stevig gevuld. 'We moeten slimmer onze boodschap verkopen.'

door [Elise Nizette](#) en [Jasper Snoeys](#)

Hoewel Annelies Verlinden al gemeenteraads-lid in Schoten en ondervoorzitter van JONGCD&V is geweest, was ze voor het grote publiek een no-bele onbekende toen ze in oktober 2020 minister werd in de federale regering. Ze stopte als advoca-te en trok de Wetstraat in.

## Oorlog in Europa

Sinds Rusland eind februari Oekraïne binnen-viel, is er een gigantische vluchtelingenstroom op gang gekomen. Als minister van Binnenlandse Zaken valt het asiel- en migratiebeleid ook onder de voogdij van Verlinden.

### **Wat zijn de plannen voor het opvangen van mensen op de vlucht uit Oekraïne?**

**Annelies Verlinden:** 'We bereiden ons voor op ongeveer 200.000 personen op de vlucht, verdeeld onder Vlaanderen, Brussel en Wallonië. Voor Vlaanderen zijn dat er 120.000, voor Wallo-nië en Brussel samen 80.000.'

## 'We moeten voorbereid zijn op het hoogste aantal vluchtelingen'

'De verschillende bestuursniveaus zijn betrokken: de lokale besturen, de provincies, de deel-staten en de federale overheid. Die laatste neemt de registratie van de vluchtelingen voor zijn reke-ning. Er is een Europese afspraak dat die mensen, anders dan andere personen op de vlucht, onmid-dellijk een tijdelijk beschermd statuut krijgen.'

### **Klopt die schatting van 200.000 vluchtelin-gen nog steeds?**

'Vandaag is de inschatting dat dat aantal moge-lijks iets lager zou komen te liggen. Het hangt er allemaal vanaf hoe lang die oorlog nog zal duren.' 'Mensen zitten vast zonder eten of elektriciteit. Gaan zij nog kunnen vluchten? We moeten voor-bereid zijn op het hoogste aantal vluchtelingen. Maar zelfs als er 100.000 mensen komen, is dat veel.'

### **Als het conflict zou blijven aanslepen of zelfs escaleren, wat kan ons land dan doen?**

'We overleggen regelmatig in de Nationale Veiligheidsraad, waar ook mensen van Defensie en de inlichtingendiensten in zitten. We zijn ook onder-deel van de NAVO-samenwerking en daarom zijn er onlangs 300 Belgische militairen naar Roemenië vertrokken.'

'Die zijn daar om de NAVO-grenzen te bewa-ken, niet om te interveniëren in het conflict. We hebben gezien hoe allergisch Poetin reageert als er nog maar gedacht wordt om bijvoorbeeld Ame-rikaanse vliegtuigen in te zetten. Wat we kunnen doen zonder aanleiding te geven tot escalatie, zullen we doen.'

## Glodnieuwe bevoegdheid

### **U bent nu anderhalf jaar minister van Bin-nenlands Zaken. Op welke verwezenlijking van uzelf of van de regering bent u het meeste trots?**

'Corona heeft onze agenda natuurlijk anderhalf jaar gedomineerd. Dat is geen excuus, maar een realiteit. Ook bij Binnenlandse Zaken moesten we vaak snel beslissingen nemen. Daar moeten we nu uit leren, naar de toekomst.'

## 'Ik wil jaarlijks 1.600 politi-emensen rekruteren'

'Een andere uitdaging is de politie, die ik aan-trekkelijker wil maken. Jaarlijks willen we zo 1.600 nieuwe politiemensen rekruteren. Door corona was die selectie moeilijker te organiseren, maar toch is het in 2021 gelukt. En zelfs meer dan dat.'

### **U bent ook bevoegd voor Institutionele Her-vormingen en Democratische Vernieuwing, een glodnieuwe post. Welke plannen heeft u daarvoor?**

'Er is een project waar ik erg enthousiast over ben. We moeten proberen de kloof tussen burgers en politiek te verkleinen. Zo gaan we na de paas-vakantie van start met een online platform. De be-

doeling is om mensen aan de hand van een aantal thema's te laten nadenken over de toekomst van ons land. Als we opnieuw konden beginnen, ons land van nul zouden kunnen organiseren, zouden we bepaalde dingen wellicht anders doen. We wil-len nu nadenken hoe we tot een toekomstbesten-dig land kunnen komen.'

## 'Er zijn heel veel mensen die in hun levenshouding bij CD&V aanleunen'

'Het is natuurlijk een puzzelstuk in een veel breder verhaal. Het is niet zo dat, wanneer we dat online platform hebben afgerond, het onderdeel "participatie" kan worden afgevinkt. Het is een eerste stap, we hebben daar in België op zo'n grote schaal nog geen ervaring mee. Het is een manier om de politiek dichter bij de mensen te brengen.'

## 'Nuance verkoopt geen kranten'

### **CD&V staat in de peilingen niet zo sterk. Uw partij is intussen al bezig met een vernieu-wingsoperatie, maar wat ziet u zelf als een belangrijk punt daarin?**

'Er zijn heel veel mensen die, wat mij betreft, in hun levenshouding aanleunen bij de CD&V, om-dat ze de mens centraal plaatsen. Hard roepen op sociale media, boodschappen brengen die polariseren en snelle titels zitten niet in het DNA van onze partij.'

## 'Misschien werken som-mige concepten beter in een bepaalde regio'

'Ik heb wel eens gezegd dat nuance geen kranten verkoopt. Je kan dan liggen huilen in een hoekje, of je kan beseffen dat dat een realiteit is die we niet gaan veranderen. We moeten harder werken om onze boodschap te verkopen, en daar slimmer in worden.'



© kabinet Verlinden

### **Doet de CD&V dat al voldoende?**

'Joachim Coens heeft een gewaagde keuze ge-maakt door drie nieuwe ministers aan te stellen. Of die keuze positief uitdraait, weten we nog niet, maar het toonde zijn durf. Het is die durf die we ook op andere vlakken nodig hebben.'

'Ik weet dus niet of je van een "vernieu-wingsoperatie" mag spreken, want iedereen moet zich permanent heruitvinden. Dat doen studen-ten ook, dat doen de universiteiten, dat doen de organisaties waarin studenten actief zijn. Flexibi-liteit en aanpassingsvermogen zijn cruciaal, maar je kan niet zeggen: "We gaan eens drie maanden vernieuwen dan kunnen we er weer vijf jaar te-gen." Zo werkt dat niet.'

## Nieuwe staatsstructuur

### **Een belangrijk inhoudelijk punt van uw partij is om bevoegdheden over te brengen naar het niveau waar ze het beste tot hun recht komen. De gezondheidszorg stond zo al in het regeerakkoord, maar ziet u nog andere opties?**

'Het arbeidsmarktbeleid. De werkloosheids- en activiteitsgraad zijn verschillend per regio. De vraag is dus: moeten we dan niet zorgen voor in-strumenten die zo aangepast mogelijk zijn aan de concrete context?'

'We spreken dan over een "asymmetrisch be-leid". We willen een zo gezond mogelijk België, maar misschien werken bepaalde concepten bet-ter in een bepaalde regio. Soms moeten we elkaar vasthouden, maar we mogen elkaar niet in de tang houden omdat we per se dezelfde recepten willen toepassen.'

## Stemrecht op zestien

### **Een andere opvallende beslissing die u nam was om het stemrecht voor de Europese ver-kiezingen op zestien jaar te leggen. Gaat dat een impact hebben?**

'We komen hiermee inderdaad als vierde land tegemoet aan de vraag van de Europese Unie. Maar ik ben ervan overtuigd dat het louter verla-gen van de leeftijd niet de enige oplossing is om jongeren meer in de politiek te betrekken.'

'Ik denk dat we daar een bredere maatschap-pelijke vorming aan moeten koppelen. Niet alle zestienjarigen hebben de achtergrond om zich te kunnen uitspreken over complexe thema's. Het onderwijs, of zelfs jeugdverenigingen, hebben daarin een belangrijke taak.'

## 'Ik hoop echt dat we de komende maanden niet meer te veel maatregelen moeten nemen'

'Ons land moet daar nog stappen in zetten. In Zwitserland worden sommige belangrijke vragen met referenda behandeld. Daar leren ze al vanaf de lagere school nadenken om beredeneerd een mening te geven. Een referendum zou bij ons vandaag alleen maar controverser opwekken.'

## Nieuwe coronamaatregelen?

### **De coronacijfers stijgen intussen opnieuw. U stelde als minister van Binnenlandse Zaken**

### **de koninklijke besluiten op. Denkt u dat op-nieuw te moeten doen?**

'Ik durf echt te hopen dat we nu de komende maanden niet meer te veel maatregelen zullen moeten nemen. De kans bestaat uiteraard dat de cijfers in het najaar opnieuw stijgen, al zal veel af-hangen van de varianten.'

## 'We moeten goed naden-ken over het afstandson-derwijs, want dat heeft een grote impact gehad'

'De maatregelen die we dan eventueel zullen moeten nemen, moeten zo geraffineerd mogelijk zijn. Geen algemene sluiting van de horeca meer, want we kunnen met een masker of sluitingsuur werken.'

### **Wat moet er nog anders?**

'We moeten in de toekomst goed nadenken over het afstandsonderwijs, want dat heeft een grote impact gehad op kwetsbare kinderen. Som-mige kinderen groeien op in een moeilijke situa-tie en hebben nood om naar school te gaan. Als naar school gaan opeens niet meer mogelijk is, is dat vooral voor kwetsbare kinderen vreselijk.'

'Ik hoop eigenlijk dat dit soort beslissingen niet meer aan de orde zullen zijn, maar we zullen doen wat nodig is. Ik ga niet uitleggen aan het zorgper-soneel dat ze patiënten door hun vingers moeten zien glippen omdat ze te weinig middelen en per-soneel hebben om alle patiënten te kunnen ver-zorgen.' ☞

*Lees het volledige interview op [veto.be](#)*

# Portfolio



**Doorgaans is Miettes Plaatjespagina, die trouwens uitneembaar is, een ode aan de student die zich naast hun studie bezig houdt met het maken van beeld, als creatieve uitlaatklep. In deze editie laat ik graag mezelf aan het woord.**

Wanneer ik naar mijn archief kijk, valt het me op dat veel van mijn beelden gemaakt zijn in het Arenbergpark en de omgeving die zich errond situeert. Naar mijn mening zou de plek iets meer appreciatie mogen krijgen. Op zonnige dagen loopt het park over van mijn medestudenten, vergezeld door drankjes of een boek, maar ook wanneer zowel de zon als de student vertrokken zijn, valt er heel wat te zien.

Dit beeld werd gemaakt in 2020. Een avondwandeling langs de grootste bananencollectie ter wereld, gelegen naast het Arenbergpark. Ik moedig iedereen aan om net dat halfuurtje langer te blijven, wanneer de kleur van de lucht complementair wordt aan de serres. De wandeling stelt nooit teleur.

- Miette x



# Gebrek aan kennis zorgt voor orgasmekloof

Ongelijkheid tussen man en vrouw uit zich in verschillende aspecten in de samenleving, waaronder klaarkomen. Er is geen magisch knopje voor het vrouwelijk orgasme; het vereist (zelf)kennis en geduld.

door [Elie D'hoore](#) en [Manon Cools](#)

De orgasmekloof is een onderwerp dat mannen op lacherige manier de doodsteek toebrengt in het cantuslied Annemarieke. Om het taboeonderwerp meer bespreekbaar te maken, stuurde *Veto* een enquête uit. Die was gericht naar Leuvense studenten met een vulva tussen de 18 en 25 jaar. Het kleinschalig onderzoek met 288 respondenten brachten enkele verrassende resultaten.

## Masturberen kan je leren

Uit de enquête blijkt dat 90% van de respondenten zichzelf bevredigt met de hand of speeltjes. Masturbatie is echter geen garantie voor elke persoon om klaar te komen. Ongeveer 70% van de participanten geven aan daarbij praktisch altijd te kunnen klaarkomen. De rest komt niet klaar of masturbeert niet.

Die resultaten zijn niet bewonderenswaardig: zo'n 10% van de studenten geven namelijk aan dat ze nog nooit zijn klaargekomen of dat ze niet weten of het al gebeurd is. Hoewel dat laatste ongelooftwaardig kan klinken door het specifieke ge-



voel van een orgasme, verbaast het klinisch seksuologe Leila Lambrechts, van Seksuologen met Twee, niet: 'Sommigen hebben onrealistische verwachtingen.'

## 'Je bouwt spanning op en als je klaarkomt, voelt het als een hele ontlading'

[Leila Lambrechts](#), klinisch seksuologe van *Seksuologen met Twee*

Lambrechts vertelt over een cliënt die dacht dat ze niet kon klaarkomen omdat ze dat niet al spuitend deed. 'Bij mannen is een orgasme meer zichtbaar door de ejaculatie. Dat is de reden waarom vrouwen willen kunnen squirten; het is een bevestiging dat ze zijn klaargekomen.' Het is natuurlijk ook mogelijk dat de realiteit van een orgasme teleurstelt in vergelijking met het idee.

Hoe weet je dan wel zeker of je bent klaargekomen? Volgens Lambrechts is dat moeilijk te beschrijven, omdat iedereen het anders ervaart. De seksuologe doet een poging: 'Je bouwt spanning op en als je klaarkomt, voelt het als een hele ontlading. Net omdat het voor iedereen zo verschillend voelt, is het belangrijk om te weten wat het voor jou is en wat je eruit haalt.'

## Het lukt beter bij jezelf

Een tweede bevinding – die niemand zal verbazen – is dat doe-het-zelven een grotere kans op een orgasme teweegbrengt dan wanneer je de taak uit handen geeft. Een kwart van de respondenten komt nooit klaar als de manuele seks door de partner uitgevoerd wordt, of hebben geen manuele seks.

Orale seks resulteert bij een derde van de participanten nooit in een orgasme of ze hebben geen orale seks. En twee derde komt nooit of amper klaar bij penetratieve seks of ze hebben geen penetratieve seks. Dat laatste percentage komt overeen met de algemene cijfers: bij twee derde van de vrouwen lukt het niet om klaar te komen zonder bijkomende stimulatie.

De verschillen in de capaciteit tot klaarkomen zijn te herleiden tot twee verschillende oorzaken: de anatomische mogelijkheden – alles wat betrekking heeft tot de lichaamsbouw van de persoon – en het gebrek aan (zelf)kennis. Vaak komt het zo voor dat beide oorzaken elkaar versterken.

## Klaarkomen zonder aanraking

Geruchten doen de ronde dat sommige mensen zichzelf zonder enige aanrakingen kunnen laten klaarkomen. Daar blijkt echter weinig empirische evidentie voor te zijn. De doorsnee persoon met een vulva kan enkel klaarkomen door de stimulatie van de clitoris aan de buitenkant of binnenkant.



De glans van de clitoris, die zich onder het kapje bevindt dat gevormd wordt door de binnenste schaamplippen, is het meest zichtbaar. Wat velen

## 'Ik vind het zo gek dat de clitoris niet in schoolboeken staan. Dat is alsof je de neus er niet zou inzetten'

[Leila Lambrechts](#), klinisch seksuologe van *Seksuologen met Twee*

niet weten, is dat het orgaan achter zijn oppervlakkige deel zwellichamen heeft, die net als bij een penis opzwellen bij opwinding. Die inwendige stimulatie is echter moeilijk te bekomen, omdat je op de juiste plek van de vaginawand moet stoten.

Lambrechts licht toe dat de onwetendheid van de anatomie van het vrouwelijk geslacht een grote rol speelt in de orgasmekloof: 'Als je seks hebt met een man die geen erectie krijgt, wordt daar rekening mee gehouden. Maar als je voorspel overslaat en er meteen invliegt, zal het niet pret-

tig zijn voor de vrouw. Dan ben je gewoon nog niet voldoende opgewonden.'

De seksuologe is tevreden dat Nederlandse basisscholen een biologieboek gebruiken waar de clitoris in staat, maar ze blijft wat op haar honger zitten. 'Ik vind het zo gek dat de clitoris niet in alle schoolboeken staat. Dat is alsof je de neus er niet zou inzetten.' Mensen die vandaag seksueel actief zijn, kampen met een seksuele kennisachterstand.

## Ben je klaargekomen?

Net als alle mooie dingen in het leven is communicatie van uiterst belang. De glans van de clitoris – onder het kapje – wordt vaak gezien als het epicentrum van het seksuele plezier van de vrouw, maar dat geldt niet voor iedereen zo. 'Voor sommigen is dat heel gevoelig', vertelt Lambrechts. 'Dan vindt jouw partner de clitoris wel, maar voelt het niet aangenaam.'

Als de partner zich niet bewust is van het scala aan structuren van het vrouwelijke lichaam kan dat voor onzekerheid zorgen. Zo zegt een respondent: 'Er rust een taboe op niet klaarkomen, omdat het lijkt alsof je de andere kwetst als je niet klaarkomt.' Met die gedachten in het achterhoofd gaan vrouwen hun orgasme nadoen.

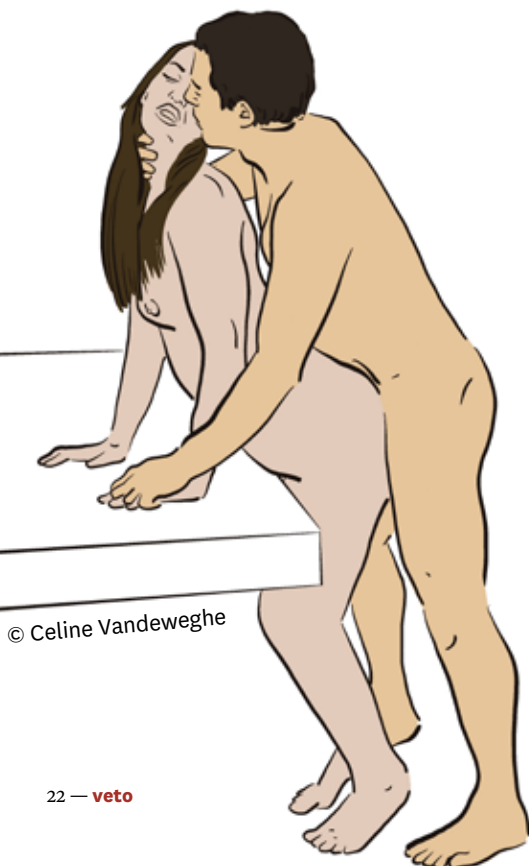
Op die manier ontstaat er een mentale druk. 'Sommige vrouwen maken zich zorgen dat het niet zal lukken of dat het te lang duurt. Dat brengt ze uit de sexy mood, waardoor het effectief niet lukt', legt Lambrechts uit.

Wannes Magits, beleidsmedewerker van Sensoa, gaat daarmee akkoord. 'Zulke gedachten kunnen afleidend zijn tijdens seks en masturbatie. Bij een orgasme zou je net naar binnen moeten keren om te focussen op jezelf.'

Die afleidende gedachten kunnen een verklaring zijn waarom de meerderheid van de respondenten (44,3%) sneller of makkelijker zou willen klaarkomen. Seksstandjes zijn daar echter niet het antwoord op. 'Het gaat vooral over jezelf terugbrengen naar de opwindende gedachten', meent Lambrechts.



Het is belangrijk om aan te geven wat je leuk vindt: 'Als je graag hebt dat iemand je borsten aanraakt, is het aangenaam om bovenop te zitten', gaat de seksuologe verder, 'en als je onzeker bent over je buik, doe je bijvoorbeeld het licht uit of geef je aan dat je hier niet gestreeld wil worden. Het zijn vaak kleine dingen, maar je moet vooral je tijd durven te nemen.'



# Advocatenstage blijkt 'valse belofte'

Startende advocaten belanden in een stressvol beroep met een statuut van zelfstandige. Netto duikt de minimumvergoeding onder de armoedegrens, al betalen veel kantoren wel meer.

door [Eliau Pergola](#) en [Tijs Keukeleire](#)

Elk jaar starten meer dan 600 jongeren aan een 'stage aan de balie'. Ze vinden een stagemeeester en beginnen aan hun driejarige opleiding. Dan start de rollercoaster: naast een fulltime job in een advocatenkantoor, krijgen de advocaat-stagiairs ook lessen en examens voorgeschoteld.

De stage is niet altijd wat stagiairs hadden verwacht, zo blijkt uit gesprekken die *Veto* deed met tien van hen. Zij hebben het over de lage vergoeding en het bijzondere statuut: de stagemeeester bepaalt het verloop en de inhoud van de stage, maar toch blijft je als stagiair een zelfstandige. Van je loon (officieel 'honorarium') blijft vaak niet veel meer over na belastingen.

## Schijnzelfstandige

In principe moet de stagiair al rechtszaken voor zijn eigen rekening nemen. In de praktijk blijft het aantal keer dat een stagiair mag pleiten vaak beperkt. Een ex-stagiair geeft zelfs aan dat ze zich bedrogen voelde: 'Ik was het administratieve werkpaardje van mijn stagemeeester.'

Dat de relatie tot de stagemeeester allesbepalend is, beamen alle getuigen. Dat is de voornaamste reden waarom de meesten anoniem willen blijven. De advocatuur is een kleine wereld en daarin wil je geen bruggen opblazen.

## Praten over mentale gezondheid is taboe in de advocatuur

Ieder advocatenkantoor stelt andere eisen en vaste werkuren zijn er niet. Dat hoort volgens sommigen bij het zelfstandigenstatuut. Maar de arbeidsvoorwaarden voor startende advocaten zijn misschien niet te rijmen met dat statuut. Bovendien zorgt zelfstandige zijn voor extra werkdruk: doorheen je opleiding leerde je nooit te ondernemen.

Heel wat startende advocaten mispakken zich aan die werkdruk. Praten over mentale gezondheid is bovendien taboe in de advocatuur, beamen twee stagiairs met wie *Veto* sprak. Advocaten betalen een baliebijdrage waarin een verzekering zit voor gewaarborgd inkomen bij arbeidsongeschiktheid, maar er is een wachttermijn van 24 maanden voor psychische aandoeningen.

## De idee leeft vooral bij oudere advocaten dat een stage een investering is

Peter Callens, voorzitter van de Vlaamse Orde van Balies, wijst op de stagecommissies waar stagiairs klachten kunnen voorleggen. In zijn ervaring werkt dat goed. 'Maar dat verandert natuurlijk niets aan het stressvolle beroep van advocaat', geeft hij toe.

## Veel werk, weinig loon

Kantoren betalen enkel een brutoloon uit aan stagiairs – in feite schrijft de stagiair een factuur uit aan zijn stagemeeester. 'Deontologisch gezien mag je niet in verloning werken, want je moet altijd onafhankelijk kunnen oordelen', legt een stagiair uit.

Stagiairs dragen heel wat af van hun loon, en bovendien ligt de minimumvergoeding niet hoog: 1800 euro per maand bruto voor eerstejaars en 2500 euro voor tweedejaars. De voorbije tien jaar is dat bedrag wel stelselmatig opgetrokken, zo blijkt uit cijfers van de Orde van de Vlaamse Balies. Zo was het minimumloon voor de eerstejaars in 2001 nog 1200 euro, vanaf september wordt dat al 2000 euro.

Iemand die het minimumloon verdient, houdt daar nog steeds maar zo'n 900 euro netto aan over. Dat ligt onder de armoedegrens in België. De getuigen geven aan dat die manier van verloning compleet achterhaald is. 'De idee leeft vooral bij

oudere advocaten dat een stage een leerplek is en dat het dus een investering is', zegt een stagiair.

## Grote kantoren

Het zijn vooral de grote kantoren die meer aanbieden dan het minimumloon. Daartegenover staat ook een hogere werkdruk. Tot 15 uur werken per dag is geen uitzondering, bevestigen meerdere stagiairs. Bovendien nemen commerciële kantoren niet zomaar iedere stagiair aan: ze selecteren op basis van studieresultaten. Onderhandelingsruimte als kandidaat-stagiair heb je zelden.

## 'Vroeger was het veel meer het geval dat enkel mensen uit de gegoede milieus in de advocatuur kwamen'

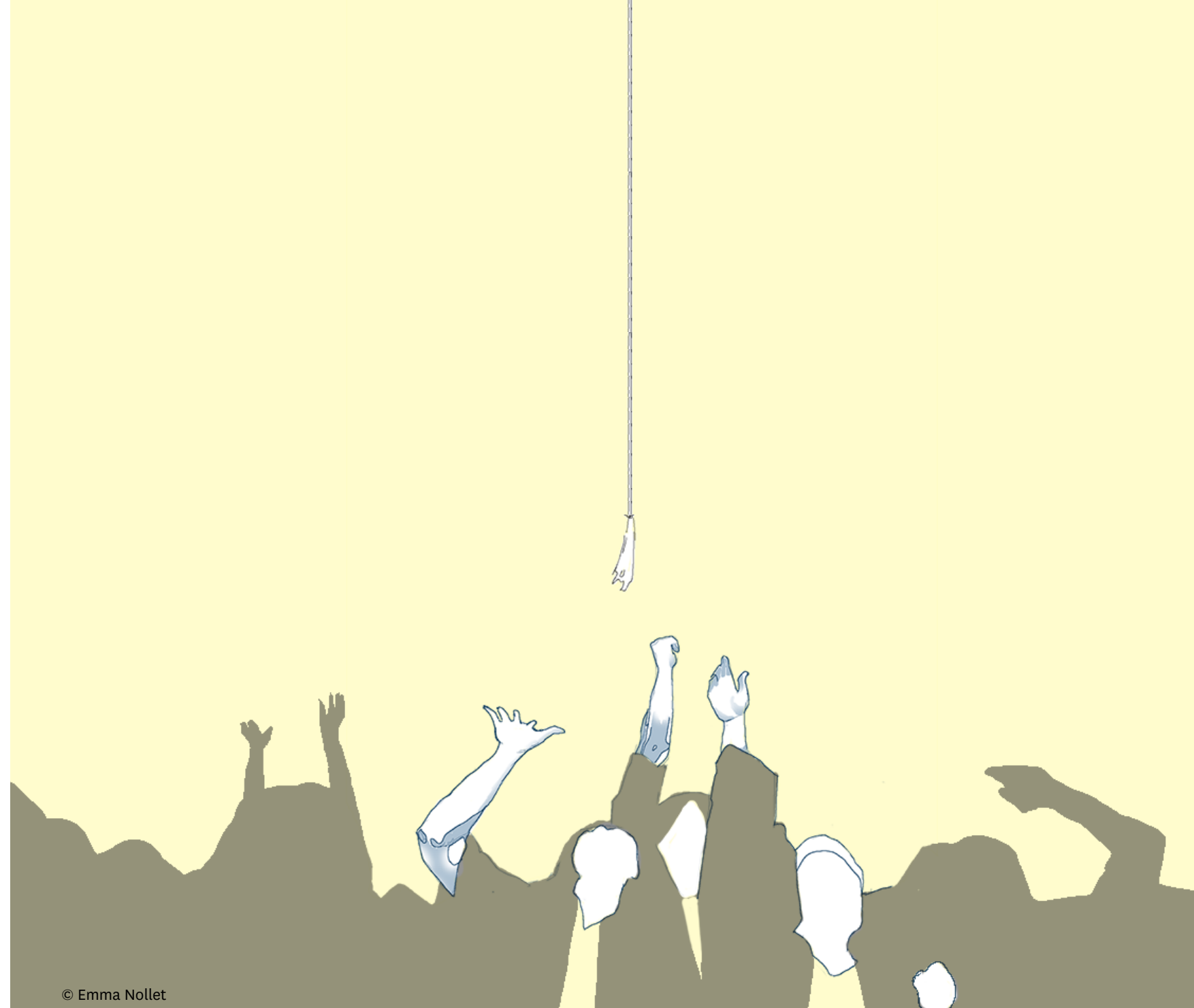
[Peter Callens, voorzitter Vlaamse Orde van Balies](#)

Niet ieder kantoor staat bovendien in voor de onkosten die de stagiairs maken. 'Lessen kosten 1200 euro, je moet een toga kopen en er zijn een hoop andere onkosten', vertelt een voormalige stagiair. Iemand die geen hulp krijgt van thuis, kan moeilijk op zijn eigen benen staan.

Dat kan ervoor zorgen dat enkel rijkere stagiairs vlot door het traject geraken. Callens erkent het probleem. 'Dat is een vraag van alle tijden, maar anno 2020 is die veel minder acuut dan vroeger', zegt hij. 'Vroeger was het veel meer het geval dat enkel mensen uit de gegoede milieus in de advocatuur kwamen. Ondertussen is de samenstelling van de starters veel diverser.'

## Vooraf vrouwen stoppen

Met beperkte sociale bescherming, een minimaal inkomen en onregelmatige werkuren bouw je niet snel een gezinsleven op. Zo vertelt een tweedejaarsstagiair dat ze eerst wat ruimte voor



© Emma Nollet

zichzelf nodig heeft om te wennen aan haar leven als advocaat. Toch hamert ze erop dat ze zich nooit verwachtte aan een 9-to-5 job. Het is volgens haar een opoffering die je maakt.

## 'Het valt niet meer te verantwoorden dat iemand in deze omstandigheden moet beginnen'

[Advocaat-stagiair](#)

De omstandigheden zorgen voor een grote uitval bij vrouwelijke advocaten dan bij hun mannelijke collega's. De Orde van Vlaamse Balies houdt geen cijfers per gender bij, maar de Brus-

selse balie probeert wel zicht te houden op de genderverdeling. 'De instroom bij stagiaires is eerder 60-40 vrouwen-mannen verdeeld', zegt Callens, die lid is van de Brusselse balie. 'In oudere leeftijdscategorieën keert dat om, naar 40-60.'

Callens denkt dat we daarvoor een verklaring moeten zoeken bij het feit dat vrouwen nog steeds meer investeren in hun gezin. Een mannelijke stagiair vindt het jammer dat de gendermix er niet is bij de oudere vennoten: 'Dat houdt de machocultuur in stand.'

De stagiair koestert wel de hoop dat de genderkloof zichzelf in de toekomst zal herstellen, maar Callens klinkt minder hoopvol. In andere sectoren werken vrouwen vaker deeltijds, maar de advocatuur is een beroep dat je moeilijk deeltijds kan uitoefenen, aldus Callens.

## Bediende als oplossing

Door de machtspositie van de stagemeeesters durven weinig stagiairs opkomen voor zichzelf. 'Het valt niet meer te verantwoorden dat iemand in die omstandigheden moet beginnen werken na een studie van vijf jaar', reageert een stagiair.

Als stagiairs of advocaten de mogelijkheid zouden hebben om te kiezen voor een bediendestatuut, kan dat voor meer rust zorgen. Callens zegt dat het op dit moment al mogelijk is aan de Franstalige balies in ons land. Aan de Vlaamse Orde van Balies klinkt het voorstel als 'een monster van Loch Ness': het speelt regelmatig terug op, maar telkens mislukt het. Op dit moment ligt het bediendestatuut voor advocaten opnieuw op tafel.☺

# Onderzoek met een luchtje? Niet als het aan deze mensen ligt

Sinds 2014 beoordeelt de een speciale KU Leuven-commissie onderzoekspartners, onderzoeksonderwerpen en andere potentiële gevaren voor misbruik van onderzoek.

door [Sjerenó Cörvers](#)

Of het nu gaat om onderzoek dat misbruikt kan worden in civiele, criminele of militaire context, het veertienhoofdige team van de 'Ethische Commissie dual use, military use en misuse' (EC DMM) aan de KU Leuven staat klaar om ethisch advies te voorzien. In sommige gevallen leidt dat tot een rode vlag.

Het onderzoek mag dan niet doorgaan, of enkel onder voorwaarden verder gezet worden. Maar dat het daadwerkelijk wordt stopgezet, komt weinig voor. Omdat onderzoekers vaak redelijk goed op de hoogte zijn van wat wel en niet kan. Een onderzoek mag enkel niet gedaan worden als er zowel een financieringspartner, een onderzoeks-partner én het onderzoeksonderwerp verdacht zijn. Dat er voorwaarden aan een onderzoek worden gesteld is gebruikelijker.

## Een voorbeeld is technologie waarmee politiediensten gegevensstromen kan analyseren

Onderzoekers moeten vragenlijsten invullen voordat ze aan hun onderzoek beginnen. Zo weten ze of hun onderzoek langs een ethische commissie moeten gaan of niet.

### Het team

De commissie bestaat uit veertien experts, waaronder ethici en mensenrechtenexperts, de meesten met degelijke onderzoekservaring. Dat is nodig om de complexiteit van de eventuele gevolgen van een onderzoek te doorzien.

Het team bestaat uit mensen van het TechTransfer Office van de KU Leuven, waar de link tussen onderzoek en toepassing wordt gelegd. Maar ook experts van de Dienst Onderzoekskoördinatie, die het wetenschappelijk onderzoek zelf beoordelen. De experts van het International Office doen de eerste mensrechtentoets.

Een voorbeeld van een onderzoek waar Peggy Valcke, vicedecaan Onderzoek bij de rechtenfaculteit, mee naar de EC DMM stapte is technologie waarmee politiediensten gegevensstromen kunnen analyseren.

### Dual use, military use en misuse

De termen waarmee de EC DMM werkt klinken nog vaag. Eigenlijk is het redelijk simpel: dual use is onderzoek dat overheersend civiel of academisch is, maar dat ook voor militaire doeleinden gebruikt kan worden.

*Military use* betekent dat onderzoek is met oog op militair doeleinden. Als het leger een onderzoek financiert, is dat niet nog niet automatisch *military use* – denk bijvoorbeeld aan onderzoek naar brandwonden dat gefinancierd wordt door een militaire overheid. De KU Leuven doet, voor zover Valcke weet, zelf geen onderzoek naar ofensief wapentuig.

## 'Niet elk onderzoek dat eventueel misbruikt kan worden, wordt geweigerd'

[Peter Lievens](#), woordvoerder EC DMM

Onderzoek dat door criminele of terroristische organisaties misbruikt kan worden, valt onder misuse.

Je kan ook kortere vragen stellen aan de commissie, zelfs als ze niet onderzoeksgereleerd zijn. Is het bijvoorbeeld oké om een lezing te geven aan een universiteit die nauwe banden heeft met de lokale inlichtingendiensten?

Onderzoeken die de commissie beoordeelt gaan echter uiteindelijk meestal over nucleaire goederen, chemicaliën, sensoren en lasers, computers, elektronica ...

Meerdere factoren spelen een rol in de beoordeling van de commissie: onderzoekspartners en medefinanciers, de toepassing van het onderzoek en de eindgebruikers. Peter Lievens, vicerector Internationaal beleid en woordvoerder van de EC DMM, stelt dat 'niet elk onderzoek dat eventueel misbruikt kan worden, niet toegelaten wordt'. De commissie maakt telkens een inschatting van het risico.

### Slagkracht

Bij twijfels kan de commissie het onderzoek blokkeren of voorwaarden opleggen, zoals de verwijdering van een bepaalde partner. Een ander voorbeeld: het onderzoeksteam moet een contract opstellen waarin vermeld staat dat de onderzoekers bij calamiteiten het onderzoek stop kunnen zetten.

## 'Geen enkel onderzoek kan starten zonder goedkeuring van de universiteit'

[Peter Lievens](#), woordvoerder EC DMM

Het onderzoeksteam kan altijd een beroepsprocedure starten bij het Gemeenschappelijk Bureau, het de facto hoogste beslissingsorgaan van de universiteit.

Hoe is dat alles te controleren? Heeft de commissie gereedschap in huis om haar oordeel te handhaven? Alles gebeurt in samenspraak met de



onderzoekers. Zij willen meestal geen onderzoek doen dat de beoordeling niet overleeft, vertelt Lievens. Daarnaast is het zo dat geen enkel onderzoek kan starten zonder goedkeuring van de universiteit.

Valcke geeft aan dat de procedure vlot werkt en dat zij nooit te laat voor een deadline het advies kreeg. De snelheid van de commissie kan opgedreven worden wanneer nodig. Ook inhoudelijk ziet zij dat de screening van hoge kwaliteit is.

### Onderzoek in opspraak

Een voorbeeld van een onderzoek dat commotie opleverde is LAW-TRAIN, een onderzoeksproject naar ondervragingstechnieken bij drugsdelicten. Een van de partners was de Israëlische politie, die in opspraak kwam door mensenrechtenschendingen bij ondervragingen. De commissie had twijfels bij die partner. Deze trok zich echter terug waardoor het project toch kon doorgaan.

## 'De geografische reikwijdte van de commissie is in principe onbeperkt'

[Peter Lievens](#), woordvoerder EC DMM

Om te illustreren dat de commissie geval per geval beoordeelt: de EC DMM had ook kritiek op de samenwerking met de Israëlische politie in een ander project, maar wees het daar niet pertinent af. Dat project onderzocht technologie om vervalsing van biometrische gegevens op paspoorten op te sporen. De Israëlische politie trok zichzelf echter al terug, waardoor er geen sprake was van samenwerking.



### Bereik

'De geografische reikwijdte van de commissie is in principe onbeperkt', vertelt Lievens. Er zijn immers veel samenwerkingsovereenkomsten tussen de KU Leuven en andere universiteiten zijn. De beoordeling kan gaan over nationale, Europese en internationale samenwerkingsverbanden.

## 'Bij Bijbelstudie is de kans wel heel klein dat er sprake kan zijn van misbruik of militair gebruik'

[Peter Lievens](#), woordvoerder EC DMM

Ook wat betreft onderzoeksdomeinen zijn er geen principiële beperkingen. Slechts bij een fractie van de onderzoeken is een oordeel nodig. Lievens verklaart dat 'bij Bijbelstudie of een sterrenkundig onderzoek de kans wel heel klein dat er sprake kan zijn van misbruik of militair gebruik'.

### Geschiedenis

Voordat de EC DMM bestond deed de KU Leuven ook al een screening. Het TechTransfer Office van Leuven Research and Development was daar verantwoordelijk voor. In 2014 richtte Johan De Tavernier, een bekend ethicus aan de KU Leuven, de eerste commissie dual use op.

Later voegde de commissie ook misuse toe. In 2019 werd military use ook een punt van belang, en in 2020 was er de laatste wijziging in de werking van de EC DMM: de mensenrechtentoets.

Omdat de dienst pas laat in 2014 opstartte kon het team er nog net één onderzoek doorjassen. In 2019 waren er al 37 onderzoeken beoordeeld. Lievens denkt dat de reden van die evolutie ligt in de stijgende bewustwording rond het bestaan van de EC DMM en haar functie. ☺

# Stuk in wording: 'Lang zullen ze hangen'



© Bavo Nys



© Bavo Nys

Dit seizoen zal CampusToneel, het huisgezelschap van de KU Leuven, nieuwsgierigen vermaken met drie nieuwe producties. Bij 'Lang zullen ze hangen' namen we een kijkje achter de schermen.

door [Ella Meyvisch](#)

Regisseurs Flavie Lindemans en Levi Deblauwe staken de koppen bij elkaar om hun nieuwe stuk *Lang zullen ze hangen* te creëren voor CampusToneel. Het toneel situeert zich in het Engeland van 1965 en verhaalt over de gevolgen van – dit zal de naam van het stuk verklaren – de afschaffing van de doodstraf door opknoping. Daarvan zijn de beulen nog het meest de dupe.

Het stuk wordt gedragen door twaalf enthousiaste acteurs. De eerste glimp van de naderende première is te zien, dus het wordt stilaan tijd om de puntjes op de i te zetten.

## On with their heads

Terdoodveroordeelden bejubelen de afschaffing van de doodstraf; beulen trekken aan het kortste eind. Zij zitten plots zonder werk en moeten andere manieren zoeken om aan de kost te komen.

Een van die kneusjes is Harry Wade, 'de tweede beste beul van Engeland', die daarom maar de pub van zijn vrouw overneemt. Toch loopt niet alles van een leien dakje. Harry's verleden blijft hem achtervolgen en de conflicten die daaruit ontstaan garanderen entertainend leedvermaak.

## 'Als regisseurs moeten we allebei nog een klein rolletje spelen, maar stiekem vinden we dat natuurlijk heel fijn'

[Flavie Lindemans](#), regisseur

De twaalf acteurs die in de huid kruipen van de beul en diens vrienden of vijanden repeteren twee keer per week en dat merk je: er hangt een comfortabele en open sfeer in het repetitiekamer-tje. De acteurs lijken direct te weten wat hen te doen staat en niemand deinst terug om kritiek te geven, die ter harte ontvangen wordt.

## Klaar voor actie

Ze verschuiven tafels en stoelen om de set te construeren. Vandaag nemen ze scène zeven, de laatste en langste, nog eens door. Lindemans, een van de regisseurs, moest invallen omdat een acteur nog op skireis was. De regisseurs wijken echter ook met een voltallige cast niet van het podium. 'We moeten allebei nog een klein rolletje spelen, maar stiekem vinden we dat natuurlijk heel fijn', zegt Lindemans lachend.

Naast de speelruimte zit 'het publiek': Levi Deblauwe, de andere regisseur, en de acteurs die in deze scène niet of weinig meespelen. Er valt geen tijd te verliezen, want de première is in aantocht. 'Probeer eens door te doen zonder al te veel problemen. Als je toch merkt dat je een zware bocht moet maken, zullen we het achteraf overlopen', zegt Deblauwe. Met het script in de hand wordt de scène kritisch aanschouwd.

Wanneer de tekst wat ver zit, schieten de toeschouwers te hulp. Waar nodig wordt gecorrigeerd. Af en toe lachen ze luidop met het bekende script dat nu opeens tot leven komt.

## Einde van de scène

Nu de scène erop zit en de laatste woorden gezegd zijn, betreden de acteurs weer de echte wereld. De groep gaat in een kring zitten en de hele scène wordt beetje bij beetje opnieuw overlopen. 'Als je opmerkingen hebt, onderbreek me dan. We gaan even aanduiden wat goed was en wat niet', deelt Deblauwe mee. In team denkt iedereen actief mee over hoe ze het stuk naar nog een hoger niveau kunnen tillen.

Scène zeven is een heerlijk samengaan van humor en spanning. Zelfs met de ontknoping van de laatste scène in het achterhoofd zijn we nog steeds enorm benieuwd naar het totaalplaatje. De acteurs smijten zich volledig in het spel en weten al onze aandacht naar zich toe te trekken.

Binnenkort gaat *Lang zullen ze hangen* in première, maar dankzij het grote vertrouwen in elkaar is van stress weinig te merken. Spoedig schitteren ze op de planken en zullen wij op de eerste rij zitten. ☺



door [Lenne Schoenmakers](#)

Het lentezonnetje schijnt volop en ook de paasvakantie staat voor de deur. Het ideale moment om gezellig met vrienden in het park te zitten of nog eens een cultureel stapje in de wereld te zetten.

## INUIT: Dull Boy Johnny + Cloudy-Oh Noir Coffeebar – Dinsdag 29 maart, 19u30

We horen je al denken: wat, een optreden in een koffiebar? Ja hoor, en wat voor één. Hoewel Noir Coffeebar op zich al heel gezellig is, doet het muzikale talent van de avond daar nog een schepje bovenop. Cloudy-Oh pakt uit met escapistische space-pop terwijl Dull Boy Johnny zijn muziek zelf beschrijft als ideaal voor *late night table dancing*. Smeer dus alvast je dansbenen maar in!

Gratis inkom.

## Mount Murals Romerohuis – 29, 30, 31 maart, 13u30-17u

Voor dit leuke participatieproject van de KU Leuven zullen alle artistieke zielen zich groepen voelen. Concreet zal het Romerohuis een nieuwe en kleurrijke look krijgen, met oog op diversiteit. Iedereen, maar dan ook écht iedereen, is welkom om te komen schilderen. Vergeet je zeker niet in te schrijven en wie weet is jouw schilderwerk binnenkort te bewonderen in centrum Leuven.

Gratis, met inschrijving.

## Open Studio's Bac Art Lab Bac Art Lab – Woensdag 30 maart, 16u-23u

Al gehoord van het Bac Art Lab, de kunstwerkplaats van de KU Leuven? Op 30 maart stelt het haar deuren open en kan je er het artistieke talent van de zestien verschillende residenten gaan ontdekken. Laat je verrassen door poëzie, dans, fotografie en alle andere uithoeken van kunst. Als kunstliefhebber is dit een niet te missen kans!

Gratis inkom.



© Bavo Nys

**Hunkerig**  
**30CC/Wagehuys – Vrijdag 1 april, 20u**  
**& Zaterdag 2 april, 15u en 20u**

Als toneelliefhebber verlang je misschien naar nog eens een goed avondje toneel. We beloven je dat dit stuk niet zal teleurstellen. Hunkerig is een moderne bewerking van de klassieker Drie zusters van Anton Tsjechov en wordt nu gebracht door De Dijlezonen. Ze vertellen het verhaal van drie jonge vrouwen die na hun verhuis naar het platteland hunkeren naar de stad, liefde en zo veel meer. Eentje om van je theaterbucketlist te schrappen.

Prijs: €9 euro, adk €10. Met reservatie.



**Depot Café presents Bonzo**  
**Depot – Donderdag 7 april, 20u**

Ook deze maand is er weer lokaal talent te ontdekken tijdens het Depot Café. Deze keer is het aan Bonzo, een band bestaande uit vier jonge Leuvenaars. Bonzo zal pronken met *Modest Life Advice*, hun gloednieuwe album. Hoewel het niet over effectief levensadvies gaat, bezorgt hun muziek je ongetwijfeld wel een mental boost.

Gratis inkom.



**Camping Flamingo**  
**HAL 5 – Zondag 10 april, 12u-18u**

In tegenstelling tot wat de naam je doet vermoeden, zal je hier geen dieren kunnen spotten. Wat je er zeker wel zal vinden, zijn zelfgemaakte pareltjes van producten, etenswaren, lokaal talent en vooral veel gezelligheid. Dus baan je weg naar Hal 5 en beleef er een leuke namiddag met lokale producten en een lekker drankje. Een goede reden om op zondag al naar Leuven af te zakken als je het ons vraagt. Oh ja, je hoeft ook niet in het roze te gaan!

Gratis inkom. ☺

interview > Kunstige proffen: Kris Van den Branden

# Professor by day, rockstar by night

Professor Kris Van den Branden laat zich van zijn meest creatieve kant zien. Als vijftienjarige rockte hij erop los. Onlangs deelde hij dat muzikale talent opnieuw ten voordele van De Warmste Week.

door [Elia Pergola](#)

Professor Kris Van den Branden is als hoogleeraar Taalkunde en lerarenopleider verbonden aan de faculteit Letteren van de KU Leuven. Maar ook in zijn vrije tijd speelt hij gretig met woorden. Zo was hij in zijn tienerjaren de singer-songwriter van de rockband Black Label. In het kader van De Warmste Week haalde hij die bandleden van onder het stof en doopte hij hen om tot De Achtste Dag. Samen brachten ze het nummer *Uniek* uit.

Volgens Van den Branden is zijn professionele leven sterk verbonden met zijn maatschappelijke engagement: 'Aandacht voor gelijke (onderwijs) kansen vormt daarin de rode draad.' Net daarom vond hij het broodnodig om het thema 'kunnen zijn wie je bent' van De Warmste Week 2021 te steunen.

## Muzikaal leven

Kris Van den Branden was als klein jongetje gebeten door muziek. Dat kon ook moeilijk anders, want hij groeide op in een gezin waarin hij van verschillende muzikale genres kon proeven. 'Als iedereen in je gezin verschillende muziekvoorkeuren heeft, dan slorp je enorm veel op. Zo werd ik als kind al een muzikale carnivoor.'

## 'Over "kunnen zijn wie je bent" schrijf ik al jaren'

Hij leerde gitaar spelen, begon zelf liedjes te schrijven en toen hij vijftien jaar oud was, richtte hij een rockband op. Ze speelden covers, maar verwendden hun publiek ook met eigen materiaal: 'Ik was de frontzanger en de singer-songwriter die voor onze nummers moest zorgen.' Met Black Label maakten ze onder andere het podium van Humo's Rock Rally onveilig: 'Wij vonden onszelf blijkbaar zo goed dat we onze band vernoemden naar de beste whisky-soort. (*lacht*)'

35 jaar later zag Kris Van den Branden het thema van De Warmste Week 2021 verschijnen. 'Over "kunnen zijn wie je bent" schrijf ik al jaren in mijn publicaties over onderwijs', legt Van den Branden gepassioneerd uit. 'De dag waarop de aankondi-

ging verscheen, werkte ik een liedjestekst uit en de muziek volgde snel.' Niet lang daarna organiseerde hij een reünie met de oude kompanen van Black Label in de opnamestudio.

## Respect voor elkaar

'De idee was om enkel een clip met lyrics te maken omdat we de tekst heel belangrijk vonden', gaat de professor verder. Die gaat immers over jezelf kunnen zijn met respect voor anderen. Dat is een boodschap waar Van den Branden al heel zijn carrière voor pleit: 'Jongeren moeten leren om hun eigen ideeën op een respectvolle manier te verantwoorden. Het is dus even belangrijk dat je de ander het recht en de ruimte laat om zichzelf te kunnen zijn.'

## 'We waren binnen de tien minuten precies terug dezelfde achttienjarigen'

Als Van den Branden terugblijkt op zijn eigen jeugd, valt hem op dat er toen de neiging was om alles in hokjes te stoppen. 'We streven nu meer dan vroeger naar een inclusieve maatschappij.' Zo valt het hem op dat er vandaag een positieve evolutie aan het plaatsvinden is: 'Leerstoornissen en functiebeperkingen zijn bijvoorbeeld bespreekbaarder geworden dan toen.'



© Marie Vandenbrouck

In zijn boek *Onderwijs voor de 21e eeuw* brak Van den Branden eerder al een lans voor een inclusievere vorm van onderwijs. De diversiteit in de samenleving nam toe, maar hij zag het onderwijs niet mee veranderen. Hij reageerde opgelucht toen zijn boodschap weerklank vond in het onderwijsveld. Dat uitgerekend 'kunnen zijn wie je bent' het thema werd van Vlaanderens grootste solidariteitsactie, maakt hem trots.

## Samen zingen

Toen Van den Branden 35 jaar geleden het podium op kroop, was dat in eerste instantie voor het plezier: 'In het verhaal van muzikale zelfexpressie zit voor mij niet de grootste waarde.' Voldoening haalt hij veeleer uit het samen musiceren.

'De echte *fun* haal ik uit het smeden van een lied met de beats van een drummer en de energie van de andere muzikanten: zo word je gepusht om er samen iets leuks van te maken.' Als Van den Branden spreekt over zijn vrienden van de rockband is hij opgetogen. Tijdens de reünie was de sfeer dan ook onmiddellijk terug zoals die van

vroeger: 'We waren binnen de tien minuten precies terug dezelfde achttienjarigen die op de oude zolder aan het repeteren waren.'

## 'Melodie en tekst die elkaar versterken, dat is het summum'

'Samen muziek maken is ongelooflijk plezierig en het scheidt een band tussen mensen.' Van den Branden heeft het over 'het magische effect van samen zingen', wat hij al dertig jaar mocht ervaren samen met zijn vrouw in een a capella ensemble. Zij verzorgde ook de backing vocals van hun lied voor De Warmste Week. Voor hem voelt het allemaal aan als een droom: 'Wat ik al heb mogen meemaken op muzikaal vlak is een voorrecht.'

## Taal is overal

Van den Branden legt uit dat hij ook met woorden goochelt wanneer hij songteksten schrijft: 'Ik heb als taalkundige geleerd om met woorden

te spelen en dat helpt me.' Toch blijft hij nederig, want volgens hem is het net de combinatie tussen de melodie en de tekst die de muziek zo mooi kan maken: 'Wanneer die twee elkaar versterken, is dat het summum.'

De nieuwe naam van zijn band, De Achtste Dag, paste goed bij het thema van De Warmste Week: 'Het lied dat we maakten heet *Uniek* en 'De Achtste Dag' duidt ook op iets dat opvalt.' Op die manier geeft hij uiting aan zijn taalkundige creativiteit.

Van den Branden hoopt dat jongeren zich na de afgelopen, bizarre jaren opnieuw creatief kunnen uitlaten. Hij wil graag naar een toekomst waarin we de dialoog weer opzoeken: 'Jongeren zijn volop bezig aan het opbouwen van hun identiteit en dat is geen individueel project.' Daarom roept hij hen op om hun creativiteit samen de vrije loop te laten gaan en zo bruggen te bouwen tussen mensen van verschillende achtergronden. ☺



**'Konijn Conner, dat vond ik een meesterlijke zet'**

© Jasper Snoeys

Thomas Dermine is staatssecretaris bevoegd voor wetenschapsbeleid en relance. In stilte broedt hij op een langetermijnvisie voor België.

door Jasper Snoeys en Wolf France

Beginnen met communautaire spanningen en eindigen met een quote van Jacques Brel, symbolischer kan een interview niet zijn. De perfect tweetalige econoom ruilde anderhalf jaar geleden zijn Charleroi in voor een Brussels kantoor op een boogscheut van de Wetstraat. Thomas Dermine (PS) kijkt als jongste lid van de federale regering met een eigen kijk naar België en haar politiek. 'Ik ben niet in de politiek gestapt om iemand te worden, maar om iets te doen. Ik wilde aan iets meewerken dat groter was dan mezelf.'

**Met relance heeft u een heel speciale bevoegdheid verworven. Hoeveel macht geeft dat departement u, of is de invloed van het relancebeleid toch eerder beperkt?**

**Thomas Dermine:** 'Hoeveel macht? (lacht) Nee, het is een super interessante bevoegdheid. Het is tenslotte altijd makkelijker om geld te verdelen, dan te moeten besparen. Met het relanceplan hebben we een opportuniteit om een langetermijnvisie over de toekomst van België te construeren, en die visie ook concreet in de praktijk om te zetten.'

'Het is echt een ontzettend mooie politieke oefening. Het is een unieke kans om die twee aspecten te combineren. Op basis van die theoretische opdracht hebben we 85 projecten geselecteerd. Nu zijn we die projecten aan het operationaliseren, samen met de collega's binnen de verschillende regeringen.'

**Hoe zit die visie in elkaar? Op welke zaken focust u zich in het relancebeleid?**

'In het Frans noemen we het relanceplan het PRR – *Le Plan de Relance et de Résilience*. Het is dus niet alleen een relanceplan, met de focus om onze economie op korte termijn te herstellen, maar ook een *plan de résilience*, waarmee we de weerbaarheid van onze maatschappij willen versterken.'

**'Het relanceplan is ambitieus, maar niet genoeg als we het menen met de aanpak van de klimaatverandering'**

'Die weerbaarheid stimuleren is niet enkel van belang met een potentiële nieuwe pandemie in het achterhoofd, maar ook met zicht op de klimaatverandering. Zo weten we dat we massaal moeten investeren in de renovatie van onze gebouwen, aangezien 23% van onze CO<sub>2</sub>-uitstoot het gevolg is van de slechte staat van onze gebou-

wen. Maar ook in energie, waterstof, *carbon capture* etc. Ten slotte mogen we ons spoor netwerk niet vergeten om een alternatief te hebben voor persoonswagens.'

'Het relanceplan is zeer ambitieus, maar ik denk niet dat het genoeg is als we het echt menen met de aanpak van de klimaatverandering. Het is slechts een eerste stap in de goede richting.'

**Kan het relanceplan een belangrijke rol spelen in de economische inhaalbeweging van Wallonië?**

'De uitdagingen in Wallonië zijn massaal. Er is vandaag een verschil van 25% in inkomen per capita tussen Vlaanderen en Wallonië. Dat verschil is serieus, maar ik denk niet dat de strijd verloren is. We moeten een ambitieuze visie hebben en ons inspannen om de economische ontwikkeling van Wallonië verder te versnellen.'

'Er zijn trouwens ook positieve zaken aan de economische ontwikkeling van Wallonië. Voorlopig zijn ze gewoon nog beperkt tot bepaalde regio's en sectoren. Er is een nieuwe generatie in Wallonië die ambitieus is en verandering wil zien.'

**'Verwacht niet dat we met het Waalse BBP in twintig jaar op het Vlaamse niveau zullen zitten'**

'De grootste uitdaging voor Wallonië is het menselijk kapitaal. We moeten een grotere arbeidsmobiliteit stimuleren tussen Vlaanderen en Wallonië en we moeten de mismatch van talenten verkleinen. Vlaanderen en Wallonië worden vaak in oppositie met elkaar geplaatst, maar Vlaanderen moet beseffen dat Wallonië de eerste commerciële partner is van Vlaanderen. Als Wallonië het beter doet, dan zal Vlaanderen het ook beter doen.'

'We moeten streven om naar het Vlaamse niveau toe te bewegen, maar dat zal tijd vragen. Om naar hetzelfde BBP per capita te gaan, zou Wallonië 20 jaar lang 2 procent meer dan Vlaanderen moeten groeien. Dat is met de huidige lage groeicijfers onmogelijk. We doen er dus alles aan om naar het Vlaamse niveau te gaan, maar verwacht niet dat het in twintig jaar zal gebeuren.'

**Geroofde kunst**

**U bent ook bevoegd voor wetenschapsbeleid. Dat lijkt heel breed, waarop focust u zich in uw beleid?**

'Wetenschapsbeleid is een wat rare bevoegdheid in België. De gemeenschappen spelen namelijk ook een belangrijker rol. Ik wist zelf niet eens wat wetenschapsbeleid inhield voor ik aan het mandaat begon.'

'De vorige bevoegde ministers, Zuhal Demir en Elke Sleurs, zagen wetenschapsbeleid op het federaal niveau echt als een restbevoegdheid. We komen namelijk van een unitair land waar het enige wetenschapsbeleid federaal gevoerd werd, en bewegen naar een model waar meer en meer op het niveau van de gemeenschappen georganiseerd zal worden.'

**'Los van onze verschillende visies op de toekomst, moeten we erkennen dat we een gemeenschappelijk verleden hebben'**

'Het eerste wat we met de administratie hebben gedaan, is ons afgevraagd of die huidige visie de juiste was. Ik ben een wetenschapper, dus ik zal nooit op voorhand een antwoord op zo'n vraag geven. We hebben uiteindelijk beslist om een ambitieuze visie scherp te stellen voor het wetenschapsbeleid op het federaal niveau.'

**Op basis van wat zijn jullie tot die conclusie gekomen?**

'Ten eerste moeten we, los van onze verschillende visies op de toekomst, erkennen dat we een gemeenschappelijk verleden hebben. In musea zoals het AfricaMuseum of het Museum van Schone Kunsten hebben we heel wat gemeenschappelijk patrimonium. Die geschiedenis en dat patrimonium moeten we samen valoriseren en bestuderen. We kunnen het verleden niet veranderen.'

**'Vier jaar is kort, we moeten ons dus focussen'**

'Ten tweede zijn er bepaalde zaken waar we samen sterker staan dan als deelstaten alleen. Het ruimtevaartbeleid bijvoorbeeld. Als vijfde *net-contributor* van het Europese budget hebben we een sterkere stem dan Brussel, Wallonië en Vlaanderen ooit apart zouden kunnen hebben.'

'Ten derde is er het verschil tussen *politics* en *policy*. *Politics* is het spel in aanloop naar de verkiezingen en *policy* is nadenken over de beste

beslissingen om iets te kunnen bereiken. Ik denk dat zolang we nog aan politiek doen op het federaal niveau, we nood hebben aan beleid om betere beslissingen voor die overheid vorm te geven.'

### **En waarop focust u zich dan om die nieuwe visie vorm te geven?**

'We hebben twee assen in ons beleid. Ten eerste willen we onze administratie terug sterker maken. Omdat het onder de vorige regering als rest-bevoegdheid werd beschouwd, was er demotivatie in het departement. Velen vertrokken, omdat er geen toekomstperspectief was. Nu werken we dus aan benoemingen van leidinggevenden, herstructureringen, etc. Dat is niet sexy, maar het is de *backbone* van ons werk.'

## **'Hoe we jongeren kunnen betrekken bij de politiek is een grote uitdaging voor onze maatschappij'**

'Ten tweede kiezen we voor een aantal projecten dat een nieuw elan kan brengen en de toekomst van ons departement kan inspireren. Zo hebben we de restitutie van geroofde kunst aan Congo, maar investeren we ook in het klimaatcentrum in Ukkel. Daarnaast moderniseren we onze instituten aan het Jubelpark en construeren we een nieuwe visie voor dat park. Vier jaar is zeer kort, we moeten ons dus focussen.'

### **Welke invloed kan het federaal wetenschapsbeleid hebben op een universiteit als de KU Leuven?**

'We hebben een sleutelrol in de promotie van wetenschap. In België hebben we een van de laagste aandelen van studenten in STEM-richtingen. Ik denk dat ons werk rond musea, maar ook onze ruimtevaartinstellingen zeker een invloed kunnen hebben op de aantrekkelijkheid van STEM-richtingen en -beroepen.'

'Daarnaast financieren we samen met de universiteiten onderzoeksbeurzen. Vandaag zijn er al heel wat wetenschappers die gefinancierd worden door dat soort beurzen. Volgens mij is het echt nuttig om bruggen te bouwen tussen het federaal niveau en de universiteiten, die de hoeksteen zijn van wetenschappelijk onderzoek.'

## **Zangtalent**

### **Is de PS net zoals Vooruit en CDH aan een vernieuwingsoperatie toe?**

'We zien in elke partij nieuwe figuren opduiken. Die vernieuwing is normaal en ook goed. Zo heeft Vooruit nu 'Konijn Conner'. Ik vind dat een meesterlijke zet, trouwens. Hij kan zowel zingen als dansen, echt goed gedaan. Als dat meer mensen zich kan doen interesseren in politiek, is dat positief.'

### **Zou u het ook gedaan hebben?**

'Ik kan niet zingen (*lacht*). Er is gewoon nood aan vernieuwing van politieke partijen en politici. Hoe we jongeren kunnen betrekken bij de politiek is namelijk een grote uitdaging voor onze maatschappij. *Whether you like it or not, politics is where*

*change happens*. Als Conner daar een rol in kan spelen door mee te doen in *The Masked Singer*, waarom niet.'

### **Hoe moet de PS zich vernieuwen om relevant te blijven? Sociaaldemocratische partijen boeren er op achteruit.**

'Sommigen geloven dat het einde van de ideeën is aangebroken, maar de strijd die we vandaag voeren is nog steeds een strijd om de ideeën. Het gaat nog steeds om sociale rechtvaardigheid, ongelijkheid, oneerlijke fiscaliteit, nieuwe vormen van armoede, onzeker arbeidscontracten... De grootste uitdaging voor de PS is hoe we de relevantie van onze ideeën kunnen versterken.'

## **'Ik denk niet dat Paul Magnette vond dat de e-commerce moet afgeschaft worden. Hij wou vooral provoceren'**

'Maar ik denk persoonlijk dat onze sociale strijd nog nooit zo actueel is geweest. We zullen gewoon moeten bewijzen dat de strijd van gisteren relevant blijft in de wereld van vandaag. We maken deel uit van de sociaal-democratische beweging, omdat we weten dat niets vanzelfsprekend is.'

'In het verleden streefde onze beweging naar individuele rechten en algemeen enkelvoudig stemrecht. Wij waren het die de sociale zekerheid hebben opgebouwd. Vandaag moeten we ons buigen over de transitie naar een groene economie,

NAVRAAG



© Jasper Snoeys

met een sterke sociale cohesie. Het antwoord is nog steeds collectieve sterkte. Wat gisteren effectief was, kan dat morgen ook nog zijn.'

### **Een belangrijke rol in die toekomst zal weggelegd zijn voor de e-commerce. De uitspraken van Paul Magnette daarover in Humo hebben heel wat losgemaakt. Had u dat verwacht?**

'De e-commerce kreeg voor dat interview al veel commentaar. Ik denk niet dat Paul Magnette vond dat de e-commerce moet afgeschaft worden, maar vooral wou provoceren. Het is een kwestie van rechtvaardigheid, dat de fiscale inkomsten die in België verdiend worden naar België terugvloeien.'

## **'Je kan in de politiek nooit de toekomst voorspellen'**

'Ik vind niet dat we de huidige vorm van de e-commerce zomaar moeten accepteren alsof we er niets aan kunnen doen. We kunnen niet terugkeren naar een wereld voor de e-commerce, maar zullen maatregelen moeten nemen om de kansen van kleine winkels en KMO's te verzekeren. We mogen de slechte arbeidsomstandigheden van en preciaire contracten in die sector nooit zomaar

accepteren.'

### **Denkt u dat die provocatie strategisch de juiste zet is gebleken, of was het effect toch anders dan gehoopt?**

'We hebben nog nooit zoveel over de e-commerce gesproken als toen. Veel van mijn vrienden kijken nu anders naar e-commerce en beseffen welke sociale impact het heeft om schoenen te bestellen op Zalando en die morgen aan de deur te willen. Er was ook veel positieve commentaar op die uitspraak.'

### **Welke rol ziet u voor zichzelf weggelegd na 2024?**

'Dat weet ik eerlijk gezegd nog niet. Je kan in de politiek nooit de toekomst voorspellen. Mensen van mijn generatie streven er niet meer naar om een carrière te plannen. We willen werken aan specifieke projecten die echt een doel hebben.'

## **'Soms heb ik de indruk dat Vlamingen een heel slecht idee hebben over Wallonië'**

'Ik ben zelf in de privésector begonnen en vond dat bijzonder interessant en heb daar veel geleerd. Toen ik terugkeerde naar Charleroi om

aan de reconversie te werken na de sluiting van Caterpillar, was dat absoluut niet voor mijn persoonlijke loopbaan. Het was echt een persoonlijke missie. Ik wilde aan iets meewerken dat groter was dan mezelf.'

'Ik ben niet in de politiek gestapt om iemand te worden, maar om iets te doen. Toen ik staatssecretaris werd, deed ik dat omdat ik het een unieke kans vond om een relanceplan uit te tekenen in zo'n speciale omstandigheden. Ik besloot om dat te doen voor een paar jaar en daarna: *let's see*.'

### **Stel dat u zou mogen kiezen tussen het ministerschap of het voorzitterschap, wat zou de voorkeur hebben?**

'Die vraag stelt zich momenteel niet. Ik ben het meest op mijn gemak rond socio-economische vragen omdat dat aanleunt bij mijn studies. Maar mijn grootste passie is Wallonië en hoe we die regio een boost kunnen geven. Soms heb ik de indruk dat Vlamingen een heel slecht idee hebben over Wallonië. Ik heb mezelf in Vlaanderen vaak een slachtoffer gevoeld van die clichés.'

'Ik denk dat het gevoel van sociale rechtvaardigheid en de frustraties die ik voel, doorslaggevend zullen zijn voor mijn toekomst. Er is een prachtig interview met Jacques Brel waar hij zegt: "We gebruiken de eerste twintig jaar van ons leven om onze dromen te definiëren, en doen er de rest van ons leven over om enkele daarvan te realiseren."''



NAVRAAG

© Jasper Snoeys

Ontdek je paasvakantie, begin aan je scriptie.

Wanneer studenten tegen hun ouders zeggen dat ze de paasvakantie in Leuven zullen doorbrengen



'Om in de bib aan mijn scriptie te werken'



'Om in het park Cara's te zuipen met de maten'

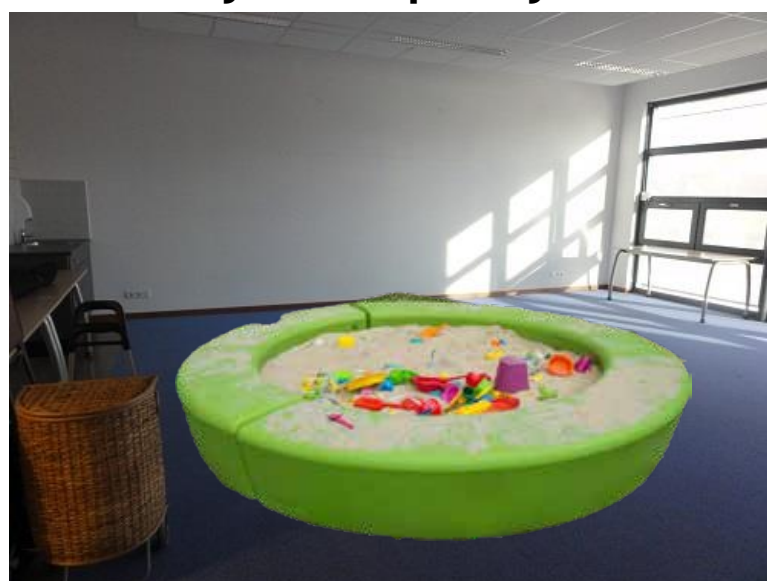
Nu ook nationaal smug-alarm afgekondigd: Jong N-VA verkiest rechtenstudent tot voorzitter



Recordschaatser die 103km/u schaatste: 'Ik had eigenlijk geen tijd, maar toen stuurde ze dat ze alleen thuis was'



Archeologiestudenten krijgen eindelijk nieuw praktijklokaal



KU Leuven gebruikt nieuwe strategie om studenten terug naar aula's te lokken



KU Leugen zit vanaf nu ook op Twitter en Instagram! Vind jij jezelf ook zo onmenselijk grappig? Stuur je mopjes naar onze Facebookpagina of naar kuleugen@veto.be en wie weet blink jij binnenkort op onze pagina's.

Vooruit-voorzitter Conner Rousseau ontmaskerd als furry



VRG stelt nieuwe merchandise voor



Maatregel voor onbepaalde duur < artikel

## Mondmaskers opnieuw verplicht

Na de paasblok zullen mondmaskers opnieuw verplicht zijn in de aula's. De reden is een storm aan klachten van studenten en personeel. Er is geen duidelijkheid over de duur van de maatregel.

door [Joanna de Mees](#)

Terug van (nooit) weggeweest: mondmaskers. Onlangs gingen veel coronamaatregelen op de schop: eindelijk kon je weer een fris neusje scheppen zonder een plakend lapje aan je lippen.

Luc Sels, rector van de KU Leuven, kondigt nu in een interne mail aan dat na het paasreces de mondmaskers op alle campussen weer verplicht onderdeel zullen zijn van je outfit.

### Lastige situatie

Doemdenkers hadden al voorspeld dat het rijk der vrijheid snel zou vervallen. Sciensano bevestigt inderdaad dat de cijfers weer de hoogte inschieten. Hoewel de rode cijfers zorgwekkend zijn, kampt de universiteit met een andere kopzorg: de afgelopen weken regent het immers klachten over de huidige mondmaskerloze toestand bij de meldpunten van de KU Leuven.

### Gapende monden en kanariegele glimlachen begroeten de blik van hun lesgever

De meest voorkomende klacht: professoren ergeren zich mateloos aan het boers gedrag van hun studenten tijdens de colleges. Geregeld begroeten gapende monden en kanariegele glimlachen de blik van hun lesgever. Roddeltantes rekenen evenmin op sympathie.

Ook de studenten hebben klachten. Zo melden ze vaak de ondraaglijke ochtendgeur van koffie vermengd met bier, die walmt tijdens een gesprek met hun medestudenten in de aula's.

### Harde aanpak

Aangezien de studentenpopulatie zodanig verwilderd is geworden in de postpandemie, is de aanpak van de KU Leuven draconisch: de maatregelen zullen voor onbepaalde duur van kracht zijn.

Vanaf 19 april zullen mondmaskers dus wederom behoren tot het Leuvense straatbeeld. Om tegemoet te komen aan de andere voornoemde plaagjes, voorziet de universiteit een noodpakket: tandpasta, mondspoeling en kamilletee staan klaar voor de studenten om zo een eventuele afschaffing te bespoedigen.

De pakketjes zullen verkrijgbaar zijn in de Universiteitshal doorlopend gedurende de weekdays. Maar ook daar is een masker verplicht.☹

# SJARELS CRYPTO

1.		6					6												
2.					8			1	2										
3.						6													
4.	9				1														
5.					1			4				3							
6.								10											
7.						10							6						
8.					1									8					
9.			3	5															
10.		9				1													
11.					6					10									
12.			1			2													
13.				4											3			7	
14.		9				8													
15.			7			1													
16.			5											7					
17.		5				4				9									
18.						8													
19.						8					9								
20.					3													7	

Oplossingen van vorige editie: 1. Openbaring, 2. Communisten, 3. Rapconcert, 4. Explosief, 5. Waterpas, 6. Slaagcijfers, 7. Aboriginal, 8. Postgraduuaat, 9. Regelneef, 10. Ouwehoeren, 11. Polaroid, 12. Raspaard, 13. Windieren, 14. Paddenstoel, 15. Hamster. Middenwoord: Nucleaire Wapens

## OPGAVE

- Muzieknoot, kever (7)
- Daar vind je Julien, Alexander, Jonathan en Kevin (8)
- Stenachtig hemellichaam (Eng.) (8)
- Daarmee wordt Sjarel betaald (17)
- Dag van de heer die in je hand past (10)
- Zo roep je je moeder (4)
- Klinker die in brand staat (Eng.) (8)
- Verstikkende dans (8)
- Juridische likeur (8)
- Hese bloem (10)
- 'Wanneer je astronomie studeert, krijg je les...' (8)
- Dat zijn voorstanders van Ursidae (8)
- Is een baby (hopelijk) na 12 maanden (11)
- Zeg je tegen een Guinnessdrinker (8)
- Heeft de bal fatsoenlijk doorgegeven (6)
- Zo veel als een pluim (7)
- Omtrent de visie (9)
- Steek papa vol (5)
- Met betrekking tot het steekwapen (Eng.) (7)
- Bank tussen de bergen (6)

Stuur voor 18 april een e-mail met je naam en de oplossing die je in de middenkolom hebt gevonden naar [crypto@veto.be](mailto:crypto@veto.be) en maak kans op een van de 8

**aperobonnen van 10 euro van Croque 'n Roll!**

**Croque 'n Roll**  
LEUVEN

## colofon

**Hoofdredacteur** Tijs Keukeleire  
**Redactiesecretaris** Jan Costers  
**Eindredacteur** Marie Coppens  
**Redacteur beeld** Miette, Anastasia Arnhold  
**Redacteur onderwijs** Elien Stouten  
**Redacteur sociaal** Jasper Snoeys  
**Redacteur student** Manon Cools  
**Redacteur internationaal** Arno Faggio Del Giglio  
**Redacteur opinie** Basil Claeys  
**Redacteur cultuur** Lisa De Witte  
**Redacteur onderzoek** Sjereno Cörvers  
**Redacteur KU Leuven** Kasper Nollet  
**Verantwoordelijke navraag** Wolf France  
**Verantwoordelijke evenementen en groepsgevoel en welzijn** Lore Meesters, Elise Nizette  
**Verantwoordelijke Instagram** Jolien Vandoorne

**Eindredactie** Tijs 'de 'Zijn er vandaag kaaskrokken in de Alma'-Facebookpagina' Keukeleire, Manon 'de krul in Simons snor' Cools, Lore Meesters, Simon 'Bambi's mama' Tibo, Lisa 'de band Her's' De Witte, Sjereno 'karbonkel' Cörvers, Amber Sels, Anastasia 'gezond verstand' Arnhold, Joanna 'alle auteurs in mijn boekenkast (allemaal)' Wils, Kasper Nollet, Elien Stouten, Marie 'Stijn De Paepe' Coppens, Thomas 'de westelijke zwarte neushoorn' Maes, Abel Romkes, Lara 'mijn kat Jos' Lismont, Bruno De Waele, Simen Verberckmoes, Jasper 'het zou fijn zijn mocht Jezus dat kunstje nog eens zou klaren eigenlijk' Snoeys, Florelie Soete **Vormgeving** Jan 'pp' Costers **Cover** Anastasia Arnhold, Jan Costers **Schrijvers** Wannes 'de beurs' Bok, Noah Andries, Elien Stouten, Simon Tibo, Helena Van Schelvergem, Anastasia Arnhold, Bruno De Waele, Maarten Commeine, Arthur De Baere, Elise Nizette, Jasper Snoeys, Joanna Wils, Amber Sels, Arno Faggio Del Giglio, Anna 'mijn plantjes' Claes, Elien 'Mufasa' D'hoore, Manon Cools, Ella Meyvisch, Elian 'de Mol' Pergola, Lenne Schoenmakers, Jolien Vandoorne, Thomas Maes, Pascal Beyer, In My Name, Sjereno Cörvers, Wolf 'Brian' France, Jasper Snoeys Illustratoren Tine Deleu, Lara Lismont, Freya Caris, Celine Vandeweghe, Bernard Tant, Emma Nollet, Anastasia Arnhold **Fotografen** Bavo 'de orde en netheid op mijn kamer' Nys, Simon Tibo, Helena van Schelvergem, Miette, Marie Vandenbroeck, Jasper Snoeys, Lisa de Witte **KU Leuven** Kasper Nollet, Xhoana Memçaj, Jonas 'Maggy van Spring' Gilliams, Elien Van Haegenborgh, Karsten De Bruycker, Jan Costers

Veto is een uitgave van de Leuvense studentenkoepel LOKO. De standpunten verdedigd in Veto stemmen niet noodzakelijk overeen met de standpunten van LOKO.

Wil je hier volgende keer ook vernoemd staan? Kom dan naar onze redactievergadering op donderdag om 20u in 's-Meiersstraat 5, bezoek onze Facebookgroep of stuur een berichtje naar [veto@veto.be](mailto:veto@veto.be) en beantwoord de vraag: 'Wat zou er nog mogen herrijzen met Pasen?'

# HIER ONTBREEKT EEN ADVERTENTIE.

**Adverteren bij het grootste studentenblad van Vlaanderen?**  
Bereik studenten over heel Vlaanderen via een offline advertentie  
in ons magazine of een online advertentie op onze website.  
Stuur een e-mail naar [redactiesecretaris@veto.be](mailto:redactiesecretaris@veto.be)  
of bezoek onze website op [veto.be](http://veto.be)