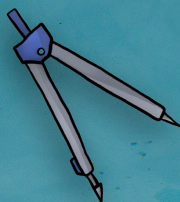
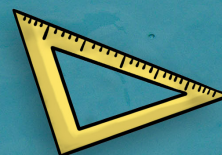
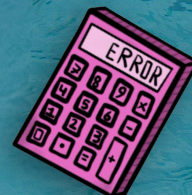
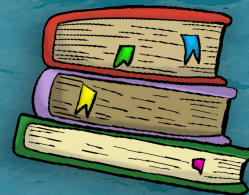
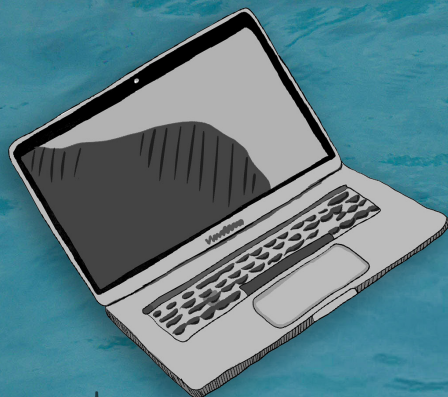


onafhankelijk studentenblad

veto

jaargang 53 nummer 0
14 september 2026
driewekelijks blad
erkeningsnummer p706128
afgiftekantoor Leuven


bpost
PB-PP | B-02817
BELGIE(N) - BELGIQUE



We duiken erin!

**Beste bib-en
eetplekjes**

**Hoger onder-
wijs uitgelegd**

**Navraag met
FabioW**

In deze editie

4

Studiepunt? ISP? Mijlpaal?
De woordenschat van het
hoger onderwijs

5

Zo baan je je weg door het
digitale studentenleven

6

Zo zit je mee aan het stuur
van de KU Leuven

8

Nieuwe LOKO-voorzitter: 'Als
studenten moeten we het
beleid niet afwachten om
actie te ondernemen'

9

Nieuwe Stura-voorzitter:
'Volgens ons werkt het
mijlpaalsysteem bij de KU
Leuven'

10

Tussen het groen of pal in
het centrum: dit zijn de beste
bibplekjes in Leuven

12

Wie is wie aan de KU Leuven:
een overzicht van de belang-
rijkste mensen aan onze
universiteit

14

Van Vesalius tot Franklin:
wie zit achter de naam van je
aula's?

16

Zo geef je kleur aan je ISP

18

Studentenstijl starter pack

22

Veganistische frietjes en
spotgoedkope noedels: de
leukste eet- en drinkplekjes
in Leuven

24

Niet naar de les gaan? Da's
pas tijdverlies

26

Wat je wel en niet mag doen
met AI

28

Zij keerden terug naar de
aula: 'Noem me gerust de
klasmama'

32

NAVRAAG
Rapper FabioW: 'Het is een
Lottospelletje om op TikTok
een virale video te scoren'

Veto in het kort



Volg ons op sociale media!

Je vindt ons op Instagram
en TikTok onder de naam
@veto_be

Veto verschijnt elke drie weken op papier.

Dat is dus het magazine
dat je nu in je handen hebt.
(Tenzij je dit digitaal leest.
Dan niet.)

Veto is voor en door studenten.

Al onze artikelen, foto's,
illustratie's en vormgeving
wordt door studenten zoals
jij gemaakt.

Onze redactievergaderingen zijn open.

Je kunt elke donderdag
om 20u langskomen op
's-Meiersstraat 5, op de
eerste verdieping.

Op alle campussen in Leuven vind je Veto.

Elke uitgave brengen we de
gedrukte exemplaren tot
bij jou. We leggen ze in de
Vetobakjes

Je kunt je op Veto abonneren.

Voor 32 euro per jaar krijg je
ons magazine aangeleverd
in je brievenbus. Nog
gemakkelijker dus.



EDITORIAAL

Met Veto blijf je boven water.

Welkom, student.

Als je dit leest, dan nam je zopas een duik in de rivier van het hoger onderwijs. Aan het einde van die rivier ligt een hoop opgedane kennis en een mooi diploma, maar onderweg is de stroming soms sterk en de badmeesters zijn in het secundair onderwijs gebleven. Laat *Veto* daarom je zwembandje zijn, zo ga je niet kopje onder.

Deze editie is speciaal gemaakt voor jou, de nieuwe student die zijn eerste stappen zet aan de universiteit of hogeschool. Je vindt hier tips over studeren, de beste eetplekjes in Leuven, of gewoon een leuk interview. Allemaal geschreven voor studenten, maar ook gemaakt door studenten. Studenten die ooit – sommigen héél lang geleden – in dezelfde schoenen als jij stonden.

Dat de stap naar de universiteit zwaar kan zijn, is voor ons geen geheim meer. En net daarom hechten we er zo veel belang aan om die stap voor jou zo gemakkelijk mogelijk te maken. Dus neem eens een kijkje in deze editie van *Veto*, leer een paar dingen bij en maak van je studietraject een succes. Onze hele redactie gelooft in je.

Heb je over enkele weken je draai eenmaal gevonden, dan blijven we voor je klaarstaan. Met interessante interviews, diepe analyses en leuke verhalen over alles wat leeft in het hoger onderwijs in Leuven. Je vindt ons driewekelijks – vier keer per semester – in onze verdeelbakjes op alle campussen. Neem gerust een *Veto* mee als je er een ziet, het is volledig gratis.

Daarbovenop doet *Veto* continu aan verslaggeving op onze website. Op veto.be vind je alle verhalen die je ook in ons papieren magazine terug kan vinden, maar ook nog zo veel meer. Even genoeg gehad van de uitleg van de prof tijdens de les? Neem eens een kijkje op onze website: wat daarop staat, verveelt nooit. Of volg ons op TikTok en Instagram, zodat je nooit meer het nieuws uit de studentenwereld mist.

Heb je de journalistieke kriebel echt al te pakken tijdens het lezen van deze editie? Kom dan gewoon eens langs! *Veto* houdt elke donderdagavond een open vergadering op onze redactie op 's-Meiersstraat 5. Tijdens de eerste twee weken van het academiejaar vindt er vlak voor die vergaderingen een welkomstmoment plaats. Daar leer je de hele werking van ons blad meteen kennen.

Veto wordt al meer dan vijftig jaar geschreven, geïllustreerd, voorzien van foto's en nagelezen door studenten zoals jij. Misschien ben jij wel onze volgende journalist, illustrator, fotograaf of nalezer. Alles kan je leren bij ons, er is geen ervaring vereist. Kom gewoon eens langs. Tot dan! ☺

Antonie Schoofs is hoofdredacteur.
Het editoriaal wordt gedragen door de
voltallige redactie.



©Lien Forier

Studiepunt? ISP? Mijlpaal?

De woordenschat van het hoger onderwijs voor je uitgelegd



© Antonie Schoofs

Hoorde jij studenten al stressen over het invullen van hun ISP en IER of over het aantal studiepunten dat ze dit jaar opnemen, en weet jij in de verste verten niet wat ze daarmee bedoelen? Dan is dit jouw gids langs de terminologie van het hoger onderwijs.

PIETERJAN DOUCHY, ANTONIE SCHOOFS

Een vak dat je volgt in het hoger onderwijs wordt een **opleidingsonderdeel** (OPO) genoemd. Ieder OPO komt overeen met een aantal **studiepunten**. Dat zijn er minstens drie en maximaal dertig, al gaat het bij dat laatste wel enkel over sommige masterproeven. De meeste vakken zijn tussen de drie en zes studiepunten. Elk studiepunt staat voor 25 tot 30 uur dat je in het vak moet investeren door naar de les te gaan, te blokken en taken te maken. De meeste vakken lopen dus op tot meer dan honderd uur intensief werken.

Begin je als student voor het eerst aan een opleiding in het hoger onderwijs, dan beschik je meteen over 140 studiepunten. Voor elk vak dat je begint, zet je het betreffende aantal studiepunten in. Slaag je voor het vak, dan krijg je ze terug, eventueel na een herexamen. De eerste zestig studiepunten waarvoor je slaagt, verdienen je zelfs dubbel terug. Haalde je doorheen je carrière te veel onvoldoendes en heb je geen studiepunten meer, dan kan je geen nieuwe vakken opnemen, tenzij je verhoogd studiegeld betaalt.

Vroeger moesten heel wat studenten in hun derde jaar nog slagen voor een eerstejaarsvak

In totaal bestaat je eerste jaar aan de universiteit uit zestig studiepunten. Tot die som kom je door de vakken van het eerste jaar aan te duiden in je **Individueel Studieprogramma** (ISP). Dat vind je op **Toledo**, de digitale leeromgeving van de KU Leuven, een soort Smartschool voor gevorderden. Je ISP kan je voorlopig opslaan of definitief indienen. In dat laatste geval kan je je vakken voor dat semester niet meer wijzigen.

Ben je een eerstejaarsstudent? Dan moet je je bij het invullen van je ISP meestal geen zorgen maken, tenzij je over **vrijstellingen** beschikt. Daarbij moet je een vak niet meer afleggen door het afleggen van een gelijkaardig vak in een andere opleiding, of ervaring die je opdeed buiten het onderwijs.

Help! Examens

Aan je ISP is je examenplanning verbonden. Ook dat vind je op Toledo als je **Individueel Examenrooster** (IER). Voor heel wat examens moet je je in je IER individueel inschrijven met een simpele muisklik, soms kan je zelfs kiezen tussen verschillende data. In je IER staat ook de locatie en het uur van je examen, een ideaal overzicht voor tijdens de drukke blokperiode. Controleer de dag voor je examen ook steeds je IER nog eens, zo ben je zeker op de hoogte van eventuele wijzigingen.

Eens die examens afgerond zijn, krijg je je resultaten in een overzicht op Toledo. Dat is bijzonder spannend, zeker in je eerste jaar.

Voor alle zestig studiepunten van dat eerste jaar moet je dan ook binnen de twee academiejaren slagen. Dan heb je je eerste mijlpaal verworven. Als je die in het eerste jaar behaalt, ben je voor even gerustgesteld. Lukt dat niet, dan krijg je een nieuwe kans in je tweede jaar.

Voor sommige vakken móét je slagen om je diploma te verkrijgen

Slaag je na twee jaar niet voor alle eerstejaarsvakken, dan mag je die opleiding niet verderzetten. Met het mijlpaalsysteem loste de Vlaamse regering een aloud probleem op: vroeger moesten heel wat studenten in hun derde jaar nog slagen voor een eerstejaarsvak.

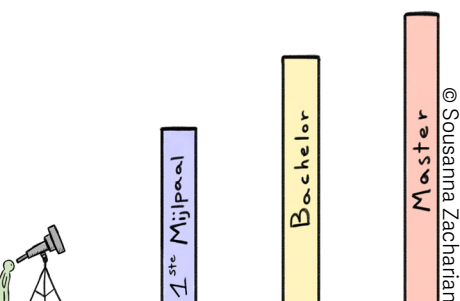
Bovenop die mijlpaalregeling komt nog eens de **'18 studiepuntenregel'**: als je op het einde van je eerste bachelorjaar voor minder dan 18 studiepunten van de 60 bent geslaagd, moet je stoppen met de opleiding. Zonder tweede kans.

Help! Ik ben nipt gebuisd

Je mijlpaal behalen kan ook met een buis. Dat hangt af van je resultaat en heb je niet zelf in de hand: in je eerste jaar beslist de examencommissie van de universiteit om je te **delibereren** of niet. Voor zo'n deliberatie heb je alvast minimaal een gemiddeld percentage van vijftig procent voor al je vakken van het eerste jaar nodig.

Haal je dan één zeven op twintig en ben je op de rest geslaagd, dan behaal je toch je mijlpaal en moet je dat vak niet opnieuw volgen. Ook bij twee keer een negen, twee keer een acht of de combinatie van een negen en acht kan je, zonder andere buizen, gedelibereerd worden.

Het concept van **'tolereren'** vervangt dat van 'delibereren' tijdens je tweede en derde jaar. Dan kan je kiezen of je een examen met een acht of negen op twintig opnieuw aflegt, of tolereert en niet meer moet afleggen.



Zo baan je je weg door het digitale studentenleven

De digitale infrastructuur van de KU Leuven is verre van ideaal, dat geven we al weg. Maar met deze vijf tips proberen we je digitale studentenleven toch zo gemakkelijk mogelijk te maken. TIJS KEUKELEIRE, KASPER NOLLET, ELIAS FRET, ANTONIE SCHOOFS

1. Gebruik Quivr

Om te beginnen: KU Leuven heeft geen eigen app. Studenten sprongen dus zelf in het digitale gat. De app Quivr vult de belangrijkste noden, zoals je uurrooster, de maaltijden in de Alma en de bezettingsgraad in de bibliotheken. Maar daar laat Quivr het niet bij. Naast de laatste *Veto*-artikelen verschijnen ook de lessenroosters van je vrienden of de drukte in de fakbars op de app. Zaken zoals lesdocumenten, mails en examenresultaten vind je er echter niet op terug.

2. Uurrooster op je gsm

Quivr allemaal goed en wel, maar wat als je liefst je uurrooster in je digitale agenda hebt? Ook dat gaat, maar is iets moeilijker. Stap 1: laat je uurrooster synchroniseren met je webagenda (zie kuleuven.be/insync voor de uitleg). Stap 2: Voeg vervolgens die agenda toe aan de app die je gebruikt voor je online agenda.

3. Gebruik de wifi van de KU Leuven

De KU Leuven schenkt studenten niet alleen wifi in haar eigen gebouwen via Campusroam, maar ook over onze landsgrenzen heen via Eduroam. Dat is een wereldwijd netwerk van instellingen die hun gebruikers toelaten om op elkaars wifi te surfen. Op citytrip in Berlijn en wifi nodig? Stap gewoon even een universiteit binnen en meld je aan! Hoe log je in op Campusroam of Eduroam? Tik een van de netwerken aan in je wifi-instellingen. Voorts log je in op het wifinetwerk door je r-nummer@kuleuven.be in te vullen, en bij wachtwoord – wel, ja – je wachtwoord dat je gebruikt op Toledo in te geven.

4. Mails via je gsm

Van mededelingen op Toledo, word je – indien je dat wenst – op de hoogte gehouden met een e-mail. Om je studentenmail te openen, klik je op het e-mailicoontje op de startpagina van Toledo. Efficiënter is het om je studentenmail aan je gsm te koppelen.

Dat zal zeker en vast van pas komen – bijvoorbeeld wanneer je prof 's ochtends een kwartier voor de les een mail stuurt dat hij ziek is. Dan kan jij je rustig omdraaien in bed, terwijl je vrienden in de regen op de fiets springen omdat zij de e-mail niet hebben gelezen.

Hoe krijg je dat voor elkaar? Download de Outlook-app, en log in met je Toledo-gegevens. Je kan ook je studentenaccount op Office 365 koppelen aan de e-mailapp die je al gebruikt voor je persoonlijke e-mail, zoals Gmail. Zo komt zowel je persoonlijke als je studentenmail in dezelfde inbox terecht. Handig!

5. Lesmateriaal en meer op Toledo Ultra

Twee jaar geleden kreeg Toledo, het digitale platform van de KU Leuven, een nieuw jasje met de uitrol van Toledo Ultra. In die nieuwe omgeving is het makkelijker voor lesgevers om lesinhoud interactief en toegankelijk te maken. Toegang tot Toledo verkrijg je steeds via de KU Leuven Authenticator, een app die je op je gsm moet installeren.

De Toledo-omgeving vormt gedurende je studie je tweede thuis, dus neem zeker een kijkje op alle verschillende pagina's. Indien je professor de pagina van een vak al heeft opengesteld, kan je een kijkje nemen in het studiemateriaal. In het KU Loket, dat je gemakkelijk bereikt via Toledo, vind je allemaal interessante info over je studievoortgang, inschrijving en je vindt er na elke examenperiode ook je studieresultaten.



© Sousanna Zacharian



Zo zit je mee aan het stuur van de KU Leuven

©Femke Van Crombrugge

Decennia aan mondigheid leveren de studenten vandaag medebestuur op aan de KU Leuven. Campusraad LOKO en de Studentenraad spelen daarin de hoofdrollen. ELIAS FRET, KIMBERLY VRANCKEN

Ooit stonden de studenten met getrokken messen tegenover het rectoraat. Vandaag zit de voorzitter van de studentenraad elke twee weken samen met de rector. Op elk relevant beleidsniveau zit er wel een studenten-vertegenwoordiger. Helaas levert de decennialange emancipatiestrijd van de studenten een ingewikkeld kluwen van een structuur op. Wij maken je wegwijs.

Eerstelijnsbulp

De studentenkringen staan traditioneel het dichtste bij de gewone student. Iedere student kent wel iemand die in het praesidium van de kring van je faculteit of opleiding zit. Sommige kringen zijn verbonden aan een enkele opleiding, zoals BIOS voor de biologen. Anderen spreken dan weer voor een volledige faculteit, bijvoorbeeld Politika voor alle sociale wetenschappers. Aan het hoofd van een kring staat meestal een praeses, vaak bijgestaan door enkele vicepraeses of coördinatoren.

Je kent je kring misschien vooral van zijn cursusdienst waar ze je goedkoop handboeken aanbieden, zijn kiesweek of het galabal, maar kringen vertegenwoordigen

'Studenten hebben meer rechten dan ze denken'

Emma Calus, Onderwijsverantwoordelijke bij L&K

hun studenten op verschillende niveau's. Zo zetelen de praesides van de kringen in de Algemene Vergadering (AV) van de campusraad, LOKO.

Studeren in Leuven

LOKO (voluit: Leuvense Overkoepelende KringenOrganisatie) is de Leuvense campusraad, die je waarschijnlijk vooral kent van haar beroemde 24 urenloop. LOKO behandelt campusgebonden zaken die betrekking hebben op alle Leuvense studenten. Zo vertegenwoordigen ze ook studenten aan de hogeschool UCLL.

In haar Algemene Vergadering (AV) geven alle kringen tweewekelijks input aan LOKO over de noden en bezorgdheden van de Leuvense studenten. De thema's die worden aangereikt kunnen heel breed gaan, van cursusdiensten en lokalenreservering tot subsidies voor evenementen. De mandatarissen van LOKO bundelen alle informatie en gaan daarmee aan de slag. Zo zetelt

LOKO bijvoorbeeld in de raad van bestuur van Alma, en in de duurzaamheidsraad van de KU Leuven.

Jouw opleiding

Voor vragen over onderwijs moet je bij je Facultair Overlegorgaan zijn, vaak afgekort als FO. Zij vertegenwoordigen jou in de POC van je opleiding, voluit de Permanente Onderwijscommissie. Daarin zetelen zowel professoren als studenten- (vertegenwoordigers). Die commissies komen enkele keren per jaar samen, om de opleiding te bespreken en evalueren.

Lopen er dingen in je opleiding spaak of zijn er juist bepaalde positieve aspecten die je wil benadrukken? Ga langs op een open onderwijsvergadering, of stuur een berichtje naar de vertegenwoordiger die jouw opleiding behartigt. 'Zelfs al zit je met iets klein, kom naar ons', zegt Stan Van Campenhout, FO-voorzitter van L&K. 'We zijn er om je te helpen, het is letterlijk onze job.'

Aan sommige faculteiten komen de FO's overeen met de kringen, aan andere dan weer niet. Voor de wetenschapsstudenten overkoepelt OOR alle kringen van de wetenschapsrichtingen, terwijl bijvoorbeeld kring L&K gewoon haar studenten vertegenwoordigt in alle onderwijsraden. Wil je weten

Voor Salma Nour, facultair (FO-voorzitter) bij FORS, FO van de faculteit Rechtsgeleerdheid en Criminologische Wetenschappen, is het belangrijk dat studenten die tweedeling kennen. 'Wij doen meer dan alleen vergaderen, het is ook gewoon leuk wat wij doen', zegt ze. Dit jaar wil ze dan ook vooral inzetten op die zichtbaarheid bij de rechtenstudenten. 'Het is mijn prioriteit om zo dicht mogelijk bij de studenten te staan. Ik wil dat mensen mij kennen als Salma, en niet als dé facultair.'

Input

Dat wil ze bijvoorbeeld doen door een 'uurtje met de facultair' te organiseren, waarbij studenten bij haar langs kunnen komen met vragen. Ook OOR probeert zich zo toegankelijk mogelijk op te stellen. 'Wij organiseren de Education Brunch en Education Evaluation, waarbij we op grote schaal de mening van onze studenten verzamelen in ruil voor wat eten.'

Die input is belangrijk voor hen om te weten wat er speelt op de faculteit. 'Studenten hebben meer rechten dan ze denken. Het is noodzakelijk dat zij daarvan op de hoogte zijn', zegt Emma Calus, Onderwijsverantwoordelijke bij L&K.

'Ik wil dat mensen mij kennen als Salma, en niet als dé facultair'

Salma Nour, facultair bij FORS

Je FO zetelt ook in de Algemene Vergadering van de Studentenraad (Stura), om samen met andere FO's onderwijszaken te bespreken. Dat gebeurt, net zoals de LOKO AV, om de twee weken. Met de standpunten die door de AV worden aangenomen, gaan de mandatarissen van Stura aan de slag.

Stura handelt, in tegenstelling tot LOKO, niet uitsluitend over de studenten in Leuven, maar over studenten van de KU Leuven in heel Vlaanderen. Zo zetelt Stura ook in de belangrijkste organen van de KU Leuven, zoals het Gemeenschappelijk Bureau en de Academische Raad.

Machtige organen

Die twee organen vormen samen de slagader van het beleidsproces aan de KU Leuven. Al verschillen ze beide wel erg duidelijk van elkaar. Het Gemeenschappelijk Bureau (GeBu) kan je een beetje vergelijken met een 'regering', terwijl de Academische Raad (AR) eerder overeenkomt met het 'parlement'. Bij die eerste ligt dan ook de grootste macht: hier zetelt de rector samen met de vice-rectoren, de rectorale adviseurs en de Sturavorzitter.

In de Academische Raad zitten heel wat meer mensen: naast de rector en zijn beleidsploeg tekenen ook vier studenten-vertegenwoordigers van Stura, alle decanen, vertegenwoordigers van alle personeels-categorieën en de academische beheerders present.

Er zijn dus heel veel manieren om je te engageren voor je opleiding aan de KU Leuven. Aarzel zeker niet om die stap te zetten, want ook jouw stem is belangrijk voor je kring en FO. 'Alle onderwijszaken gebeuren vaak achter de schermen, maar het zijn wel vaak de belangrijkste takken', besluit Van Campenhout. 3

Daarnaast heb je voldoende tijd sociale relaties en het studeren. een gezond evenwicht tussen je tenleven perfect beheerst. Je hebt de uitdagingen die het studeren. De ideale student. Je bent een van profen jouw naam kennen. verschillende vragen, waardoor de missie. Je stelt ook tijdens elke les met felicities van de examencom- summa cum laude af te studeren, of 20, en staat op het puntje van De strever. Je haalt altijd een 19 om alles op tijd af te werken. 3. Uiteindelijk slaag je er wel in nog enkele nachtes moet door- vaak uit, waardoor je last-minute ren. Daarom stel je je schoolwerk dentenleven, en wil alles uitprobe- De uitsteller. Je geniet van je stu- names. steunt dan ook vooral op de lesop- In een fakbar of de Oude Markt. Je bent elke donderdag wel te vinden gangmaker in je vrienden-groep en De levensgenieter. Je bent de

Welke student ben jij?

KIMBERLY VRANCKEN

Wat is jouw go-to drink tijdens het studeren?

1. Energiedrank.
2. Frisdrank.
3. Koffie.
4. Water.

Waar leer je het liefst?

1. In een gezellige koffiebar.
2. In bed.
3. In de bibliotheek.
4. In de buitenlucht

Wat is jouw studiemethode tijdens de blok?

1. Ik bekijk de lesopnames, blader eens door mijn notities en hoop dat het goedkomt.
2. Ik maak een samenvatting tijdens de blok en studeer die.
3. Door het jaar heb ik al een keurige samenvatting gemaakt, met alle informatie uit de les en de handboeken. Die studeer ik dan grondig tijdens de blok.
4. Ik herschik mijn notities en werk ze netjes af. Die studeer ik tijdens de blok.

Wat is je reactie na een hoog cijfer voor een toets?

1. Het maakt me niet zoveel uit.
2. Ik vier het uitbundig.
3. Ik analyseer wat ik beter had kunnen doen.
4. Ik ben blij, maar weet dat er ruimte is voor verbetering.

Welk nummer motiveert je tijdens het studeren?

1. *Manchild* - Sabrina Carpenter
2. *Hey Jude* - The Beatles
3. *The Show* - Niall Horan
4. *You're Gonna Go Far* - Noah Kahan



Nieuwe LOKO-voorzitter: 'Als studenten moeten we het beleid niet afwachten om actie te ondernemen'

Robin Martens neemt dit jaar het mandaat van LOKO-voorzitter op. 'We willen aan studenten die interesse hebben laten zien: dit zijn de domeinen waarop je effectief impact kan maken.'

ELLA-SOFIA SNEYERS, ANTONIE SCHOOFS

'Eenkele jaren geleden was het niet algemeen bekend dat LOKO achter de 24 urenloop zit.' Aan het woord is Robin Martens, kersvers voorzitter van LOKO, de overkoepeling van alle kringen in Leuven. En de 24 urenloop kent hij als de beste, want vorig jaar was hij nog coördinator Sport bij de koepel. 'We hebben toen sterk ingezet op onze visibiliteit, om echt aan de studenten te tonen: LOKO organiseert dit.'

En dat idee wil hij dit jaar doortrekken naar de vertegenwoordigingstakken van LOKO, want LOKO is veel méér dan de 24 urenloop. Maar niet alle studenten zijn daar mee bekend, meent hij. 'LOKO zit mee aan tafel om de prijs van een Almamaaltijd te bepalen. We willen dat meer in de verf zetten.'

Hoe zou het studentenleven er uit zien zonder LOKO?

'Het spreken met de stem van de Leuvense student zou veel moeilijker zijn. Alle kringen zitten in onze AV (*algemene vergadering, red.*), waar we de standpunten bespreken die we nadien naar Stad Leuven, de KU Leuven en de politie brengen. We zien ook dat die partners het appreciëren dat zij één contactpunt hebben.'

'En natuurlijk de grote evenementen die LOKO organiseert, zoals de 24 urenloop of de driejaarlijkse Beiaardcantus. Kringoverschrijdende activiteiten zouden veel moeilijker te organiseren zijn.'

En zonder de kringen?

'Dan zou het studentenlandschap er veel saaier uitzien. Van het eerstejaarsweekend tot de boekenverkoop, tot cantussen en TD's, ... Ze zijn zo verweven met het studentenleven dat ze volledig onmisbaar zijn. Zonder PAL-sessies of de cursusdiensten die ze uitbaten, zou een heel deel van de studiewerking van studenten wegvallen.'

Wat wil je zeker bereiken als voorzitter?

'Een van mijn kernpunten is proactieve vertegenwoordiging. We moeten als studenten het beleid niet afwachten om actie te ondernemen. We moeten zelf nadenken, samen met de kringen en de AV, over wat de pijnpunten zijn en hoe we daarop kunnen anticiperen. Dan kunnen er op voorhand maatregelen genomen worden, zonder dat de situatie moet escaleren.'

'Een tweede punt is werving. We moeten ervoor zorgen dat ons team naar volgend jaar toe goed gevuld is, zodat LOKO met voldoende mensen is om al haar taken te blijven uitvoeren.'

Wat kan LOKO dan ondernemen om het engagement onder studenten te verhogen?

'De visibiliteit van LOKO is daarbij belangrijk. We merken vaak dat studenten niet weten in hoeveel vergaderingen we een stem hebben. LOKO zit mee aan tafel met

vicerectoren, schepenen en de korpschef. We willen aan studenten die interesse hebben laten zien: dit zijn de domeinen waarop je effectief impact kan maken.'

De drie grootste kringen – Medica, VTK en Ekonomika – hebben samen 20 stemmen in jullie AV. De kleinere éénstemkringen zijn in totaal met 18. Hoe bewaar je de balans tussen grote en kleine kringen?

'Je moet verder kijken dan enkel de stemverdeling. In de discussie telt elke stem even zwaar. Een goede voorbereiding van de kringen laat dat ook zien: al heeft een kring maar één stem, als hij concrete pijnpunten in een dossier kan aanbrengen, weegt dat vaak zwaarder door dan een kring met zes stemmen.'

Er is veel werk dit jaar nu het nieuwe Participatiereglement (PPR) is goedgekeurd. Wat zal dat betekenen voor de kringen?

'Hun statuut zal veranderen: kringen worden nu, juridisch gezien, een factie van LOKO. Er wordt ook strikter vastgelegd wie aan vertegenwoordiging mag doen, omdat ook de Codex Hoger Onderwijs dat zo voorschrijft: enkel KU Leuven-studenten mogen op officiële KU Leuven-vergaderingen aanwezig zijn. Voor kringen – en LOKO zelf – met niet-KU Leuven-studenten in het bestuur, kan dat een probleem vormen. ☹'

Nieuwe Stura-voorzitter: 'Volgens ons werkt het mijlpaalsysteem bij de KU Leuven'

Fien Pauwels, de nieuwe voorzitter van de Studentenraad, benadrukt de goede relatie met de rector en onderstreept de zorgen om het beleid van minister Demir. 'We zijn benieuwd naar de actiepunten uit het beleid van Vermeire'

ANTONIE SCHOOFS, KIMBERLY VRANCKEN

'Het zijn een paar drukke weken voor mij', lacht Stura-voorzitter Fien Pauwels wanneer we haar op onze redactie verwelkomen. 'Ik heb al contact gehad met de rector. Dat ging alvast goed, dus ik ben er zeker van dat onze samenwerking goed zal verlopen het komende jaar', zegt ze.

Meetings met de rector mogen dan wel nieuw zijn voor Pauwels, studentenvertegenwoordiging is dat zeker niet. Sinds haar eerste jaar was ze jaarverantwoordelijke en zetelde ze in verschillende OC's en POC's. Vorig academiejaar leerde ze veel bij over universitaire dossiers als interim-ondervoorzitter van CORaAL, het facultaire overlegorgaan van de Letterenstudenten.

Die kennis neemt ze mee in haar mandaat als Stura-voorzitter. 'Ik wil dat er op het einde van mijn jaar niet enkel een sterk Stura staat, maar ook sterke FO's en sterke studentencampusraden.'

Daarvoor is de zichtbaarheid van Stura cruciaal, iets wat al enkele jaren een pijnpunt is. Hoe gaan jullie daar dit jaar op inspelen?

Fien Pauwels: 'Die zichtbaarheid staat hoog op onze prioriteitenlijst. We hebben daarvoor een nieuw mandaat binnen Stura, namelijk een bestuurder Communicatie. Die bestuurder gaat samen met de FO's en studentencampusraden een communicatieplan uitwerken om Stura zichtbaarder te

maken.'

'Daarbij is de stem van de FO's en studentencampusraden heel belangrijk. De bedoeling is dat we ook met andere stakeholders gaan praten om te kijken naar de mogelijkheden om onze zichtbaarheid te vergroten.'

'Dit jaar hebben we ook een campuscoördinator, Evelyne (*Clinckaert, dit jaar ook ondervoorzitter bij Stura, red.*). Zij staat in nauw contact met de campussen en gaat ook dat contact blijven opzoeken. Zo willen we hen meer betrekken bij onze werking.'

Waar liggen de andere prioriteiten voor Stura dit jaar?

'De grootste prioriteiten zijn de FO- en campusondersteuning. Die draaiden vorig jaar al goed, en dat willen we zeker voortzetten dit jaar.'

'Vorig academiejaar is ook het nieuwe participatiereglement goedgekeurd, dus dit jaar gaan we alle campusstudentenraden en FO's goed ondersteunen om hun werkingsreglement aan te passen.'

'Ook de menstruatieproducten staan nog steeds hoog op onze agenda. Dat is een project dat al heel lang bezig is, maar nu op zijn einde komt. Het is enkel nog de praktische uitwerking die op zich laat wachten.'

Het beleidsplan van rector Vermeire komt eraan. Zijn er elementen die je zorgen baren?

'Ik denk het niet. We zijn vooral benieuwd naar de actiepunten die uit de beleidsplannen gaan voortkomen.'

'We zijn alvast grote fan van de duidelijke richtlijnen rond AI. Dat is iets waar studenten naar vragen, dus die richtlijnen zullen veel duidelijkheid geven in het dagelijkse leven van de student. We zijn ook heel benieuwd naar de verdere integratie en ontwikkeling van AI in de praktische zaken, zoals met lessen- of examenroosters.'

Demir voerde vorig academiejaar enkele ingrijpende wijzigingen toe. Kan Stura zich genoeg weren tegen die beslissingen?

'De maatregelen omtrent studiebeurzen zijn in het parlement goedgekeurd, maar VVS (*Vlaamse Vereniging van Studenten, red.*) gaat wel naar het Grondwettelijk Hof. Wij steunen hen daar ook in, want studeren moet inclusief zijn voor iedereen.'

'De maatregelen rond studievoortgang zijn momenteel uitgesteld tot een later moment, en daar zijn wij heel blij mee. We blijven ook voorstander van een inclusief beleid waarin zoveel mogelijk mensen kunnen studeren. Het beleid van de mijlpaal, zoals KU Leuven het doet, is een systeem dat werkt volgens ons en dus niet moet veranderen. ☹'

Tussen het groen of pal in het centrum: dit zijn de beste bibplekjes in Leuven

Studeren doet iedereen op zijn eigen manier. Toch is 'bibben' een favoriet onder studenten om op een effectieve manier grote hoeveelheden leerstof te verwerken. Maar welke bibs brengen jou écht in opperste concentratie? ELIAS FRET, ROBIN GEUKENS, AMÉLIE BRAEM

Als je nog maar net bent gestart aan de universiteit, ken je misschien enkel de Universiteitsbibliotheek vanop foto's, of de bib van je faculteit via een rondleiding. Er is echter een breed scala aan bibs, en het leukste is: als student aan de KU Leuven mag je er overal binnen. Wij halen er vijf bibs voor jou uit.

1. Leercentrum Agora

Nadat het in 2013 werd ingehuldigd, groeide Agora al snel uit tot een van de meest populaire bibs van de KU Leuven. Technisch gezien is het geen bibliotheek, maar een leercentrum. Je kan er opperbest studeren in de twee studiezalen op de eerste verdieping, maar bijvoorbeeld ook werken aan een groepswerk in een groepslokaal, of naar de psycholoog gaan in de ingebouwde Stuvo-afdeling.

Tijdens de blok veranderen alle flexispaces in echte blokplekken en zo zijn er tijdens het piekseizoen zo'n 344 plekken om te studeren. Wees er wel snel bij, want het zijn gegeerde zitjes!

Agora biedt daarnaast verschillende mogelijkheden om in het gebouw zelf te ontspannen na je studiesessie. Zo zijn er verschillende gezelschapsspelletjes, een pingpongtafel met palletjes, en een PlayStation in de chillruimte.

Er zijn drank- en snackautomaten in het gebouw voor de nodige versnaperingen zoals Nalu's maar ook broodjes en salades. Je kan er gratis bekers lenen om koffie of thee in te schenken. Let wel dat je ze tijdig terugbrengt, anders betaal je de volle prijs. Ook zijn er automaten waar je zelfs een tipp-ex, cursusblok of condooms kan aanschaffen.

- Locatie: in het midden van de campus Sociale Wetenschappen
- Zitplek: genoeg ruimte om even te stretchen, je benen voor je uit te strekken alsook een handboek en laptop te gebruiken.
- Ontspanningsmogelijkheden: verscheidene opties
- Eetmogelijkheden: op enkele meters van Alma 2

2. Tweebergen - Campus Arenberg (CBA)

Deze bibliotheek ligt in hartje Arenberg, maar wordt toch duchtig gebruikt door studenten uit het 'centrum'. Dat is niet verbazend, aangezien de bib prachtig gelegen en gigantisch groot is. Zevenhonderd zitjes zijn verspreid over vier verdiepingen.

Wanneer de letters in je handboeken na enkele studie-uren zouden beginnen te zweven, kan je een frisse neus halen in de omgevende natuur – het prachtige Kasteelpark ligt op enkele honderden meters. De CBA kent een relatief vaste populatie, en dus ook een eigen confessionspagina 'Spotted at CBA'.

- Locatie: omgeven door het groen
- Zitplek: genoeg ruimte in de leeszaal, maar niet op de zolder
- Ontspanningsmogelijkheden: picknicktafels, het Kasteelpark
- Eetmogelijkheden: Alma De Moete op tien minuten wandelen



Leercentrum Agora

©Femke Van Crombrugge

Universiteitsbibliotheek

©Femke Van Crombrugge



Tweebergen - Campus Arenberg

©Femke Van Crombrugge

Bibliotheek Rechtsgeleerdheid en Criminologische Wetenschappen

©Sabine Mosman

3. Universiteitsbibliotheek

Deze indrukwekkende bibliotheek kan wel tegen een stootje: zo woedde er tijdens de Tweede Wereldoorlog een hevige brand. Toch is het bibpersoneel van een nogal strenge en voorzichtige aard. Zo mag je je rugzak of tas niet meenemen naar de studiezaal, en moet je je spullen ofwel in een mandje ofwel in een locker achterlaten. Je mag er ook niet drinken.

Dat weegt wel op tegen de mooie locatie waarin je kan bibben: de houten bekleding en de rijen vol boeken zijn een lust voor het oog en wanneer je even pauze neemt, loop je zomaar even door het indrukwekkende gebouw. Je pauzes kan je gewoon nemen pal in het centrum van Leuven. Nadeel is dat toeristen het telkens weer bijzonder fascinerend vinden dat studenten studeren. Maar daar wen je na een tijdje wel aan.

- Locatie: pal in het centrum van Leuven
- Zitplek: ruim genoeg plek om comfortabel te studeren, al is het soms een beetje zoeken naar een stopcontact
- Ontspanningsmogelijkheden: /
- Eetmogelijkheden: Alma 1 op vijf minuten wandelen

4. Bibliotheek Rechtsgeleerdheid en Criminologische Wetenschappen

Op een steenworp van de Universiteitsbibliotheek, vind je de bibliotheek Rechtsgeleerdheid en Criminologische Wetenschappen – of kortweg: Rbib. Op de tweede verdieping van de Oude Valk vind je de vaste plek van iedere rechten- en criminologiestudent.

De bibliotheek heeft zo'n 280 plekjes, verspreid over drie verdiepingen, waardoor het niet al te groot aanvoelt en er toch een gezellige sfeer hangt. Wie niet moet studeren maar gewoon snel iets moet printen of scannen moet de bib niet eens binnenwandelen, want net bij de inkom is er een printer.

Recht tegenover de bib, in de Nieuwe Valk, vind je 't Academisch Kwartier uitgebaat door de Alma, waar je broodjes, pasta's en andere kleine warme snacks kan kopen. Wie geen zin heeft in een Alma-broodje, kan kiezen uit een van de vele opties die de Tiensestraat te bieden heeft.

- Locatie: op de Tiensestraat
- Zitplek: ruime plekken en bij elke plek een stopcontact
- Ontspanningsmogelijkheden: je kan genieten van de zon op de campus, tafeltennisrackets uitlenen bij de balie en indien het regent kan je in de bib op het gelijkvloers in stilte op de zeteltjes zitten
- Eetmogelijkheden: 't Academische kwartier ligt juist tegenover de bibliotheek, genoeg andere opties in de Tiensestraat

5. Tweebergen - Leercentrum Désiré Collen (Gasthuisberg)

Op de uitgestrekte campus Gasthuisberg, waar ook het universitair ziekenhuis en de UCLL-campus gehuisvest zijn, bevindt zich het Leercentrum Désiré Collen (als je het vindt in het labyrint dat Gasthuisberg is). Deze moderne studieruimte slaagt er wel in het praktische met een huiselijke sfeer te combineren. De bib is moeilijker te bereiken vanuit het centrum: je bent dus aangewezen op de fiets of de bus.

Met haar kleinschalige studeerhoekjes biedt de bibliotheek wel een gezellige omgeving en dat zonder in te boeten aan capaciteit: er is plaats voor vierhonderd studenten. Wie wil weten of er nog een plekje vrij is, hoeft niet te gokken: via de Quivr-app of de tv-schermen in de bibliotheek zelf is de actuele bezettingsgraad eenvoudig te raadplegen. Natuurlijk kan je ook steeds een studeerplek reserveren met KURT.📱

- Locatie: op campus Gasthuisberg
- Zitplek: relatief veel werkplaats en er zijn voldoende stopcontacten beschikbaar
- Ontspanningsmogelijkheden: in de inkomhal van de bibliotheek staan bankjes waar je kan zitten en ook buiten
- Eetmogelijkheden: Alma Gasthuisberg ligt vlak naast de bibliotheek (en lijkt een beetje op de Tubbytronic Superdome van de Teletubbies)

Wie is wie aan de KU Leuven: een overzicht van de belangrijkste mensen aan onze universiteit

Bye bye directeur, hello rector. Bij de overstap van het middelbaar onderwijs naar de universiteit komen er heel wat veranderingen aan te pas. De meest ingrijpende, maar ook onzichtbare, is de hiërarchie van de KU Leuven die bepaalt hoe jouw onderwijs en studentenleven eruitziet. KIMBERLY VRANCKEN

Jaarlijks schrijven iets meer dan 50.000 studenten zich in aan de KU Leuven. De meesten daarvan volgen een bachelor- of masteropleiding, maar ook tal van studenten volgen een schakelprogramma of doen een doctoraatsopleiding. Om al die verschillende opleidingen in goede banen te leiden, en ervoor te zorgen dat de onderwijskwaliteit niet verloren gaat, zetten verschillende mensen zich dagelijks in voor jullie. *Veto* geeft je graag de belangrijkste personen mee, zodat jij kan stoefen bij je vrienden dat jij wél weet wie de rector is.

Aan het hoofd van een universiteit staat de rector, iemand die vier jaar lang de touwtjes in handen neemt van de instelling. Die is verantwoordelijk voor de voorbereiding en de uitvoering van het universiteitsbeleid en vertegenwoordigt de universiteit naar de buitenwereld toe.

Sinds vorig jaar kent de KU Leuven voor het eerst in haar geschiedenis een vrouwelijke rector, namelijk Severine Vermeire. Daarvoor was ze nog professor gastro-enterologie. Volgens haar was dat een ideaal profiel. 'Gisteren heb ik bijvoorbeeld nog patiënten gezien: ik voel heel goed wat er leeft, en wat mensen nodig hebben. Er is een nieuwe wind nodig vanuit de basis. Na acht jaar is het goed geweest met dit beleid',

vertelde ze daarover in *Veto* tijdens haar campagne in 2024.

Dit academiejaar wordt een heel belangrijk jaar voor de nieuwe rector, want haar beleid zal voor het eerst echt vorm krijgen. Een van haar prioriteiten is alvast om het leven op de universiteit te vereenvoudigen: 'De universiteit is een groot en complex huis. Het is belangrijk dat er kaders en regels zijn. Maar er ligt wel een laagje stof op al die kaders en regels. Daarom mag er wat afgestoft worden.'

En dat afstoffen doet ze gelukkig niet alleen. Vermeire heeft haar eigen rectorale ploeg. Nu zijn dat zeven vicerectoren die elk hun eigen domein coördineren. Er zijn vicerectoren die instaan voor verschillende domeinen, zoals Onderwijsbeleid, Onderzoeksbeleid en Studentenbeleid. Daarnaast heeft elke groep aan de KU Leuven een aparte vicerector. Ten slotte is er een vicerector bevoegd voor de Kulak, de campus van de KU Leuven in Kortrijk.

Groepen en vicerectoren

Maar wacht, wat zijn groepen? Al het onderwijs en onderzoek aan de KU Leuven is onderverdeeld in drie groepen: Biomedische Wetenschappen, Wetenschap en Technolo-

gie, en Humane Wetenschappen. Elke groep bestaat uit verschillende faculteiten. Zo behoren faculteiten als Letteren, Rechtsgeleerdheid en Criminologische Wetenschappen en Sociale Wetenschappen bij de groep Humane Wetenschappen en faculteiten als Wetenschappen, Ingenieurswetenschappen en Bio-Ingenieurswetenschappen bij de groep Wetenschap en Technologie.

Elke groep wordt geleid door een groepsbestuur, waarbij de voorzitter steeds een vicerector is. In het groepsbestuur zetelen ook studenten en decanen van de faculteiten. Maar daarover later meer.

Eerst de vicerectoren dus. Zij vormen samen met de rector het dagelijks bestuur van de universiteit en staan in voor een deeldomein. Een van hen is Tom Van Puyenbroeck, vicerector Studenten- en Diversiteitsbeleid. Als vicerector Studentenbeleid is hij onder andere eindverantwoordelijke voor alles omtrent studentenvoorzieningen (Stuvo), zoals studentenresidenties en eerstelijnspsychologen. Maar ook vraagstukken rond het doopcharter en beroepscommissies komen bij hem terecht.

Wie zetelt er in de rectorale ploeg?

Rector: Severine Vermeire	Vicerector Onderzoeksbeleid: Isabelle Huys	Vicerector Humane Wetenschappen: Dirk Hermans	Vicerector Biomedische Wetenschappen: Patrick Callaerts
Vicerector Onderwijsbeleid: Margriet Van Bael	Vicerector Studentenbeleid: Tom Van Puyenbroeck	Vicerector Wetenschap & Technologie: Stefaan Vaes	Vicerector Kulak: Evelynne Terryn

Een tweede vicerector is Margriet Van Bael. Zij is vicerector Onderwijsbeleid en staat dus, je raadt het nooit, in voor het onderwijs aan de KU Leuven. Zo is ze eindverantwoordelijke voor de kwaliteit en het aanbod van de opleidingen aan de universiteit.

Alle vicerectoren en de rector zetelen daarnaast in tal van raden, zoals het Gemeenschappelijk Bureau (GeBu). De belangrijkste taken van het GeBu zijn de beleidsbeslissingen voor de universiteit voorbereiden en toezicht houden op de uitvoering van die beslissingen. Naast de rectorale ploeg krijgen ook de algemeen beheerder en voorzitter van de studentenraad een zetel in het GeBu.

Academische Raad

Het controleorgaan van het GeBu is de Academische Raad (AR). Zij evalueert de werking van het Gemeenschappelijk Bureau en staat in voor de universeitsbrede kwaliteitscontrole. In de Academische Raad zijn alle niveaus aan de KU Leuven vertegenwoordigd. Zo zetelen er decanen, andere personeelsleden, studenten en academisch beheerders. Daarnaast krijgen alle leden van het GeBu automatisch een zitje in de AR. De Academische Raad vergadert minstens zes keer per academiejaar.

In de AR zetelen ook de decanen, een voor elke faculteit. In totaal zijn er vijftien faculteiten, en dus vijftien decanen. Zij dragen de eindverantwoordelijkheid voor hun faculteitsbeleid en vertegenwoordigen hun faculteit zowel extern als in de bestuursorganen van de KU Leuven.

Een hele hoop mensen die het beleid van de KU Leuven op verschillende niveaus vormgeven. Maar dat beleid kunnen ze niet zomaar voeren. Hoewel de universiteiten bijzonder autonoom zijn, moeten ze ook de regels van de Vlaamse regering volgen. Zo kom je al snel terecht bij iemand die je vast nog kent uit je tijd in het secundair onderwijs: Zuhal Demir (N-VA).

Als minister van Onderwijs tekent Demir de krijtlijnen uit voor de toekomst van het Vlaamse onderwijsveld. Historisch gezien heeft de minister weinig zeggenschap over hoger onderwijs, maar Demir hoopt toch ook hier haar stempel te drukken. Zo wil ze zich sterk inzetten voor de kwaliteit van ons hoger onderwijs. Voor Demir is de universiteit zowel 'een omgeving waar studenten innoveren en onderzoek voeren om een maatschappelijke bijdrage te leveren' als 'een plaats waar verschillende meningen

samenkomen'. Dat vertelde ze eerder in *Veto*.

De studentenstem boven

En de studenten? Hebben die nog iets te zeggen? Jazeker. De belangrijkste studentenvertegenwoordigers zijn de voorzitters van de Studentenraad (Stura) en van het Leuvens Overkoepelend KringOrgaan (LOKO). Dit jaar zijn dat respectievelijk Fien Pauwels en Robin Martens. Stura zet zich voornamelijk in op onderwijskwaliteit, terwijl LOKO zich eerder richt op de ondersteuning van studentenkringen en de ludieke kant van het studentenleven. Beide zijn cruciaal in de werking van de universiteit.

Voor beide organen is de stem van de student het belangrijkste. Daarom organiseren Stura en LOKO elk tweewekelijks een Algemene Vergadering (AV), waarin verkozen studentenvertegenwoordigers zetelen. De kans is groot dat een van hen bij jou in de les zit. Aarzel dus niet om hen aan te spreken als je vragen hebt over het onderwijs, het studentenleven of de universiteit an sich. Of lees dit artikel nog een keertje: ik snapte het ook allemaal niet van de eerste keer.🤔



©Miro Vermeulen

Van Vesalius tot Franklin: wie zit achter de naam van je aula's?

Je hebt je laatste les geschiedenis in het middelbaar gehad, maar bent vergeten waarom Maria Theresia of Max Weber belangrijk zijn. En toch is je aula in Leuven naar hen genoemd. Veto legt je uit waarom.

tekst
beeld
Pieterjan Douchy
Sousanna Zacharian

Aula Vesalius (Andreas Vesaliusstraat 11)

Met veel trots deden de KU Leuven en de Vlaamse regering in 2024 een bijzondere aankondiging: voor twee miljoen euro hadden ze een kostbare tweede editie van *De humani corporis fabrica libri septem* aangekocht, voorzien van handgeschreven opmerkingen door de auteur. Dat is Andreas Vesalius (1514-1564).

Vesalius heet eigenlijk Andries van Wesele, maar ging door het leven met een gelatiniseerde versie van zijn naam. Een groot deel van zijn studies doorliep hij in Leuven: aan de Artesfaculteit en waarschijnlijk ook in het Drietalencollege.

Na een passage in Parijs raakte hij gefascineerd door de anatomie, die als wetenschap weinig verandering had gekend sinds het werk van Galenus uit de tweede eeuw. Vesalius verfijnde en bekritiseerde de inzichten van Galenus door lijken open te snijden en de lichaamsdelen minutieus te bestuderen en over te tekenen.

De kennis die hij opdeed, bracht hij met driehonderd houtsnedes samen in de *Fabrica* uit 1543, waarvan de universiteit dus een tweede editie bezit. Vesalius werd het prototype van een goede wetenschapper: iemand die kennis in vraag durfde stellen, iemand naar wie je een aula zou vernoemen.



Aula Rosalind Franklin (Quadrivium, Arenberg)

Weinig gebouwen van de universiteit dragen de naam van een vrouw. Maar in 2020 huldigde de KU Leuven in het Quadrivium de aula Rosalind Franklin in, precies honderd jaar na haar geboorte.

Toen Rosalind Franklin (1920-1958) in de jaren 1950 genetisch onderzoek deed, waren sommige deeltjes waaruit ons DNA bestaat al bekend. De structuur die alles samenhoudt - met een dubbele helix - was nog niet ontdekt. Via röntgenfoto's legde Franklin

die als eerste vast. Haar 'Foto 51' is zo een baanbrekend beeld in de genetica.

Maar ze publiceerde haar resultaten niet en drie andere wetenschappers gingen met haar ontdekking aan de haal. Zij kregen er zelfs de Nobelprijs voor, in 1962, toen Franklin al overleden was, op 37-jarige leeftijd.

Franklin verdween daarom lang naar de marges van de wetenschapsgeschiedenis. Recenter wordt ze terug naar waarde geschat, niet alleen omwille van haar cruciale ontdekkingen, maar ook omdat ze al vroeg aantoonde dat niet enkel mannen de wetenschap kunnen hertekenen.

van dat project is een andere Fransman: Jean Monnet (1888-1979). Hij wordt met een aula op de faculteit Sociale Wetenschappen geëerd.

Het was Monnet, een ambtenaar, die aan Schuman voorstelde om zo'n gemeenschap van kolen en staal te vormen. Omdat die twee grondstoffen nodig zijn om oorlog te voeren, zou de samenwerking een nieuw conflict tussen Duitsland en Frankrijk in de toekomst vermijden. Schuman was in de wolken en gaf er in 1950 een persconferentie over. Het Europese project was geboren.



Aula Jean Monnet (Parkstraat 51)

In 1958 namen Konrad Adenauer en Robert Schuman een eredoctoraat van de Leuvense universiteit in ontvangst. Adenauer was toen Bondskanselier van Duitsland, Schuman voormalig Minister van Buitenlandse Zaken van Frankrijk. De Leuvense bibliotheek had in 1914 gebrand tijdens een oorlog tussen hun twee landen, nu werd de vrede er gevierd.

De twee stonden aan de wieg van de Europese Gemeenschap van Kolen en Staal, de latere Europese Unie. Maar de bedenker

Aula Emma Vorlat (Agora)



In de huidige bestuursploeg van de universiteit zitten evenveel vrouwen als mannen. Dat was ooit anders: in 1985 was Emma Vorlat (1929-2017) de eerste vrouwelijke vicerector van de universiteit. De professor in de Engelse taalkunde zette zich sterk in voor de rol van vrouwen aan de KU Leuven, tijdens de nadagen van de tweede feministische golf.

In haar Open Brief aan de Vrouwen uit 1973 benadrukte ze bijvoorbeeld dat vrouwen 'verstandig' mogen zijn, zonder vooroordelen. Maar het bleef niet bij schrijfsels: met haar latere denktank 'Vrouw en Universiteit' en haar rol als voorzitter van de 'Vrouw-Man-Universiteit'-raad verdiende ze definitief een mooie plek in de geschiedenis van haar alma mater.

Aula Pieter De Somer (Charles Deberiotstraat 24)

Eénenvertig jaar geleden overleed rector Pieter De Somer (1917-1985). Hij bekleedde zijn functie toen net geen twintig jaar, sinds 1966 als 'prorector' van de Nederlandstaligen en vanaf de splitsing van de universiteit in 1968 als eerste rector die niet uit de rangen van de Katholieke Kerk kwam.

Voor zijn rectorchap was hij jarenlang actief als microbioloog bij de faculteit Geneeskunde. Zo ging hij onder andere de strijd aan tegen kinderverlamming en rode hond. Want een wetenschapper moest volgens De Somer vooral de maatschappij

dienen: 'onderzoek om het onderzoek' was voor hem onvoldoende, aldus Veto in 1985, in een huldenummer bij zijn overlijden.

Als rector verdedigde hij sterk de academische ongebondenheid: de universiteit moest vrijheid krijgen om te dwalen, los van de grote invloed van het Vaticaan die vooral voor de splitsing bestond. En hij was meteen ambitieus: de KU Leuven moest geen bescheiden 'universiteit van het Hageland' worden, maar de hoge reputatie van voor de splitsing behouden. Met succes: tijdens zijn rectorchap de Leuvense ziekenhuizen de grootste van België.



Maria Theresiacollege (Sint-Michielsstraat 6)

Toen een groepje wetenschappers in 2023 de *Canon van Vlaanderen* maakte, was één van de zestig hoofdstukken aan een keizerin van het Heilig Roomse Rijk gewijd: de Oostenrijkse Maria Theresia van Habsburg (1717-1780). Veertig jaar lang vervulde ze met verve haar rol.

Maar wat deed ze in onze streken? Daarvoor moeten we nog wat verder terug in de tijd. In 1715 verkreeg de Oostenrijkse dynastie de Nederlanden van Spanje, na een oorlog tussen beide tronen.

Zo had Maria Theresia ook een invloed tot

bij ons. Ze regeerde als een verlicht despoot. Enerzijds geloofde ze in het vooruitgangsideaal van de Verlichting: ze verplichtte alle jongens en meisjes van zes tot twaalf jaar om naar school te gaan en richtte nieuwe instellingen voor het hoger onderwijs op, waarvan ze het lessenpakket beïnvloedde. Anderzijds duldde ze als despoot weinig politieke tegenstand.

Onder haar bewind, in 1778, werd in Leuven bijvoorbeeld een college voor voormalige studenten Theologie geopend. Dat veranderde verschillende keer van bewoners en van naam, om in 1835 definitief het Maria Theresiacollege genoemd te worden. Vandaag ken je het van de Grote en Kleine Aula, naast de Werf.

Aula Max Weber (Parkstraat 51)

De grootste aula van de campus Sociale Wetenschappen is genoemd naar een van de grondleggers van de sociologie: Max Weber (1864-1920). Heel wat intellectuelen hadden zich voor zijn tijd al met de studie van de samenleving beziggehouden, maar Weber probeerde er rond het jaar 1900 een echte academische discipline van te maken.

Hij staarde zich daarbij niet dood op één onderzoeksdomein. Van de geschiedenis van Rome tot de ideale bureaucratie of het recept voor een betere toekomst van de

Duitse landbouw. Hij schreef er allemaal over. Officieel was hij zelfs professor in de economie. Een intellectuele duizendpoot.

Het bekendst is Weber voor zijn onderzoek naar de link tussen het kapitalisme en het calvinisme, de protestantse religie van de volgelingen van Calvijn. Calvinisten geloofden dat een deel van de plaatsjes in de hemel op voorhand gereserveerd waren voor een selecte groep. Dat je tot die groep behoorde, kon je bewijzen door hard te werken. Die drang zou een belangrijke bijdrage geleverd hebben aan de groei van het kapitalisme in Noord-Europa. Weber schreef het op en heeft zijn aula meer dan verdiend. 📖





Zo geef je kleur aan je ISP

© Miro Vermeulen

Wil je je niet opwerken tot vakidoot of heb je nood aan een extra uitdaging? Je blik verruimen kan nooit kwaad. Met deze drie tips vul je alvast je ISP op een creatieve manier in. ELLA-SOFIA SNEYERS

1. Kies een vak buiten je eigen opleiding

In veel opleidingen wordt er vanaf het tweede jaar een keuzeruimte voorzien. Aan de hand van een lijst kun je dan naar eigen interesse verbredende en verdiepende vakken kiezen die door het onderwijsteam van je opleiding geselecteerd zijn. Soms kan dat ook in de vorm van een minor, optie of afstudieerrichting. Daarbij kies je voor een pakket aan samenhangende opleidingsonderdelen.

Vind je echter je gading niet? Aan veel faculteiten mag je ook een keuzevak opnemen dat buiten die vooropgestelde lijst valt. Bekijk eens de studieprogramma's van verwante opleidingen die je interesseren om op zoek te gaan naar een ander keuzevak. Hou wel rekening met de begintermen die gelden: misschien heb je bepaalde voorkennis nodig uit andere vakken. Zorg er ook voor dat het vak goed past in je uur- en examenrooster.

Vaak kan je zo'n eigen keuzevak niet zomaar zelf boeken in je ISP. Raadpleeg zeker

de facultaire richtlijnen of spreek met je studieloopbaanbegeleiders: in de meeste gevallen zul je via een verzoekschrift of ander formulier een gemotiveerde aanvraag moeten indienen bij je ISP-team. Denk daarom na over waarom het vak relevant voor je is en welke toegevoegde waarde het zou hebben in je opleiding.

2. Volg eens een vak aan een andere universiteit

Wil je je binnen je eigen opleiding verdiepen in iets dat niet in Leuven gedoceerd wordt? Schrijf je je bachelorpaper of masterproef over een onderwerp dat in Leuven eerder een niche is, maar waar elders wel een vak over bestaat? Dan kom je waarschijnlijk in aanmerking voor een interuniversitair contract.

Dat contract houdt in dat je een vak, waarvan het onderwerp in Leuven niet gedoceerd wordt, kan volgen aan een andere instelling. Als het ISP-team van je opleiding je aanvraag voor het vak goedkeurt, kun je

je via de toelatingsbrief inschrijven aan een andere universiteit zonder extra inschrijvingsgeld te moeten betalen. Vak afgelegd? Dan zul je zelf je examenresultaat moeten doorgeven aan je ISP-verantwoordelijke om ook in Leuven je credits te behalen.

Een tweede manier is door een van je verplichte vakken op te nemen aan een andere universiteit via een credit- of examencontract. Dat kun je bijvoorbeeld doen als je een semester op uitwisseling was, en daar niet al je vakken kon vervangen. Wil je geen jaar wachten om het vak te volgen, zoek dan in Brussel, Antwerpen, Gent of Hasselt naar een vak met identieke inhoud.

In tegenstelling tot bij een interuniversitair contract, zul je je in dit geval wél zelf moeten inschrijven aan die instelling (en apart inschrijvingsgeld betalen). Wanneer je slaagt voor het vak, ontvang je een creditbewijs. Daarmee kun je nadien aan de KU Leuven een vrijstelling aanvragen voor het oorspronkelijke opleidingsonderdeel.👉

3. Neem meer dan 60 studiepunten op

Nood aan een extra uitdaging? Dan kun je afwijken van je modeltraject door méér studiepunten op te nemen dan voorzien. Enkel in het eerste jaar van je bacheloropleiding ben je verplicht om het exacte aantal studiepunten van de eerste fase op te nemen. Geslaagd voor je eerste mijlpaal? Dan kun je tot 72 studiepunten opnemen binnen je ISP. Als je je bachelordiploma binnenhaalt, is er zelfs geen maximumgrens meer.

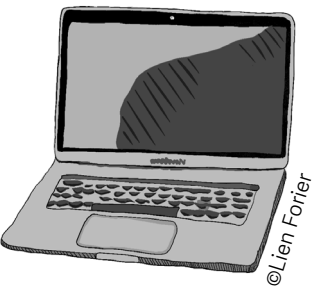
Door vanaf je tweede fase meer vakken op te nemen, kun je sneller je diploma afwerken. Hou wel goed rekening met begintermen, volgtijdelijkheidsvoorwaarden, en overlap in je uur- en examenrooster.

In je ISP kun je ervoor kiezen om naast je hoofdopleiding, ook andere opleidingen toe te voegen

Wil je naast je eigen opleiding ook andere horizons verkennen? Combineer dan het modeltraject van je opleiding met extra vakken in creditcontract. Mits je rekening houdt met de begintermen, kun je dan naar

hartenlust vakken kiezen die niet binnen je eigen studieprogramma passen. In je ISP mag je namelijk enkel opleidingsonderdelen opnemen die nodig zijn om je diploma te halen.

Je kunt er zelfs voor kiezen om meerdere opleidingen op hetzelfde moment te volgen. 'Gemotiveerde studenten mag je niet tegenhouden', zei studente Julie daarover vorig academiejaar in *Veto*. Zij combineert de masters Geneeskunde en Seksuologie en nam daardoor 106 studiepunten op. In je ISP kun je ervoor kiezen om, naast je hoofdopleiding, ook andere opleidingen toe te voegen.👉



©Lien Forrier

©Femke Van Crombrugge



DE BESTE LAPTOPDEALS VOOR STUDENTEN!

- ✓ **LAPTOPS MET EDUCATIEKORTING**
- ✓ **GRATIS SNELLE STUDENTEN SERVICE**
- ✓ **GESCHIKT VOOR JOUW OPLEIDING**

GA NAAR CAMPUSSHOP.BE

...of Scan deze handige qr-code



Studentenstijl *starter pack*

Elke richting heeft haar eigen dresscode. Hoewel de aula geen catwalk is, gedragen sommige studenten zich daar wel naar. Opdat je weet waar je aan toe bent, gidsen wij jou door de lifestyle van jouw faculteit. AMÉLIE BRAEM

Waar je studeert bepaalt – of je het nu wilt of niet – waar je de komende jaren over zal praten, hoeveel koffie je nodig hebt om deadlines te overleven en, misschien nog het belangrijkste, hoe je eruitziet wanneer je naar de les komt.

Zo lijken studenten na een paar weken opvallend veel op hun medestudenten. De ene richting zweert bij een blazer, de andere bij de totebag en nog een andere bij een hoodie die al sinds september deel uitmaakt van het vaste uniform.

Rechten en Criminologie

De gemiddelde student aan de faculteit Rechten en Criminologische Wetenschappen ziet eruit alsof hij of zij op elk moment een belangrijke zaak gaat bepleiten in de rechtbank. Ook al is de bestemming gewoon de aula.

Een blazer, een klassiek T-shirt, een jeansbroek en zwarte loafers met witte sokken: als je je in De Valk begeeft, is de kans groot dat je deze combinatie meer dan eens tegenkomt. De outfit moet verzorgd en subtiel zijn en mag vooral niet te schreeuwerig zijn. De klassieke look is hier een must.

Zelfs de meest alternatieve rechten- of criminologiestudent heeft tegen het einde van de opleiding minstens een blazer en een paar loafers in de kledingkast. Een soort beroepsrisico, zeg maar.

Vergis je echter niet. De gemiddelde rechtenstudent is perfect op de hoogte van alle TikTok-microtrends. Vroeg of laat sijpelen ook die door tot in de aula. Bovendien beschikken ze over een bijzondere gave: hun look is zo samengesteld dat het lijkt alsof ze stage lopen bij een prestigieus advocaten-

kantoor. Dat terwijl hun eerste examen nog moet worden afgelegd.

Het is bovendien de enige richting waar de professoren beter gekleed zijn dan de studenten. Een professor in de rechten komt immers stevast in pak en excuseert zich bijna altijd indien hij die dag voor een jeansbroek koos.

De kledingregel? Bij twijfel, draag een blazer!

Geneeskunde

De gemiddelde geneeskundestudent lijkt sterk op de rechtenstudent. Jammer genoeg vraagt hun richting fysiek wat meer van hen en moet hun klassieke stijl noodgedwongen wat sportiever worden omgebogen.

De blazer wordt ingeruild voor een comfortabele sweater, de loafers maken plaats voor sneakers.

De stijl van deze studenten moet worden aangepast aan een combinatie van lange dagen, vroege lessen en het feit dat je soms letterlijk van de aula naar het ziekenhuis moet sprinten. De gemiddelde geneeskundestudent ziet er dan ook uit alsof die elk moment een patiënt kan gaan redden, maar evengoed vijf minuten later in de bibliotheek een cursus van 800 pagina's moet van buiten studeren.

En hoewel de stijl vaak sportiever is dan die van de rechtenstudent, blijft één ding hetzelfde: ook de geneeskundestudent wil er verzorgd uitzien.

De klassieke look is dus nooit helemaal ver weg. Elke geneeskundestudent heeft wel minstens een nette outfit voor presentaties, plechtige gelegenheden en professi-

onele momenten. De witte jas doet daarbij natuurlijk al het meeste werk. Trek die aan en iedereen gaat er automatisch van uit dat je weet wat je aan het doen bent.

De kledingregel? Bij twijfel: draag sneakers. Je weet nooit wanneer je plots een hele dag door het ziekenhuis moet lopen.

(Ingenieurs)wetenschappen

De studenten op Arenberg, waar deze studenten gehuisvest zitten, zijn uniek in hun soort. Je kan ze dan ook van mijlenver spotten.

We moeten toegeven: deze studenten zijn bezig met de meest abstracte materie aan de universiteit. Sommigen zouden zelfs durven zeggen: de moeilijkste. Ze steken al hun energie in het studeren waardoor er weinig tijd overblijft om na te denken wat ze die ochtend gaan aantrekken.

Daardoor verkiezen deze studenten comfortabele kleding boven alles. Je zal ze vaak zien in een sweater die ze al hebben sinds hun zestiende en een paar gemakkelijke sneakers. Niet omdat ze geen gevoel voor stijl hebben, maar omdat er voor hen nu eenmaal belangrijkere zaken zijn.

Voor deze studenten komt efficiëntie altijd eerst! Waarom zou je vijf verschillende kledingstukken combineren als één sweater hetzelfde doel bereikt?

De typische ingenieurs- of wetenschapsstudent is dan ook niet noodzakelijk ongeïnteresseerd in mode. Die heeft gewoon een andere definitie van wat een goede outfit is.

De kledingregel? Comfort boven alles.



Elke richting wordt gekenmerkt door zijn eigen stijl.

© Miro Vermeulen

Sociale wetenschappen

De studenten aan de faculteit Sociale Wetenschappen – die onder andere de richtingen Sociologie, Communicatie- en Politieke Wetenschappen omvat – weten wel wat stijl is. Ze tonen graag dat ze de meest geëngageerde studenten aan de universiteit zijn.

Hun stijl is professioneel, maar altijd met een twist. Je onderscheiden van de massa is hier een must. De outfit moet er bovendien moeiteloos uitzien en moet doen uitschreeuwen dat ook pol-en-soc'ers een mening hebben over de maatschappij die ze onderzoeken.

Hun outfits zijn vaak genderneutraal en casual, maar nooit geheel toevallig. Ze grijpen daarvoor graag naar comfortabele en makkelijk te combineren stukken. Denk maar aan een oversized jas, vintage T-shirt, een wijde broek en – opvallend vaak – wollen truien.

De gemiddelde student aan deze faculteit heeft bovendien ook een goed oog voor trends. Al zullen ze er maar al te graag bij vermelden dat ze die trend al droegen voordat het populair werd.

De kers op de taart van hun outfit? Een

opvallend accessoire of kledingstuk waarachter een uniek verhaal zit: wat eigenlijk gewoon betekent dat ze het gevonden hebben in een tweedehandswinkel.

De kledingregel: Casual, maar nooit zonder mening

Economie en Bedrijfswetenschappen

De studenten Economie en Bedrijfswetenschappen zijn duidelijk al bezig met hun toekomst. Niet alleen met hun carrière, maar ook met welke outfit ze die carrière zullen aanvatten. Je kan deze studenten dan ook vaak herkennen aan hun verzorgde en trendy outfits.

De stijl van deze studenten is wat chiquer en professioneler dan die van de gemiddelde student. Denk aan een nette jeansbroek, een polo of een hemd. Ook sneakers zijn hier zeker niet verboden, zolang ze er maar proper en liefst ook een beetje duur uitzien.

Deze studenten zijn daarnaast goed op de hoogte van de laatste trends. Ze weten welke merken populair zijn en welke sneakers momenteel in de mode zijn. De kledingstijl

wordt bovendien sterk beïnvloed door LinkedIn, stages en carrièrebeurzen. Een blazer is mooi meegenomen, maar een goed passende quarter zip kan pas echt wonderen doen.

Ook accessoires zijn belangrijk. Een mooi horloge of een handtas die er net iets duurder uitziet dan de gemiddelde studentenrugzak: het zijn de details die de outfit afmaken.

Deze studenten zijn dan ook altijd klaar voor een netwerkevent. Je weet maar nooit welke Deloitte-recruiter je tegenkomt op weg naar de les.

De kledingregel? Klee je alsof je meteen na de les een sollicitatiegesprek hebt bij Deloitte.

3



© Miro Vermeulen





© Femke Van Crombrugge

Veganistische frietjes en spotgoedkope noedels: de leukste eet- en drinkplekjes in Leuven

Studeren gaat niet goed samen met een hongertje. Wij lijstten de leukste, goedkoopste en lekkerste adresjes op. ELIAS FRET, AMÉLIE BRAEM

Aan tafel

De meest in het oog springende eetgelegenheden voor studenten is natuurlijk de **Alma**, met verschillende vestigingen over heel de stad. De maaltijden worden stevig gesubsidieerd door de KU Leuven, maar toch stijgen de kosten jaarlijks. Daardoor kan je nu voor 6,15 euro van een volwaardige maaltijd genieten.

De absolute favoriet: de spaghetti bolognese stijgt met 50 cent naar 6,35 euro. Er is wel de optie om gratis meerdere malen frietjes bij te halen! Je kan terecht in Alma 1, Alma 2, Alma 3 en haar vestiging op Gasthuisberg. Daarnaast zijn er verschillende kleinere filialen waar je terecht kan voor een broodje of soep, zoals 't Academisch kwartier in de Nieuwe Valk.

Wil je echter iets verfijnder eten? Dan kan je gezellig gaan tafelen bij **dewerf**, op enkele stappen van Veto's redactie. Kom gerust eens dag zeggen. Het zelfverklaarde 'babbel- en knabbelcafé' zit stevast stampvol, en is een echte hit onder studenten. Dat heeft een goede reden: je kan er aan

een relatief bescheiden prijs best lekker en gevarieerd eten. De dessertjes zijn er bovendien bijzonder lekker – de 'speculosus' is een favoriet.

- Alma: € (korting met studentenkaart)
- dewerf: €€

Aziaat on the go

Wie fan is van een verwesterde Aziatische keuken, komt op het Alfons Smetsplein zeker aan zijn trekken. De goedkoopste optie is veruit **Thai House**, naar eigen zeggen 'het eerste authentieke Thaise restaurant in Leuven'. Dat het er na de al die decennia nog steeds is, verbaast dan ook niet: het eten is lekker, en de porties zijn relatief groot. Minpunt: binnen is het er niet bijzonder gezellig, afhaken is de boodschap.

Voor Vietnamees eten kan je terecht bij **Ah Quy**. Minder goedkoop dan haar Thai-

se concurrent, maar net iets lekkerder. De Banh Mi is een aanrader: een knapperige baguette gevuld met kip of rundvlees. Voor een bijzonder krokante kip, aangevuld met wat rijst of noedels ben je aan het juiste adres bij **Seoul South Station** – een keten die je ondertussen in verschillende steden terugvindt.

Dichtbij het stadspark kan je ook nog terecht bij **Loempialand**, een favoriet onder studenten. Voor zo'n 6 euro kan je zelf je menu samenstellen. Dat levert niet per se een coherente maaltijd op, maar wel een goedgevulde buik.

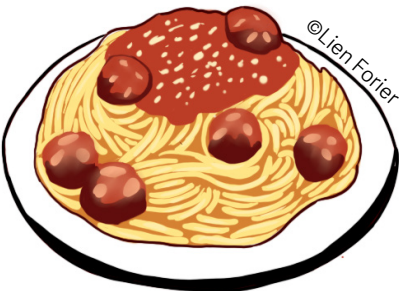
- Thai House: €
- Ah Quy: €€
- Seoul South Station: €€€
- Loempialand: €

Alle wegen leiden naar Rome

Uitgekeken op de pasta bolognese van Alma? Er zijn (gelukkig) meerdere opties. **Boccone** heeft heel wat van zijn appeal verloren door opeenvolgende prijsstijgingen, maar de Italiaanse keuken is er nog steeds lekker, al is het wel wat zout. Je hebt er keuze tussen verschillende soorten pasta-sauzen. Maar de pizza's en panini's zijn de echte aanraders!

Genieten van een pasta kan je evengoed bij **Pasta Ruffo**. Iets prijziger, maar wel met een verfijnder en geavanceerder menu. In de zomer is er genoeg plek om buiten te zitten, al moet je dan wel de (luide) rij van het ijssalon ernaast tolereren.

Aan pizzeriagelegenheden ontbreekt het Leuven ook niet. Bij **Guzzi** kan je terecht voor een authentieke pizza, gemaakt van zuurdesemdeeg. Het restaurant is echter enorm drukbezet, je reserveert er dus best.



©Lien Forier

Antico Pizza bevindt zich in het midden van de Muntstraat, maar kent desondanks een goede prijs-kwaliteitverhouding. De pizza's zijn er ook gewoon overheerlijk, en het is er bijzonder gezellig tafelen.

Bij **Otomat** maken ze zich dan weer sterk je een 'Belgische' pizza te kunnen aanbieden. Zo krijg je bij elke pizza een specifieke biertip, en kan je zelfs een pizza vol-au-vent (!) bestellen.

- Boccone: €€
- Pasta Ruffo: €€€
- Guzzi: €€€
- Antico Pizza: €€€
- Otomat: €€€

Lekker Belgisch eten

Na een harde studiedag kunnen lekker knapperige frietjes met een vleesje als een van de beste dingen op aarde aanvoelen. De meest in het oog springende frituur is **Pepas**, tevens de eerste veganistische frituur in België. Je kan er niet enkel frietjes gebakken in plantaardig vet eten, maar ook culinaire vernieuwingen als 'Avocado Bites' en bospaddenstoelkroketjes proeven.

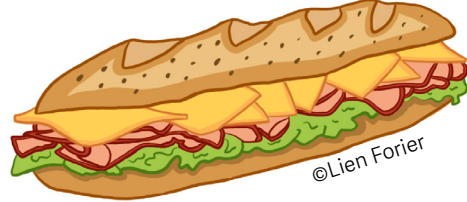
Voor wie liefst niet meedoet aan die culinaire innovatie, kan vrij goedkoop terecht bij **Frituur Belgium** dichtbij de Oude Markt of **Pepe's Taste** tegenover het Psychologisch Instituut.

- Pepas: €€
- Pepe's Taste: €€
- Frituur Belgium: €€

Broodjes

Broodjes kán je halen bij Alma, maar er zijn betere opties. De economiestudenten van Ekonomika slagen er in hun **Ekobar** bijvoorbeeld wonderwel in zeer lekkere broodjes te verkopen aan een belachelijk lage prijs. Reserveren is aangeraden: zo haal je je broodje af wanneer dat voor jou past en vermijd je de rij. Ook favorieten onder studenten zijn **Pain Louvain** op de Tiensestraat of **Piccolo** op de Bondgenotenlaan –

een 'smoske' wordt er haast tot de perfectie gedreven. Ook al moet je de lange rijen er dan wel bijnemen.



©Lien Forier

- Ekobar: €
- Pain Louvain: €€
- Piccolo: €€

Koffie en dessert

Wie dacht al een goede chocomelk te hebben gedronken, maar nog nooit in **Quetzal** is geweest: *think again*. In de chocoladebar kan je vrij exuberante moelleux, chocolademelk of koffie drinken, aangevuld met bizarre kruidenmengsels.

Dé koffiespot in Leuven is echter **Mont Café**. Een hit onder studenten, maar ook onder proffen en assistenten. Let dus op voor je op hun terras naar hartenlust begint te roddelen over die arrogante rechtenprof wiens kapsel je maar vreemd vindt. Je kan er echter niet binnenzitten, dus als het regent kan je altijd verkassen naar **Noir** aan de Naamsestraat of **Blanco** tegenover Museum M – van dezelfde eigenaars, bovendien. Even goede koffie.

De goedkoopste koffie vind je echter in **KUp**, een koffiebar verstopt in de donkere Universiteitshal. De koffie is dezelfde als die van koffiebar **Onan**, maar dan veel goedkoper dankzij de KU Leuven. Met je studentenkaart krijg je nog eens fikse korting.☺

- Quetzal: €
- Mont Café: €
- Noir/Blanco: €
- KUp: € (korting met studentenkaart)

Bij het samenstellen van deze gids werd rekening gehouden met prijs-kwaliteitverhouding, de toegankelijkheid naar studenten toe en de locatie. Onze redactie kreeg geen vergoeding voor het aanraden van eet- en drinkgelegenheden.

Niet naar de les gaan? Da's pas tijdverlies

Onder studenten wordt het bijwonen van hoorcolleges te weinig naar waarde geschat, vindt **Noah Put**. 'Hoorcolleges besparen je werk en voorkomen uitstelgedrag en schuldgevoelens.' NOAH PUT

Je zult gauw van een oudere medestudent te horen krijgen dat het studiepuntensysteem niet klopt of dat je het lessenrooster zeker niet tot op de letter moet opvolgen, omdat sommige professoren zo slecht lesgeven dat je de leerstof beter geheel zelfstandig verwerkt. Daarnaast zullen het vermoedelijk enkel professoren zijn die je gaan proberen te overtuigen van het nut van hun lessen - meestal tevergeefs.

Vaak is het goed om adviezen van oudere medestudenten ter harte te nemen. Maar omdat die wat de hoorcolleges betreft vaak te eenzijdig zijn, en lang niet elke student ermee gediend is: een pleidooi vóór het bijwonen van hoorcolleges door een medestudent.

Mentale rust

Hoorcolleges besparen je werk en voorkomen uitstelgedrag en schuldgevoelens. De eerste keer dat je leerstof verwerkt is de belangrijkste en de moeilijkste. In de les doet iemand anders het zware werk voor je: de professor legt uit, en brengt structuur aan in de leerstof. Jij hoeft enkel actief te luisteren. Zo behoud je overzicht over de plaats van de behandelde leerstof binnen het bredere kader van het vak.

Wie veel lessen overslaat, zal al snel van wal steken met het volgende relaas: 'Ik sta hopeloos achter, dus ik ga beter niet meer naar de les, en besteed die uren best aan bijwerken'. Doorgaans gebeurt dat bijwerken niet, of wordt het op de lange baan geschoven omdat er zich een ander aantrekkelijk aanbod voordeed. Zo brouw je een giftige mix van uitstelgedrag, tijdverlies en stress.

Beschouw je lessenrooster als een gunst

Het lessenrooster dient als hulpmiddel en er is over nagedacht. Weliswaar gaan de woorden 'vrijheid' en 'universiteit' hand in hand, en lijkt het woord 'aanwezigheidsplicht' ondertussen al een fossiel uit een al te autoritair verleden te zijn. Maar hoorcolleges bieden structuur, mentale rust én maken je leven gemakkelijker. Wie ze consequent bijwoont, staat doorgaans sterker op het examen dan wie alles zelfstandig verwerkt. Nu hoor je het van een medestudent: beschouw je lessenrooster als een gunst.

Wees realistisch

Je hoeft niet naar elke les, en er moet (!) ruimte zijn voor uitgaan en feesten. Maar laat het niet steeds dezelfde les zijn die je mist. Spreid je uitgaansavonden, wees realistisch, en herinner jezelf eraan: naar de les gaan is ook studeren. Je kan die uren al rekenen tot de uren studie die je die dag gepland hebt.

Tot slot: gebruik je syllabussen. Ze vormen het keurslijf van je studies. Professoren maken ze niet omdat ze niets beters om handen zouden hebben, maar omdat ze orde en zekerheid aanbrengen in je studietraject. Druk ze onmiddellijk per vak af en hang ze op bij je werkplek. Zo vermijd je te laat aan taken te beginnen of deadlines te missen.

Kortom: hoorcolleges en lessenroosters maken je leven als student gewoon makkelijker. Ga naar de les. 📖



© Sousanna Zacharian

Noah Put is Vetoraan en student Wijsbegeerte aan de KU Leuven.

Hey Student,

Klaar voor een vliegende start?

Van korting op je cursussen en kantooormateriaal tot goodies, voordelen bij partners en een goedgevulde Welcome Bag: met Acco haal je meer uit je academiejaar.



Slim studeren begint met een Acco-aandeel

✓ **Tot 20% korting** op cursussen en verplichte boeken

✓ **Tot 10% korting** op kantooormateriaal, van post-its en fluostiften tot cursusblokken en ringmappen

✓ **Een goedgevulde Welcome Bag**

✓ **Give-aways, goodies en kortingen** van Bavet, Bijleshuis, Blue-bike, Foodbag, Holy Guacamoly, Lotus Bakeries, Madmum, OH Leuven, Quetzal, Walibi/Bellewaerde en nog veel meer partners

€31
eenmalig,
levenslang voordelen



Scan en word meteen aandeelhouder

Acco is een coöperatie: dankzij het aandeel houden we de prijzen laag, voor jou en voor de studenten na jou.

Onze shops zijn weer open!

Vanaf 16 september staan we weer voor je klaar in Leuven en Heverlee

- ✦ Maria Theresiastraat 2-4, Leuven
- ✦ Celestijnenlaan 200P, Heverlee

Ook in **Gent, Kortrijk** en **Mechelen** gaan onze deuren weer open!



Scan en ontdek alle adressen en openingsuren

Kick Off @ Acco Leuven

SAVE THE DATE
donderdag 17 september



Start je academiejaar samen met ons. Breng je vrienden mee, wij zorgen voor de sfeer! Scan voor het volledige programma.

- ★ Muziek & gezellige sfeer
- ★ Extra goodies van Cambridge University Press, Lotus Bakeries & Red Bull
- ★ Word ter plekke aandeelhouder en neem je Welcome Bag meteen mee, mét extra goodie

Wat je wel en niet mag doen met AI

©Femke Van Crombrugge

Als student is het moeilijk navigeren tussen de richtlijnen van de universiteit en de verschillende faculteiten. Wij schetsen de hoofdlijnen waar je je aan moet houden.

ELIAS FRET, ANTONIE SCHOOFS

Hoe weet jij of het gebruiken van AI voor een taak door de beugel kan? Een goed startpunt zijn de richtlijnen van de KU Leuven. Daarbij gelden twee basisprincipes: als student heb je de volledige verantwoordelijkheid voor de opdracht die je indient, en je moet er ook altijd voor zorgen dat je taak het toelaat om te beoordelen welke competenties je hebt verworven. Toch kan het zijn dat de richtlijnen per faculteit of opleidingsonderdeel van die basisprincipes afwijken.

Die twee basisprincipes voor studenten komen boven op vijf basisprincipes die gelden voor iedereen aan de universiteit – dus ook voor professoren en personeelsleden. De principes zijn: respect voor juridische kaders, verantwoordelijkheid voor input en output, een kritische kijk, transparantie en het kiezen van de juiste tool voor de juiste taak. Een heleboel principes dus.

Onrechtmatig gebruik

Maar wanneer is er dan precies sprake van onrechtmatig gebruik? 'Er zijn allerlei gradaties', legt Jozefien Vanherpe, professor intellectueel recht aan de KU Leuven, uit. 'Als je af en toe ChatGPT gebruikt om wat te brainstormen of om je te helpen bij je literatuurstudie, zit je nog goed.'

Wanneer je output echter grotendeels is gegenereerd door generatieve AI of wanneer je niet transparant bent geweest over je gebruik van AI, kan dat volgens artikel 84 van het Onderwijs- en Examenreglement leiden tot een 'onregelmatigheid'.

'Waar de grens ligt, is niet zo duidelijk'

Jozefien Vanherpe, professor intellectueel recht (KU Leuven)

'De vraag die de universiteit zich stelt, is of op basis van de tekst kan beoordeeld worden of studenten de leerdoelen van het vak realiseren.' Als dat goed zit, is er geen probleem. 'Maar waar de grens ligt, is niet zo duidelijk', zegt Vanherpe.

Je mag dus gerust AI gebruiken tijdens je studies, maar wees er steeds transparant over. Ben je niet zeker of je AI mag gebruiken voor een opdracht? Vraag het dan gewoon eens na bij je professor. En als je AI gebruikt, maak dan steeds duidelijk waar en hoe je dat deed.

De KU Leuven heeft zelfs een overeenkomst met Microsoft, die ervoor zorgt dat je via je KU Leuven-account gebruik kan maken van Microsoft Copilot. Volgens die overeenkomst mag de data die je ingeeft niet gebruikt worden door Microsoft om nieuwe modellen te trainen. De universiteit raadt dus sterk aan dat je voor die tool kiest wanneer je werkt met vertrouwelijke data.

Wat met auteursrechten?

Maar je hebt niet enkel met de KU Leuven te maken. Schend je auteursrechten wanneer je aan ChatGPT vraagt om een wetenschappelijk artikel samen te vatten? 'Dat is op het randje', zegt Vanherpe.

'In de terms and conditions van die programma's staat er dat je zelf verantwoordelijk bent voor het juist toepassen van intellectuele eigendomsrechten', zegt Vanherpe. 'De techbedrijven nemen het niet op zich. Het is bovendien nog niet helemaal duidelijk of dit een toegestane vorm van zogenaamde "tekst en data mining" is en wat daar dan precies de gevolgen van zouden moeten zijn.'

Het kan ook andersom: als je je opzoekwerk doet via AI, respecteer je dan de rechten van de auteurs van de wetenschappelijke artikels die je raadpleegt? 'Daar ligt het probleem eerder bij de platformen', zegt Vanherpe. 'Studenten lopen geen noemenswaardig risico op dat vlak.'

'Al zou je inhoudelijk wel kunnen beargumenteren dat dat een probleem is', zegt ze. 'Bij illegale downloadsites als Napster of Limewire, is de muziekindustrie in eerste instantie achter de gebruikers gegaan. Maar jullie moeten je geen zorgen maken: dat gaat in de praktijk nooit tot een procedure komen.'☺

Hoe wordt je lessenrooster gemaakt?

Vroege start

Wanneer heb je les? Het lijkt een eenvoudige vraag, maar er gaat veel planning aan de universiteit aan vooraf: 'Vanaf februari begint het puzzelwerk.'

SILKE VUGA
Van een hoorcollege in een overvolle aula naar een practicum drie uur later: een lessenrooster lijkt gewoon te verschijnen op Toledo. Toch gaat er een ingewikkelde puzzel aan vooraf. Hoe verloopt dat proces?

'Er bestaat een hele community die optimalisatie-algoritmen ontwikkelt', zegt Greet Vanden Berghe, professor numerieke analyse en toegepaste wiskunde (KU Leuven). Die algoritmes berekenen de ideale lesplanning, zodat studenten zo weinig mogelijk overlap hebben.

Toch is dat niet het hele verhaal. 'Een algoritme alleen volstaat niet. Je hebt ook data nodig over lokalen, studentenaantallen en wie welk programma volgt.' De hoeveelheid aan en flexibiliteit van opleidingen maakt de oefening extra complex.

In de praktijk begint alles eenvoudig. 'Tussen eind januari en half juli zijn wij bezig met de uurroosters voor het volgende academiejaar', zegt Silke Vynckier van de Onderwijs- en Studentenadministratie aan de faculteit Sociale Wetenschappen. 'We vertrekken daarbij altijd van een kopie van het vorige jaar.'

Twee deadlines zijn belangrijk bij dat proces. 31 januari is de deadline voor alle programmawijzigingen, zoals nieuwe vakken of aangepaste lesuren. Op 15 juli moet de programmagids online staan, waarop studenten hun ISP baseren.

'Als een prof een hele voormiddag in een kelder les moet geven, zoek ik een oplossing'

Silke Vynckier, Onderwijs- en Studentenadministratie Sociale Wetenschappen

Vanaf februari begint het puzzelwerk. 'Verwachten we meer studenten? Waren er klachten bij een aula? Dat wordt per opleiding bekeken', zegt Vynckier.

Daarna volgt er nog een optimalisatie-oefening. 'We kijken naar studentenstromen, bijvoorbeeld of we kunnen vermijden dat eerstejaars of docenten op één dag van de ene naar de andere kant van de stad moeten.'

Goed overleg

Zeker in de binnenstad is het plannen een hele opgave. 'Sommige vakken worden gevolgd bij verschillende opleidingen van Humane Wetenschappen. Maar wat goed uitkomt voor Rechten, past bijvoorbeeld niet meteen voor Politieke Wetenschappen.' Daarom vindt er veel overleg plaats tussen de faculteiten.

Planners houden ook rekening met voorkeuren van docenten. Sommige lesvormen vereisen bijvoorbeeld een ander lokaal. 'En als een prof een hele voormiddag in een kelder les moet geven, zoek ik een oplossing.'

Om het geheel werkbaar te houden, wordt in de binnenstad gewerkt met vaste blokken voor de lesuren. Die blokjes op elkaar laten aansluiten, door lessen bewust na elkaar in te plannen, gebeurt niet. 'Sommige studenten gaan naar huis, andere naar de bib. Je wil ook contact met je medestudenten. Daarom worden die gaatjes niet dichtgemaakt.'☺

© Guillaume Beauprez



Zij keerden terug naar de aula: 'Noem me gerust de klasmama'

© Sabine Mosman

Misschien zitten ze ook in jouw aula: gepensioneerd of mensen uit het werkveld die hun professionele carrière inruilen voor een studie in het hoger onderwijs. Drie van hen vertellen hun verhaal.

PIETERJAN DOUCHY, ARTHUR VITS

Levenslang leren is hip: het aantal studenten op leeftijd aan de KU Leuven blijft toenemen. Waar in 2015 al 184 studenten boven de zestig jaar een opleiding aan de universiteit volgden, gaat het dit jaar om 303 studenten. Het aantal dertigplussers steeg in tien jaar van 4.690 naar 6.729.

Bij de studenten boven de dertig jaar aan de UCLL-hogeschool, die in totaal minder inschrijvingen telt dan de KU Leuven, is de stijging nog opvallender. Op tien jaar tijd steeg dat van 513 naar 2.192. Dat blijkt uit cijfers die *Veto* bij beide instellingen opvroeg.

Het gaat voor alle duidelijkheid niet enkel over bachelors of masters: dertigplussers kiezen ook voor doctoraten, postgraduatoren of microcredentials. Misschien zit er ook eentje in jouw aula. Wij spraken met Rik (61), Greet (45) en Juan (66).

Rik (61): 'Het is alsof je elke dag naar de film gaat'

Meer dan veertig jaar geleden was Rik Geubels al eens student. In 1981 startte hij een opleiding in de klassieke filologie, om het Latijn en Grieks te doorgronden. 'Dat was echt een andere tijd, zonder PowerPoints of computers. Er werd toen nog veel op het bord geschreven.'

'Maar ik was nog niet volwassen genoeg en toonde te weinig inzet', vertelt Rik. Hij stopte met studeren en zocht een baan. Vijftien jaar lang werkte hij in Brussel voor een ministerie, om vervolgens trouw bij de spoorwegen aan de slag te gaan, tot zijn pensioen in 2023.

Om zijn weekdagen zinvol te vullen, schreef hij zich in voor de opleiding Geschiedenis. 'De lessen zijn erg veelzijdig. Een college over de middeleeuwen, dat is zoals een goede film.' Naar de verschillende



© Sabine Mosman

Momenteel is het behalen van een masterdiploma voor hem niet aan de orde. 'Mijn focus ligt op de examens van januari, dan ga ik mijn keuze evalueren', vertelt hij. 'Als die goed meevallen, ga ik voort en doe ik hetzelfde in het tweede semester.'

'Ook voor mij vergt een universitaire opleiding heel wat discipline'

De combinatie tussen het studeren en zijn sociale leven vraagt wel wat puzzelwerk. Naar jaarlijkse traditie gaat hij begin november op vakantie. 'Dit jaar stond een vierdaagse citytrip naar Madrid op de planning, maar dat zijn natuurlijk vier dagen waarop je zeer weinig kunt studeren.' Vlak na die reis had hij een proefexamen. 'Tijdens de vlucht heb ik nog snel een samenvatting op mijn smartphone doorgenomen.'

Een goede tijdsindeling is voor Rik erg belangrijk. 'Na de hoorcolleges is naverwerking heel belangrijk en tijdens het semester komt het erop neer om bij de les te blijven', zegt hij. 'Ook voor mij vergt een universitaire opleiding heel wat discipline.'

Greet (45): 'Verpleegkundige is de mooiste job van de wereld'

Bezorgd zijn we als we Greet Verbruggen (45) op onze redactie verwelkomen. Of het hier niet te rommelig is? 'Geen probleem, ik heb thuis twee tieners rondlopen', vertelt ze. Bij haar medestudenten staat ze bekend als de 'mama van de klas', vernemen we uit goede bron. 'Als al hun broeken vuil zijn en die gewassen moeten worden, zou ik dat met plezier doen.'



© Sabine Mosman

In september startte ze aan de opleiding Verpleegkunde aan de UCLL. Ze kan daarvoor rekenen op financiële steun van het project 'Kies voor de Zorg', dat de beroepsbevolking naar de schoolbanken wil trekken om de tekorten in de zorgsector aan te pakken. 'Ik koos voor deze opleiding vanuit een verantwoordelijkheidsgevoel om daar iets aan te doen', zegt Greet.

Jarenlang werkte ze in de industrie van de dienstencheques, nadat ze in 2001 haar opleiding Communicatiebeheer had afgevolgd. 'Toen al wilde ik verpleegkundige worden, maar was de situatie omgekeerd: er waren te veel mensen met dat diploma.'

'Mensen die nu achttien zijn, lijken volwassener dan toen ik dat zelf was'

De lessen van vandaag zien er volgens Greet anders uit dan vroeger. 'Wij hadden destijds vooral hoorcolleges. Nu wordt er veel sneller ingespeeld op het toepassen van de leerstof. En als ik eerlijk mag zijn: ik ga ondertussen trouwer naar de les dan twintig jaar geleden.'

Tijdens lessen met de gehele richting zit ze stevast vooraan met de andere 'oudjes' van de aula. 'We hebben zelfs een WhatsApp-groepje', lacht ze. Tijdens praktijklessen in kleinere groepen komt haar rol als klasmama wel naar boven. 'Maar ik denk dat de mensen die nu achttien zijn, volwassener zijn dan toen ik dat zelf was. Iedereen is erg plichtsbewust.'

Ondertussen heeft Greet de kriebel van de opleiding volledig te pakken. 'Ik begrijp volledig waarom verpleegkundigen zeggen dat ze de mooiste job van de wereld hebben. Er komt veel bij kijken, maar ik hoop dat ik binnen vier jaar écht als verpleegkundige aan de slag kan.'

Juan (66): 'Vroeger was het studentenleven veel politieker'

Met enige trots toont Juan Ronco Zapatero ons zijn oude studentenkaart, wanneer we hem opzoeken in het centrum van Leuven. Van 1977 tot 1980 studeerde hij Economie aan de KU Leuven. Sinds vorig academiejaar is hij begonnen aan een master in de Politieke Wetenschappen.

Na een loopbaan van 32 jaar bij de Europese Commissie sluit die opleiding naadloos aan bij zijn ervaring en interesses, vertelt hij. Nu hij op pensioen is, heeft hij tijd om die kennis in de aula uit te diepen. 'Anders zou ik me toch maar vervelen', lacht hij.

'Tijdens mijn carrière had ik steeds een puzzel over Europa in mijn hoofd. Nu vallen al die puzzelstukjes in elkaar.'

Bij de Europese Commissie is je werk soms zo specifiek, dat je een tunnelvisie ontwikkelt. Intellectueel is het daarom zeer boeiend om mijn vorige job te zien door de lens van de Politieke Wetenschappen', legt hij uit.



© Sabine Mosman

'Veel mensen die hun pensioenleeftijd naderen, weten ook nog niet hoe ze hun tijd dan moeten invullen'

In zijn omgeving ontving Juan verdeelde reacties over zijn keuze om zijn pensioen in te vullen als student. 'Veel van mijn oude collega's zouden willen reizen en genieten van het leven, maar anderen vinden het juist een interessante bezigheid. Veel mensen die hun pensioenleeftijd naderen, weten ook nog niet hoe ze hun tijd dan moeten invullen.'

Daar heeft Juan alvast geen last van, want zijn dagen zijn rijkelijk gevuld met studiewerk. Dit jaar werkt hij aan zijn masterthesis en daarnaast moet hij voor sommige seminars papers schrijven. 'Ook dat komt er allemaal bij kijken.' Naast het studeren maakt hij graag tijd voor sport. 'In mijn vrije tijd ga ik graag eens een rondje fietsen.'

Ook Juan erkent dat er veel veranderd is tegenover zijn eerste studententijd. Zo is de universiteit volgens hem heel zakelijk geworden. 'Vroeger was het studentenleven veel meer gepolitiseerd. Er waren veel meer betogingen door de sociale spanningen van toen. Maar tijden veranderen.'

Cultuur hoeft niet duur te zijn: zo houd je je bankrekening in balans

Alles wordt duurder. Gelukkig zijn er nog tal van gratis en goedkope cultuurevenementen in Leuven te vinden. Met dit overzicht bespaar je niet op culturele ervaringen, wel op hun kostprijs. KIMBERLY VRANCKEN

Niet getreurd: het studentenleven bestaat niet enkel uit lessen en examens, maar ook uit films, muziek en concerten. Tijdens het jaar helpt *Veto* je graag op weg met haar wekelijkse Cultip, waarin we de leukste, en goedkoopste, evenementen voor je oplijsten. Ga je liever zelf op zoek, dan zijn hier enkele handige tips.

Als student aan de KU Leuven ben je het beste af met de cultuurkaart. Die kost 25 euro, maar dat geld heb je snel terugverdiend. Zo krijg je fikse kortingen op tickets bij alle grote Leuvense cultuurhuizen, zoals Het Depot en STUK.

Met de kaart kan je bovendien het hele jaar gratis de leukste musea van de stad bezoeken: Museum M, Vesalius Museum, de Universiteitsbibliotheek en PARCUM. Daarbovenop heb je als kaarthouder de mogelijkheid om elke maand kosteloos UUR KULTUUR, het extra aanbod culturele evenementen van de KU Leuven, bij te wonen. Ook zijn er doorheen het jaar winacties voor duotickets voor allerlei voorstellingen en optredens.

Ben je een echte filmfiethebber? Zet je

Letterboxd al maar klaar, want ook voor jou is er goed nieuws. Met de cultuurkaart krijg je namelijk 25 procent korting op je ticket én kan je gratis naar de film voor ZED in de Aula.

Cinema ZED biedt ook zelf gratis ZED-studentenkaarten aan. Daarmee krijg je twee euro korting op al je cinematickets, en een gratis ticket op je verjaardag. Ga je liever niet alleen naar de cinema? Met de ZED-studentenkaart kan je een keer per maand genieten van de Bring a friend-formule. Daarnaast organiseert Cinema ZED verschillende festivals doorheen het jaar, zoals het Internationaal Kortfilmfestival en Docville.

Gratis en voor niets

Ook wanneer je je volledige cultuurbudget al hebt besteed, valt er nog heel wat te beleven in Leuven. Zo kan je elke zondag genieten van een gratis jazzconcert bij kunstencentrum STUK om zo je week rustig in te zetten. Ook in Het Depot kan je regelmatig genieten van gratis optredens. Zo organiseren ze

vaak 'Depot Café', waar je nieuwe Belgische artiesten kan ontdekken.

Zit je liever zelf achter de piano? Ook dat kan, er zijn verschillende repetitielokalen aan de KU Leuven die je gratis kan reserveren. Zo bevinden zich op de benedenverdieping van het MSI aan de faculteit Letteren verschillende lokalen met een vleugel- of buffetpiano.

Voor studenten die geen muzikale aanleg hebben, maar wel graag zelf aan de slag gaan, is er ook het Maekerscafé. In De Maekkerij kan je samen met anderen schilderen, borduren of gewoon een gezellige spelletjesavond houden. Ook is Leuven lid van Street Art Cities, en kent het dus geweldige streetart. Perfect voor een *hot girl walk* of gewoon een gezellige wandeling met vrienden.

Studentenstad

Leuven zou daarnaast geen studentenstad zijn als er geen evenementen georganiseerd zouden worden door geëngageerde studenten. En studenten zouden geen studenten zijn, zonder er een wedstrijd van te maken. Noteer dus maar alvast de Interfacultaire Rockrally en het Interfacultair Theaterfestival in je agenda, en supporter voor jouw faculteit. Ook LOKO organiseert steeds een hele resem aan evenementen, waaronder het jaarlijkse kunstenfestival Ithaka.

Ten slotte zijn er tal van leuke boekenwinkeltjes in Leuven, denk maar aan De Slegte en Boekarest, waar je misschien wel je nieuwe lievelingsboek tegen het lijf loopt. Als je graag het nuttige aan het aangename combineert, kan je ook altijd eens binnenspringen bij Barboek. Daar kan je genieten van een heerlijke warme chocolademelk tussen de verschillende boekenrekken. Als dat niet dé perfecte plaats is voor een *meet cute*. ☺



© Kaylie Peters

CULTUUR



6/10/2026

Hal 5 - Leuven

19u - Deuren open

20u - Start

In gesprek met:



Rebekka De Wit



Aimen Horch

Binnenkort meer...



Schrijf je in
Studenten gratis!

GROEN

Rapper FabioW: 'Het is een Lottospelletje om op TikTok een virale video te scoren'

Bio

- 28 jaar
- Geboren en opgegroeid in Deurne
- Begon met muziek maken op zijn achtste
- Scoorde in 2024 de hit *GTA*
- Vanaf september brengt hij om de dag een nieuw nummer uit
- Passeerde al in *De slimste mens* als vragensteller
- Komt nergens zonder zijn signature cowboyhoed

De weg naar FabioWs grote doorbraak liep niet van een leien dakje. Nadat hij zijn bakkersopleiding stopzette, werkte hij onder andere in een diervoedingsbedrijf, als TakeAway-koerier en als winkelbediende bij MediaMarkt. Over die moeilijke beginperiode, waarin hij tussen zijn *peers* in de Antwerpse rapscene werd uitgelachen, is hij heel open. 'Dat was wel zwaar, maar je moet eigenlijk gewoon doen wat goed voelt.'

Hoewel zijn familie hem aanmoedigt om andere media zoals televisie op te zoeken voor meer bekendheid, focust de Antwerper naar zich liever op zijn muziek. Zijn artistieke prioriteit is dan ook glashelder: 'Tv heeft me nooit zo hard geboeid. Ik ben begonnen om muziek te maken.'

FabioWs extreme werkethiek – in 2024 bracht hij twee maanden lang elke dag een nummer uit – eiste een zware tol. De moordende combinatie van optredens en een voltijdse job leidde uiteindelijk tot een mentale crash. 'Ik denk dat ik al een burn-out heb gehad. Ik was echt op.'

Achter het vrolijke cowboyimago schuilt een artiest die hunkert naar oprechte connectie met zijn 'Amigos'. Hij brengt zijn merchandise zelf rond naar fans die in zijn buurt wonen en treedt even graag op bij hen thuis als hij droomt van een optreden in het Sportpaleis. Hij blijft dan ook wars van de

'fake' showbizz. 'Hoe *realer*, hoe beter, hoe meer *relatable* voor veel mensen.'

Toen je stopte met school, begon je meteen te werken. Je draaide mee in een fabriek en werkte ook lang bij MediaMarkt. Hoe kijk je daarop terug?

FabioW: 'Dat was niet altijd zo'n leuke periode, zeker in die fabriek. Mijn vader zei tegen mij toen ik stopte met school: "Je moet nu echt gewoon gaan werken, of je vliegt het huis uit." Ik heb hem teleurgesteld. Ik ben vaak van richting veranderd op school, ik rookte veel wiet ... Ik was niet echt een voorbeeld. Ik was geen zoon waar je trots op kon zijn.'

'Later bij de MediaMarkt dacht ik: Weet je wat? Ik ga echt mijn best doen. Ik ga hier werken en ik ga alles geven wat ik kan. Ik was altijd op tijd, mijn hemd was altijd gestreken. Altijd honderd procent in orde ... en ik merkte dat ik meteen serieus werd genomen.'

'Ik ging normaal gezien werken in Wijnegem, maar toen zei mijn baas: "Ik wil toch dat je in Wilrijk blijft." Hij betaalde de extra kosten die ik maakte om die afstand te doen met de auto en gaf me de kans om teamleider te worden. En ik dacht van: dat werkt wel als je gewoon echt je best doet. Dat had ik beter al vanaf mijn schoolcarrière gedaan en vanaf ik begon met muziek maken. Ik was te tegendraads, maar misschien is dat wel normaal op die leeftijd.'

Je maakte bij MediaMarkt een klik, je voelde je er goed. En toch stop je met werken en ga je volop voor de muziek. Waarom?

'Ik zag die job bij MediaMarkt meer als een kans om iets nieuws te leren. Mijn job was sales: ik verkocht telefoonabonnementen, dus ik moest al die abonnementen van buiten leren. Ik kon commissie verdienen door mensen te overtuigen om van aanbieder te veranderen. Ik wilde mensen oprecht helpen met die abonnementen en niet alleen voor de commissie gaan. Maar verkopen bij MediaMarkt was mijn droom niet; ik wilde muziek maken.'

'Ik was daar toen keihard mee bezig. Dat was de periode waarin ik dagelijks nieuwe muziek dropte. Met zeven albums, meer dan honderd singles en talloze videoclipps had ik al zo'n dertigduizend euro in mijn carrière gepompt.'

'Toen kwam *GTA* uit en kreeg ik plots veel showaanvragen, en mocht ik een keer een show geven op de Hive van Werchter. Ik mocht ineens veel doen, ik kreeg alle soorten kansen, *brand deals* en ook gewoon geld. Dat geld zorgde ervoor dat ik zoiets had van: ik kan het doen. Want ja, uiteindelijk moet ik ook wel mijn rekeningen kunnen betalen.'

De meeste mensen kennen je natuurlijk van die hit *GTA*.

'Ik had niet verwacht dat dat nummer zo zou doorbreken. Ik bracht dat nummer uit in een periode dat ik heel veel muziek uitbracht. Na *GTA* volgden er nog twintig nummers.'

Met zijn cowboyhoed en het nummer *GTA* ontplofte hij op TikTok. Sebastiaan "**FabioW**" Van Tilborgh kiest bewust voor volume om viraal te gaan. Waar andere artiesten aarzelend hun muzikaal pad uitstippelen, smeedt hij het ijzer wanneer het heet is. 'Hoe meer je dropt, hoe groter de kans op een hit is.'

tekst
beeld

Antonie Schoofs
Guillaume Beauprez
Miro Vermeulen

'Toen ik op Werchter stond, ging ik de dag erna gewoon werken op twee uur slaap'



'Mijn moeder zegt Sebastiaan en al de rest zegt FabioW.'

"Toen zag ik dat een reel op Instagram met dat liedje een miljoen views had, en er was iemand uit Nederland die een videoclip wilde opnemen voor die track. Veel mensen vonden het blijkbaar interessant, waardoor ik ook veel shows kreeg. Die optredens spelen was een grote droom die uitkwam. *GTA* heeft mijn leven dus wel veranderd.'

Wat was de reactie van je ouders toen je net die hit had gescoord?

'Ze waren trots op mij. Ze hadden uiteindelijk ook een reden om trots te zijn op mij. En ik was ook echt wel blij dat ze trots konden zijn.'

'Ik was ook gestopt met alles. Ik rookte niet meer. Ik was heel gefocust. Ik sportte heel veel. Dat was echt een periode dat ik ... (*twijfelt*) Ik vind dat moeilijk om daar zo terug in te gaan in die fase. Want ik stond elke dag om vijf uur 's ochtends op. Ik ging buiten lopen van half zes tot zes uur zonder T-shirt, gewoon om het mezelf zo extra koud te maken.'

We spreken over een periode waarin je elke week twee nummers uitbracht.

'Ja! Vanaf januari 2024 bracht ik elke dag een song uit. Dat heb ik ongeveer twee maanden en een half volgehouden. Daarna dropte ik elke woensdag en vrijdag een lied. Dat was een heel productieve periode voor mij.'

Eén nummer per dag, dat is veel werk. Je moet beats maken, tekst schrijven, opnemen ...

'Ik had gelukkig een producer die mijn beats maakte, Remi De Roeck. Hij kan snel werken, dus dat is een voordeel. Ik had zelf wel wat voorbereidingen gedaan, maar het moeilijkste deel was misschien wel om al die nummers te promoten. Ik had nog een fulltime job. Het was een drukke periode, maar ik kreeg er een voldaan gevoel van.'

'Vanaf september release ik om de dag een song'

Ben je niet bang dat je ooit een burn-out krijgt?

'Volgens mij is het mij al overkomen. 2024 was intens: ik bracht aan een hoog tempo muziek uit, ik werkte fulltime en plots deed ik zoveel shows, soms wel vijf per dag. Toen ik op Werchter stond, ging ik de dag erna gewoon werken op twee uur slaap.'

'Twee uur slapen, werken. Terug twee

uur slapen, werken. Ik denk dat ik per week maar een of twee nachten acht uur lang sliep. De andere nachten was het maar een paar uur. Ik zat in die *hype* en ik kon dat dragen, maar na een periode was dat gewoon: "Bam!" En dan lag ik gewoon een hele week in mijn bed en voelde ik me zo slecht. Ik had gewoon geen energie meer om te werken.'

'Ik had toen ook de financiële druk van een content creator die bij mij in dienst was. Dat kostte mij enorm veel geld. Daarbovenop betaalde ik ook een percentage van de inkomsten van mijn shows aan mijn manager. In de zomer ging het goed, maar in november had ik dan maar één show. Dan stond ik negatief. Dat was zo onvoorspelbaar en dat gaf mij heel veel stress.'

Hoe ben je daaruit geraakt?

'Ik ben drie weken naar Colombia gegaan. Maar zelfs daar ben ik blijven werken. Ik heb daar tien videoclips opgenomen en muziek zitten maken. Ik was de hele tijd gestrest dat ik mijn carrière ging verliezen. Ik had niks om op terug te vallen.'

Je krijgt vaak zware kritiek te verduren online. Ga je daar niet te snel in mee?

'Er zijn periodes dat ik het negatiever bekijk en dat ik aan mezelf twijfel. Maar er zijn ook wel veel periodes dat ik zoiets heb van: wat hebben die critici al gedaan?

Je kunt makkelijk zeggen dat mijn muziek niet veel voorstelt, maar ik heb al heel veel shows gespeeld en miljoenen streams behaald. Hebben zij dat ook gedaan? Uit welke ervaring spreken zij dan?

'Ik stel me daar wel soms vragen bij. Op YouTube heb je tegenwoordig bijvoorbeeld geen dislikes meer. Zou ik veel dislikes hebben op *GTA* als die er wel nog waren? Hoe zou dat zijn? Die song heeft wel mijn leven veranderd. Sommige mensen vinden die geweldig, maar er zijn ook mensen die op mij neerkijken.'

'Ik heb niet vaak dat de commentaar alleen maar positief is. Het is heel vaak *fifty-fifty* of zelfs meer negatief dan positief. Ik vind dat heel moeilijk, want ik haal gekke cijfers en speel veel shows. Soms denk ik dan: ben ik nog wel een rapper of iets anders?'

'Ik heb nog maar één keer gehad dat mensen een show echt niet leuk vonden. Dat maakten ze duidelijk door met bier te gooien. Dat was echt radicaal. Maar ja, dat hoort erbij. Iemand anders had de electriciteit ook uitgetrokken. Gelukkig waren er ook mensen die het wel leuk vonden.'

'Mensen kennen je van TikTok. Daar lijkt wel een strategie achter te zitten. Wat is daarbij belangrijk?

'Ik denk dat de cowboylook uniek is. Dat geeft mij ook een bepaalde vorm van herkenning en is een beetje *over the top*. Voor sommigen is het *crazy* genoeg om er veel over te praten. Voor anderen is het leuk genoeg om het zelf aan te doen op een halloweenfeestje.'

'Voor de rest is het de productiviteit die ik wil vasthouden. Vanaf september release ik om de dag een song. Elke maand bundel ik die nummers dan in een album, elke maand een album van vijftien songs. Dat ga ik een

jaar lang proberen vol te houden. Ook omdat ik het gevoel heb dat hoe meer muziek je dropt, hoe groter de kans op een hit is.'

'Tegenwoordig is het een soort Lotto-spelletje om op TikTok een virale video te krijgen. Als je dan bijvoorbeeld één song per maand uitbrengt, dan koop je één lotje per maand. Maar als je er vijftien uitbrengt, heb je vijftien lotjes. Het maakt mij ook hongerig om meer te maken. En het geeft mij ook het gevoel dat ik beter bezig ben.'

De stad Antwerpen speelt een centrale rol in je muziek. Wat betekent die stad voor jou?

'Ik ben daar geboren, eigenlijk in Deurne. Dat is vlak naast Antwerpen. De tram was om de hoek. Dus ik ging heel vaak naar de stad om te skaten.'

'Ik heb in mijn jeugd veel geskatet. Ik ging skaten in het Stadspark of op het plein voor de Stadsschouwburg. Ik ging er breakdancen, ik heb er op school gezeten. Ik heb heel veel herinneringen aan Antwerpen.'

'Antwerpen is niet heel groot, dus je kunt eigenlijk overal makkelijk geraken. Ik ken er veel mensen. Het is er gezellig, maar niet zo chaotisch als in Brussel. Bijna al m'n concerten die ik zelf organiseer, zijn in Antwerpen. Eigenlijk wil ik enkel nog in Antwerpen een eigen concert organiseren.'

Is het dan de grote droom om ooit een concert te hebben in het Sportpaleis?

'Sowieso, dat is een grote droom. Dat zou ik echt fantastisch vinden.'

Wat is de tofste plek waar je hebt mogen optreden?

'Ik vond Kamping Kitsch wel heel leuk. Ik mocht er de hele dag optreden in een bus die was omgebouwd tot een cocktailbar.'



Een hele dag?

'Ja, tijdens heel het festival. Ik vond dat keigraaf. Dat was in die periode dat ik elke dag een song uitbracht, en ik mocht die gewoon allemaal brengen. Mijn manager zei me dat we moesten heronderhandelen, ik deed dat ook voor een heel lage prijs. Je kon mij in die periode voor duizend euro een hele dag boeken.'

'Na die heronderhandelingen hebben we enkele mensen meegenomen zodat ik zelf niet urenlang moest optreden. Kamping Kitsch wil altijd speciale figuren. Dus ik heb een paar superfans meegebracht die samen met mij een paar liedjes mochten meezingen. Ik had ook een dj en een opkomende zangeres mee. Zo kon ik ook nog wat cocktails drinken en met mijn vrienden chillen.'

Waar eindigt de persoon Sebastiaan en begint de artiest FabioW?

'Ik denk niet dat er veel verschil is tussen de twee eerlijk gezegd. Mijn moeder zegt Sebastiaan en al de rest zegt FabioW. Voor de rest is er niet zo veel verschil. Ik zat vroeger bij de scouts. Daar hebben ze mij Fabio genoemd. Ik weet niet eens per se waarom. Ik heb alleen de letter w eraan toegevoegd om het specialer te maken.'

'Ik laat ook vaak aan mijn ouders mijn liedjes horen. Dan vraag ik: "Papa, wat vind je ervan?", of tegenwoordig speel ik iets op mijn gitaar. Vroeger maakte ik altijd liedjes op de zolder bij mijn ouders. Eigenlijk ben ik niet veel veranderd op dat vlak.' 🎸



Sjarels Crypto

© Emma De Wolf

A			1							
B					2		2			
C			3					1		
D	3							4		4
E								1		
F				5		5			3	
G								1	5	
H			4							
I	2	6	5		6			2		
				7	1					6

Opgaven

- A
- Vloeibaar gesteente om je handen te wassen
- B
- Verdachte lessenreeks
- C
- Woordenboek voor criminelen
- D
- De bende van Conner Rousseau
- E
- Een vierde van een vogel
- F
- De pluimen zijn in korting
- G
- Je baan dumpen
- H
- Gesloten poëzie
- I
- Dit groentje heeft een zakdoek nodig
- J
- De rust huldigen



win!

Veto geeft deze gesigneerde hoed van FabioW weg! Stuur het juiste middenwoord in voor zondag 11 oktober naar puzzel@veto.be en wie weet mag jij deze in ontvangst nemen!

Kakuro

Vul de lege vakjes in met de cijfers 1 t.e.m. 9, zodat de cijfers per horizontale en verticale reeks samen de aangegeven som vormen. Een cijfer mag binnen een reeks maar 1 keer voorkomen.

	19	25		9	22
13			7		
			26		
21					
12					
16					
15					

Sudoku

1				6		4		
		7	2					3
9					5		8	
2		8			9			4
	7		3	8		2		
6		9			2			1
		5	8		6		4	
	4		1			9		
7				5		3		8

Horoscoop

© Amélie Braem

Tweelingen

(21/05 - 20/06)



Je eerste weken zullen chaotisch voelen. Je weet de weg niet naar je kot noch naar je aula en één keer ga je zelfs je fiets kwijt raken. Geen paniek: de sterren voorspellen dat je tegen november minstens twee van de drie terugvindt.

Stier

(20/04 - 20/05)



Dit jaar zal er iemand tegen je zeggen: 'We moeten echt eens samen studeren.' Dat is een leugen. Jullie zullen twee uur roddelen en uiteindelijk één PowerPoint-slide bekijken.

Ram

(21/03 - 19/04)



Dit jaar ga je eindelijk verstandig met je geld om. De sterren zien een mooie financiële toekomst voor je, op voorwaarde dat je niet elke avond beweert dat 'één pintje' geen geld kost.

Weegschaal

(23/09 - 22/10)



Je ontmoet twee mensen met dezelfde voornaam. Vanaf nu heet één van hen "de ene van de aula" en de andere "de andere". Je zal ze zo blijven noemen tot de proclamatie.

Waterman

(20/01 - 18/02)



Ben je op zoek naar nieuwe liefde? Zit in de aula op de vierde stoel op de derde rij. Al je dromen zullen uitkomen.

Vissen

(19/02 - 20/03)



Je begint het jaar met goede voornemens en een licht gevoel van paniek. Gelukkig ontmoet je tijdens de eerste week iemand die zegt: 'Komt wel goed.' We kunnen niet bevestigen dat die persoon weet waarover die praat.

Maagd

(23/08 - 22/09)



Je budget voor september is €300. Je hebt na twee weken nog €4,73 over. De sterren raden aan om vanaf nu uitsluitend lucht te eten. Gelukkig is dat gratis.

Steenbok

(22/12 - 19/01)



Wil je dit academiejaar goede punten? Ga elke avond uit! Je kan immers het meeste leren van je medestudenten. Hopelijk praat je ook eens over de lessen.

Schorpioen

(23/10 - 21/11)



Je hebt jezelf voorgenomen om elke les bij te wonen. Op de eerste dag lukt dat. Op de tweede dag ook. Op de derde dag ontdek je dat de prof de slides toch online zet.

Boogschutter

(22/11 - 21/12)



Je wilt dit jaar minder uitgaan. Helaas opent iemand de groepsschat met de woorden 'Wie is er vanavond op de Oude Markt?' Je sterrenbeeld heeft hier geen verweer tegen.

Kreeft

(21/06 - 22/07)



Je ontmoet iemand op een feestje en denkt meteen: dit is de ware. Helaas blijkt die persoon vegetarisch. De sterren raden aan om je prioriteiten te herbekijken.

Leeuw

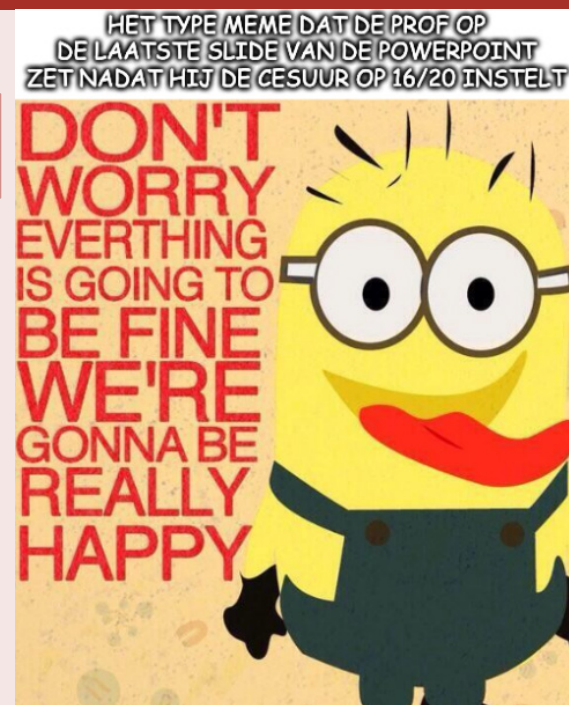
(23/07 - 22/08)



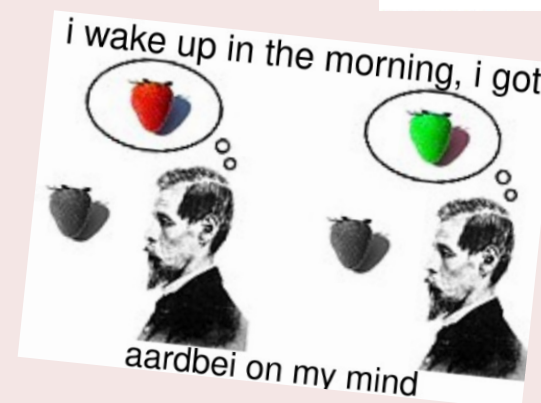
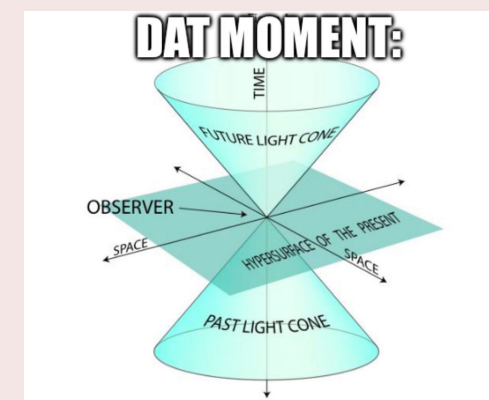
Je belooft jezelf om dit jaar écht mee te zijn met de leerstof. De sterren voorspellen dat je dit minstens tot de tweede dinsdag van het academiejaar volhoudt.

KU LEUGEN

KU Leugen is *Veto's* satirerubriek. Humoristen, memedeskundigen en draakstekers, wees welkom! Vind jij jezelf ook zo verschrikkelijk grappig? Stuur je grapjes en memes door naar **kuleugen@veto.be**.



Voor meer KU Leugen: volg ons op Instagram!



Colofon

Antonie Schoofs
Hoofdredacteur en v.u.

Kimberly Vrancken
Adjunct-hoofdredacteur

Jokūbas Pilkis
Adjunct-hoofdredacteur

Ella-Sofia Sneyers
Redacteur Sociaal

Arthur Vits
Redacteur Student

Nuria Florizoone
Redacteur Cultuur

Miro Vermeulen
Redacteur Foto

Lien Forier
Redacteur Illustratie

Amélie Braem
Verantwoordelijke Lifestyle

Brecht Maes
Verantwoordelijke Sport

Guillaume Beauprez
Verantwoordelijke Navraag & KU Leugen

Gilles Decabooter
Verantwoordelijke Lay-Out

Servaas Verhelst
Verantwoordelijke Evenementen

Siebe Terrones
Verantwoordelijke Instagram

Andreas Everaerts
Verantwoordelijke Nieuwsbrief

Laura Van den Heuvel
Verantwoordelijke Ronddeling & Abonnementen

Emma De Wolf
Verantwoordelijke Puzzel

Jutta Heylen
Verantwoordelijke Welzijn

Eindredactie Brecht Maes, Ella-Sofia Sneyers, Amélie 'Minerva Anderling' Braem, Guillaume 'John Keating' Beauprez, Jokubas Pilkis, Andreas 'DCI Vera Stanhope' Everaerts, Servaas Verhelst, Kimberly 'Xavier Waterslaeghers' Vrancken, Arthur Vits **Schrijvers** Elias Fret, Simeon Duwel, Pieterjan Douchy, Kimberly Vrancken, Brecht Maes, Jutta Heylen, Antonie 'Winston' Schoofs, Arthur Vits, Ella-Sofia Sneyers, Gilles 'Luthen Rael' Decabooter, Amélie Braem, **Vormgeving** Gilles Decabooter **Fotografen** Femke Van Crombrugge, Robin Geukens, Sabine Mosman, Guillaume Beauprez, Miro 'El Professor' Vermeulen, Gilles Decabooter **Illustratoren** Lien Forier, Sousanna Zacharian **Instagram** Siebe 'Dr. Doofenshmirtz' Terrones **KU Leugen** Guillaume Beauprez, Simeon Duwel, Sousanna Zacharian, Noah Put **Cover** Miro Vermeulen, Lien Forier **Crypto** Emma de Wolf

Wil jij hier volgende keer ook tussenstaan? Kom dan naar onze redactievergaderingen op donderdag om 20u op 's-Meiersstraat 5, 3000 Leuven, en beantwoord de vraag **'Welk fictief personage zou jij graag als promotor voor je thesis willen?'**

STUDENTENWELKOM 2026

MIS DE ULTIEME START VAN HET ACADEMIEJAAR NIET!

SAVE THE DATE!

Donderdag 24 september 2026

WELKOM
TO
GULFSS
HOF
BACH
SCHOOL
OF
ARTS
LEUVEN



UCLL
HOOGESCHOOL



LUCA
SCHOOL OF ARTS



leuven

KU LEUVEN