

onafhankelijk studentenblad

veto

jaargang 52 nummer 0
11 augustus 2025
drieweeklijks blad
erkeningsnummer p706128
afgiftekantoor Leuven


bpost
PB-PP | B-02817
BELGIE(N) - BELGIQUE

Laat het spel beginnen!

Gids voor eerstejaarsstudenten



In deze editie

4-5 De woordenschat van het hoger onderwijs



6 Zo zit jij mee aan het stuur van KU Leuven

8-9 Stura- en LOKO-voorzitters aan het woord



10 De leukste eet- en drinkplekjes



12 De campusplannen van de KU Leuven



16 Is KU Leuven echt 600 jaar oud?



18 Wie zit er achter de naam van je aula's?



22 Wie is Severine Vermeire, de nieuwe rector?



24 De beste bibplekjes



26 Cultuurhuizen in Leuven

28 Topsportstudenten aan de KU Leuven
30 Niet naar de les gaan? Da's pas tijdverlies



32 Acteur Yassine Ouaich: 'Alles is vergankelijk'

Veto in het kort



Volg ons op sociale media!

Je vindt ons op Instagram, X en TikTok onder de naam @veto_be.



Veto verschijnt elke drie weken op papier.

Dat is dus het magazine dat je nu in je handen hebt. (Tenzij je dit digitaal leest. Dan niet.)



Veto is voor en door studenten.

Al onze artikelen, foto's, illustraties en vormgeving wordt door studenten zoals jij gemaakt.



Onze redactievergaderingen zijn open.

Je kunt elke donderdag om 20:00 langskomen op 's Meiersstraat 5, op de eerste verdieping.



Op alle campussen in Leuven vind je Veto.

Elke uitgave brengen we de gedrukte exemplaren tot bij jou. We leggen ze in de Vetobakjes.



Je kunt je op Veto abonneren.

Voor 32 euro per jaar krijg je ons magazine aangeleverd in je brievenbus. Nog gemakkelijker dus.



Download de Veto-app!

Ontvang de laatste updates en blijf steeds op de hoogte via onze app.

EDITORIAAL

Welkom in de microkosmos!

Liefste lezer,

Welkom in Leuven! Wat je nu in je handen hebt is *Veto*, jouw studentenblad. Wij beschouwen het als onze heilige opdracht om jou op de hoogte te houden van het reilen en zeilen van de studentenwereld. Want hoewel het een klein wereldje betreft, is het zeker niet onbelangrijk. In deze microkosmos lopen studenten, professoren en (vice)rectoren kriskras door elkaar, terwijl studentenvertegenwoordigers van vergadering naar vergadering hollen.

Maar misschien dwaal jij momenteel gewoon nog door de stad met Google Maps in de hand, probeer je een andere maaltijd dan pasta pesto tot een succesvol einde te brengen of tracht je je voor twee uur lang in een les te concentreren. *Veto* staat tijdens die moeilijke momenten aan jouw kant.

Wij geven je een seintje als de Almaprijzen stijgen, of wanneer de rector met een *crazy* idee afkomt dat nadelig zou kunnen zijn voor jou. We geven wekelijks cultuurtips, en interviewen interessante figuren die iets met de wereld van plan zijn. En er is nog meer: proffen doen hun *échte confessi- ons* enkel in *Veto*.

Je kan ons boekje elke drie weken uit de bakjes op de campussen halen, ons volgen op Instagram, of onze app downloaden. Of misschien heb je ons al eens zien passeren op TikTok?

Het leukste van dat allemaal: *Veto* wordt niet enkel gemaakt voor studenten, maar ook door studenten. Alles wat je van ons leest, ziet of hoort, is gemaakt door een student die misschien gewoon achter jou in de aula zit. Iedereen kan meewerken aan *Veto*, enkel goesting is vereist. Met dit boekje geven we je een *crash course* student-zijn-in-Leuven mee. Want *Veto* geeft je een voorsprong. Heel het semester door. ☺



Elias Fret is hoofdredacteur.

PS: Heb je zin gekregen in méér Veto? Kom eens langs op onze welkomstavonden op 25 september en 2 oktober om 19u. We voorzien een gezellige babbel, drankje én hapje.

Studiepunt? ISP? Mijlpaal? De woordenschat van het hoger onderwijs voor je uitgelegd

Hoorde jij studenten al stressen over het invullen van hun ISP en IER of over het aantal studiepunten dat ze dit jaar opnemen, en weet jij in de verste verten niet wat ze daarmee bedoelen? Dan is dit jouw gids langs de terminologie van het hoger onderwijs. PIETERJAN DOUCHY

Een vak dat je volgt in het hoger onderwijs wordt een **opleidingsonderdeel** (OPO) genoemd. Ieder OPO komt overeen met een aantal **studiepunten**, meestal vier of zes. Elk studiepunt staat voor 25 tot 30 uur die je in het vak moet investeren door naar de les te gaan, te blokken en taken te maken. Veel vakken lopen dus op tot meer dan honderd uur intensief werken.

Begin je als student voor het eerst aan een opleiding in het hoger onderwijs, dan beschik je meteen over 140 studiepunten. Voor elk vak dat je begint, zet je het betreffende aantal studiepunten in. Slaag je voor het vak, dan krijg je ze terug, eventueel na een herexamen. De eerste zestig studiepunten waarvoor je slaagt, verdient je zelfs dubbel terug. Haalde je doorheen je carrière te veel onvoldoendes en heb je geen studiepunten meer, dan kan je geen nieuwe vakken opnemen, tenzij je studiepunten aankoopt.

In totaal bestaat je eerste jaar aan de universiteit uit zestig studiepunten. Tot die som kom je door de vakken van het eerste jaar aan te duiden in je **Individueel Studieprogramma** (ISP) op **Toledo**, de digitale leeromgeving van de KU Leuven, een soort Smartschool voor gevorderden. Je ISP kan je voorlopig opslaan of definitief indienen. In dat laatste geval kan je je vakken voor dat semester niet meer wijzigen.

Ben je een eerstejaarsstudent? Dan moet je je bij het invullen van je ISP meestal geen zorgen maken, tenzij je over **vrijstellingen** beschikt. Daarbij moet je een vak niet meer afleggen door eerdere studies of ervaring.

Help! Examens

Aan je ISP is je examenplanning verbonden. Ook dat vind je op Toledo als **Individueel Examenrooster** (IER). Voor heel wat examens

moet je je in je IER individueel inschrijven met een simpele muisklik, soms kan je zelfs kiezen tussen verschillende data. In je IER staat ook de locatie en het uur van je examen, een ideaal overzicht voor tijdens de drukke blokperiode.

Eens die examens afgerond zijn, krijg je je resultaten in een overzicht op Toledo. Dat is bijzonder spannend, zeker in je eerste jaar. Voor alle zestig studiepunten van dat eerste jaar moet je dan ook binnen de twee academiejaren slagen. Dan heb je je eerste mijlpaal verworven. Als je die in het eerste jaar behaalt, ben je voor even gerustgesteld. Lukt dat niet, dan krijg je een nieuwe kans in je tweede jaar.

Slaag je na twee jaar niet voor alle eerstejaarsvakken, dan mag je die opleiding niet verderzetten. Met het mijlpaalsysteem loste de Vlaamse regering een aloud probleem op: vroeger moesten heel wat studenten in hun derde jaar nog slagen voor een eerstejaarsvak.

Bovenop die mijlpaalregeling komt nog eens de **'18 studiepuntenregel'**: als je op het einde van je eerste bachelorjaar voor minder dan 18 studiepunten van de 60 bent geslaagd, moet je stoppen met de opleiding. Zonder tweede kans.

Help! Ik ben nipt gebuisd

Maar je mijlpaal behalen kan ook met een buis. Dat hangt af van je resultaat en heb je niet zelf in de hand: in je eerste jaar beslist de examencommissie van de universiteit om je te **delibereren** of niet. Voor zo'n deliberatie heb je alvast minimaal een gemiddeld percentage van vijftig procent voor al je vakken van het eerste jaar nodig.

Haal je dan één zeven op twintig en ben je op de rest geslaagd, dan behaalt je toch je mijlpaal en moet je dat vak niet opnieuw volgen. Ook bij twee keer een negen, twee keer een acht of de combinatie van een negen en acht kan je, zonder andere buizen, gedelibereerd worden.

Het concept van **'tolereren'** vervangt dat van 'delibereren' tijdens je tweede en derde jaar. Dan kan je kiezen of je een examen met een acht of negen op twintig opnieuw aflegt, of tolereert en niet meer moet afleggen. Belangrijk! Je kan niet onbeperkt tolereren: het **tolerantiekrediet** aan KU Leuven bedraagt twaalf studiepunten. Een vak tolereren kost evenveel tolerantiepunten als het studiepunten waard is.

Opgelet! Voor sommige vakken moet je slagen om je diploma te verkrijgen. Meer informatie daarvan vind je op de **ECTS-fiche** van het vak op de website van KU Leuven. Die fiche geeft voor ieder OPO de docent en lesmethode, maar ook de vorm van het examen en uitleg over herkansingen. ☺



ONDERWIJS

© Sousanna Zacharian

Zo baan je je weg door het digitale studentenleven

De digitale infrastructuur van de KU Leuven is verre van ideaal, dat geven we al weg. Maar met deze vijf tips proberen we je digitale studentenleven toch zo gemakkelijk mogelijk te maken. ELIAS FRET, TIJS KEUKELEIRE, KASPER NOLLET

1. Gebruik Quivr

Om te beginnen: KU Leuven heeft (nog) geen eigen app. Studenten sprongen dus zelf in het digitale gat. De app Quivr vervult de belangrijkste noden, zoals je uurrooster, de maaltijden in de Alma en de bezettingsgraad in de bibliotheken. Maar daar laat Quivr het niet bij. Naast de laatste **Veto**-artikelen verschijnen ook de lessenroosters van je vrienden op de app. Zaken zoals lesdocumenten, mails en examenresultaten vind je er echter niet op terug.

2. Lesmateriaal op Blackboard

De KU Leuven vernieuwt nu al voor twee academiejaren stapsgewijs de gebruiksomgeving van Toledo. Zo werd Blackboard geïntegreerd in Toledo. Daardoor kan je ook gebruikmaken van de bijhorende app. Nadat je hebt ingelogd via Toledo, kan je zo snel je lesmateriaal terugvinden, net als mededelingen van proffen.

Voor je ISP, examenresultaten of andere zaken moet je wel nog steeds via Toledo en die vermaledijde KU Leuven-authenticator passeren.

3. Mails via je gsm

Van mededelingen op Toledo word je ook altijd op de hoogte gehouden met een e-mail. Om je studentenmail te openen, klik je op het e-mailicoontje op de startpagina van Toledo. Het is efficiënter om je studentenmail aan je gsm te koppelen.

Dat zal zeker en vast van pas komen – bijvoorbeeld wanneer je prof 's ochtends een kwartier voor de les een

mail stuurt dat hij ziek is. Dan kan jij je rustig omdraaien in bed, terwijl je vrienden in de regen op de fiets springen omdat zij de e-mail niet hebben gelezen.

Hoe krijg je dat voor elkaar? Download de Outlook-app, en log in met je Toledo-gegevens. Maar je kan ook je studentenaccount op Office 365 koppelen aan de e-mailapp die je al gebruikt voor je persoonlijke e-mail, zoals Gmail. Zo komt zowel je persoonlijke als je studentenmail in een inbox terecht. Handig!

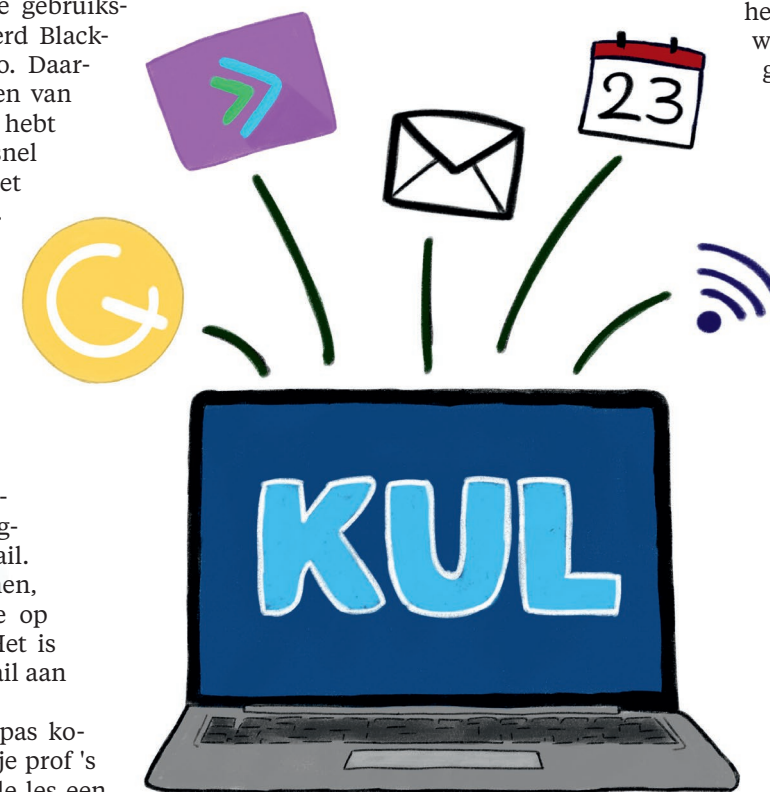
4. Uurrooster op je gsm

Quivr allemaal goed en wel, maar wat als je liefst je uurrooster in je digitale agenda hebt? Ook dat gaat, maar is iets moeilijker. Stap 1: laat je uurrooster synchroniseren met je webagenda (zie kuleuven.be/insync voor de uitleg). Stap 2: Voeg vervolgens die agenda toe aan de app die je gebruikt voor je online agenda.

5. Gebruik de wifi van de KU Leuven

De KU Leuven schenkt studenten niet alleen wifi in haar eigen gebouwen via Campusroam, maar ook over onze landsgrenzen heen via Eduroam. Dat is een wereldwijd netwerk van instellingen die hun gebruikers toelaten om op elkaars wifi te surfen. Op citytrip in Berlijn en wifi nodig? Stap gewoon even een universiteit binnen en meld je aan!

Hoe log je in op Campusroam of Eduroam? Tik het netwerk aan in wifi-instellingen voor Campusroam bestaat er ook een 2.4-variant. Voorts log je in op het wifi-netwerk door je r-nummer@kuleuven.be in te vullen, en bij wachtwoord je Toledowachtwoord. ☺



© Sousanna Zacharian

STUDENT



Zo zit jij mee aan het stuur van KU Leuven

Decennia aan mondigheid leveren de studenten vandaag medebestuur op aan de KU Leuven. Campusraad LOKO en de Studentenraad spelen daarin de hoofdrollen. PIETERJAN DOUCHY, ELIAS FRET

© Femke Van Crombrugge

Ooit stonden de studenten met getrokken messen tegenover het rectoraat. Vandaag zit de voorzitter van de studentenraad elke twee weken samen met de rector. Op elk relevant beleidsniveau zit er wel een studentenvertegenwoordiger. Helaas levert de decennialange emancipatiestrijd van de studenten een ingewikkeld kluwen van een structuur op. Wij maken je wegwijs.

Eerstelijnschulp

De **studentenkringen** staan traditioneel het dichtste bij de gewone student. Iedere student kent wel iemand die in het praesidium van de kring van je faculteit of opleiding zit. Sommige kringen zijn verbonden aan een enkele opleiding, zoals Mecenias voor de kunstwetenschappers. Anderen spreken dan weer voor een volledige faculteit, bijvoorbeeld Politika voor alle sociale wetenschappers. Aan het hoofd van een kring staat meestal een praeses, vaak bijgestaan door enkele vicepraesides of coördinatoren.

Je kent hen misschien vooral van hun galabal of cursusdienst waar ze je goedkoop handboeken aanbieden, maar kringen vertegenwoordigen hun studenten ook op verschillende niveau's. Zo zetelen de praesides van de kringen in de Algemene Vergadering (AV) van de campusraad, LOKO.

Studeren in Leuven

LOKO (voluit: Leuvense Overkoepelende Kringenorganisatie) is de Leuvense campusraad, die je waarschijnlijk vooral kent van haar beroemde 24 urenloop. LOKO behandelt campusgebonden zaken die alleen betrekking hebben op studenten specifiek in Leuven.

In haar algemene vergadering (AV, een parlement, zeg maar) geven alle kringen input aan LOKO over de noden en bezorgdheden van de Leuvense studenten. De mandatarissen van LOKO (ministers, zeg maar) gaan daar vervolgens mee aan de slag. Zo zetelt LOKO in de raad van bestuur van Alma en in de duurzaamheidsraad van de KU Leuven.

Maar misschien dat je LOKO vooral kent van de evenementen die ze organiseert, zoals de beruchte Beiaardcantus. Je hebt overigens ook andere campusraden, bijvoorbeeld Absoc voor de Kulak'ers (de campus van de KU Leuven in Kortrijk), maar LOKO is veruit de bekendste en grootste.

Jouw opleiding

Voor onderwijs moet je bij je **facultair overlegorgaan** zijn, vaak afgekort als FO. Dat vertegenwoordigt jou in de POC van je opleiding, voluit de **permanente onderwijscommissie**. Daarin

zetelen zowel professoren als studentenvertegenwoordigers. De commissie komt enkele keren per jaar samen, om de opleiding te bespreken en evalueren. Komt er een nieuw vak of verandert de evaluatievorm, dan moet dat sowieso door de POC goedgekeurd worden.

'Op sommige dagen ga ik gewoon naar de les, op andere dagen vertegenwoordig ik van 's morgens tot 's avonds studenten'

— Marvin Liebens, voorzitter FORS

Zijn de aula's te klein, lopen er dingen in je opleiding spaak of zijn er juist bepaalde positieve aspecten die je wil benadrukken? Ga langs op een **open onderwijsvergadering** (OOV), of stuur een berichtje naar de vertegenwoordigers die jouw opleiding behartigt. Die vind je terug op de website van je FO, of soms ook op hun Instagrampagina.

Rechtenstudent Marvin Liebens was een van hen, maar is sinds kort voorzitter van FORS, het FO voor studenten Rechten en

Criminologie. Hoe een typische week als studentenvertegenwoordiger er voor hem uitziet?

Dat varieert sterk, vertelt hij. 'Op sommige dagen ga ik gewoon naar de les of drink ik iets met vrienden. Op andere dagen werk ik van 's morgens tot 's avonds voor het FO. Dan overleg ik met andere vertegenwoordigers en neem ik nota's door om steeds goed voorbereid te zijn op vergaderingen.' Want hoe beter die voorbereiding, hoe meer professoren bereid zijn te luisteren.

'En omdat ik de studenten vertegenwoordig, moet ik proberen om mij zo zichtbaar mogelijk te maken', zegt Liebens. 'Ik probeer dat via sociale media en wordt vaak aangesproken door studenten in de aula of via berichtjes.'

Onderwijs

Aan sommige faculteiten komen de FO's overeen met de kringen, aan andere dan weer niet. OOR overkoepelt bijvoorbeeld alle wetenschapsrichtingen, terwijl kring LBK gewoon haar studenten vertegenwoordigt in alle onderwijsraden. Wil je weten hoe dat zit voor jouw opleiding, bezoek dan best even de site van je kring.

Je FO zetelt ook in de Algemene Vergadering van de **Studentenraad** (Stura), om samen met andere FO's onderwijsmaterie te bespreken. Met de standpunten die

door de AV worden aangenomen, gaan de mandatarissen van Stura aan de slag.

Stura handelt, in tegenstelling tot LOKO, niet uitsluitend over de studenten in Leuven maar over studenten van de KU Leuven in heel Vlaanderen. Zo zetelt Stura ook in de belangrijkste organen van de KU Leuven, zoals het Gemeenschappelijk Bureau (GeBu) en de Academische Raad (AR).

'Het is belangrijk dat de studentenstem tot in de hoogste organen van de universiteit gehoord wordt', zegt Lotte Van Marcke, voorzitter van Stura, 'daar worden belangrijke beslissingen gemaakt met een grote invloed op de studenten, zoals over lesopnames of de zomervakantie.'

Machtige organen

Het GeBu en de AR vormen samen de slagader van het beleidsproces aan de KU Leuven. Al verschillen ze wel erg duidelijk van elkaar. Het **Gemeenschappelijk Bureau** kan je een beetje vergelijken met een 'regering', terwijl de **Academische Raad** eerder overeenkomt met het 'parlement'. Bij die eerste ligt dan ook de grootste macht: hier zetelt de rector samen met de vicerectoren, de rectorale adviseurs en de Sturavoorzitter.

In de Academische Raad zitten heel wat meer mensen: naast de rector en zijn beleidsploeg tekenen ook vier studentenvertegenwoordigers van Stura, alle decanen, vertegenwoordigers van alle personeelscategorieën en de academische beheerders present.

Veel werk, en toch probeert ook een studentenvertegenwoordiger tussendoor te studeren. 'Er zijn dagen dat ik gewoon in de bib zit, vooral om lessen in te halen die ik door een vergadering gemist heb', zegt Van Marcke.

Als voorzitter zal ze bij de opening van het academiejaar traditioneel een toespraak namens de studenten houden. Bovendien zit ze voortaan tweewekelijks samen met kersvers rector Severine Vermeire. Of ze daar ook naar uitkijkt? 'Absoluut. Ze is bereid goed te luisteren naar de studenten. Dus ik heb er veel zin in.' ☺

Welke student ben jij?

KIMBERLY VRANCKEN

Wat is jouw go-to drink tijdens het studeren?

1. Energiedrank.
2. Frisdrank.
3. Koffie.
4. Water.

Waar leer je het liefst?

1. In een gezellige koffiëbar.
2. In bed.
3. In de bibliotheek.
4. In de buitenlucht.

Wat is jouw studiemethode tijdens de blok?

1. Ik bekijk de lesopnames, blader eens door mijn notities en hoop dat het goedkomt.
2. Ik maak een samenvatting tijdens de blok en studeer die.
3. Door het jaar heb ik al een keurige samenvatting gemaakt, met alle informatie uit de les en de handboeken. Die studeer ik dan grondig tijdens de blok.
4. Ik herschik mijn notities en werk ze netjes af. Die studeer ik tijdens de blok.

Wat is je reactie na een hoog cijfer voor een toets?

1. Het maakt me niet zoveel uit.
2. Ik vier het uitbundig.
3. Ik analyseer wat ik beter had kunnen doen.
4. Ik ben blij, maar weet dat er ruimte is voor verbetering.

Welk nummer motiveert je tijdens het studeren?

1. *Manchild* - Sabrina Carpenter
2. *Hey Jude* - The Beatles
3. *The Show* - Niall Horan
4. *You're Gonna Go Far* - Noah Kahan

1. De levensgeniëter. Je bent de gangmaker in je vriendenkring en bent elke donderdag wel te vinden in een fakbar of de Oude Markt. Je steunt dan ook vooral op de lesopnames.
2. De uitsteltel. Je geniet van je studentenleven, en wil alles uitproberen. Daarom stel je je schoolwerk vaak uit, waardoor je last-minute nog enkele nachtes moet doorlopen. Uiteindelijk slaag je er wel in om alles op tijd af te werken.
3. De strever. Je haalt altijd een 19 of 20, en staat op het puntje van een magna cum laude af te studeren, met felicitaties van de examencommissie. Je stelt ook tijdens elke les verschillende vragen, waardoor de profen jou naam kennen.
4. De ideale student. Je bent een van de uitzonderingen die het studentenleven perfect beheerst. Je hebt een gezond evenwicht tussen je sociale relaties en het studeren. Daarnaast heb je voldoende tijd voor je hobby's of een studentenjob.

Nieuwe Stura-voorzitter: 'De rector wil lesopnames beperken in de tijd, daar trekken wij een harde lijn'

Lotte Van Marcke, kersvers voorzitter van studentenraad Stura, wil dat de studenten meteen mee aan de knoppen zitten van het beleid van rector Severine Vermeire. 'Komt er een herindeling van het academiejaar, dan moeten we vanaf het begin gehoord worden.' PIETERJAN DOUCHY

Het wordt bijzonder druk door de nieuwe rector', zegt Lotte Van Marcke, kersvers voorzitter van de studentenraad Stura, tijdens een warme namiddag in Leuven. 'Het is belangrijk om meteen aan rector Vermeire te laten zien dat Stura er staat. Het moet duidelijk zijn dat je als rector niet om ons heen kan en dat met de studenten overlegd moet worden.'

Van Marcke brandt merkbaar van ambitie. Vorig jaar was ze nog covoorzitter van OOR, dat de wetenschapsstudenten op onderwijsvlak vertegenwoordigt. Nu zit ze tweewekelijks samen met de rector. De vraag of ze de belangrijkste Stura-voorzitter is waarmee rector Vermeire ooit te maken zal krijgen, lacht ze vakkundig weg: 'We zullen zien wat de toekomst brengt.' Die brengt haar langs lesopnames, de zomervakantie en het AI-beleid van de universiteit.

Welke thema's wil je zeker op tafel leggen?

Lotte Van Marcke: 'Voor mij is het erg belangrijk dat er menstruatieproducten komen in alle sanitaire ruimtes van de universiteit. Met een vrouwelijke Stura-voorzitter en rector is dat zeker mogelijk. Er liepen al een aantal proefprojecten, maar die zijn wat gaan liggen. We moeten die nu evalueren en dan uitbreiden naar meer ruimtes.'

'Voor de rest willen we vooral anticiperen op het beleid van de rector. Rector Vermeire heeft bijvoorbeeld aangegeven dat ze lesopnames wil beperken in de tijd. Op dat vlak moeten we een duidelijk standpunt innemen. Die opnames zijn ontzettend belangrijk voor lessen waar iets niet duidelijk was en vanuit het oogpunt van de inclusie van pendel- en werkstudenten. Daarom trekken wij bij dit dossier een harde lijn.'

Wat met de herindeling van het academiejaar?

'Ons standpunt daarover zal niet veranderen. Als er een beslissing genomen wordt, dan moeten studenten vanaf het begin mee rond de tekentafel zitten. Het is niet zo dat we een bepaalde indeling boven een andere verkiezen, we hebben vooral een aantal principes. Het mentaal welzijn van

Zijn jullie in staat die keuzes goed te communiceren aan de studenten? Weinigen kennen Stura.

'Ik vind het vooral belangrijk dat studenten de vertegenwoordigers van hun richting kennen als ze bijvoorbeeld een probleem hebben opgelopen bij een vak. Maar ook Stura kan een tandje bijsteken. Via onze sociale media en een nog betere verspreiding van de examenbevraging kunnen we ons bereik vergroten. Maar er zijn ook zaken waar de gemiddelde student niet van wakker ligt. Die moeten we niet pushen.'

Wanneer is jouw jaar geslaagd?

'Als de ondersteuning door Stura van de FO's (*facultaire overlegorganen, die studenten vertegenwoordigen tot op het laagste niveau, red.*) vergroot is. We kunnen dat echt beter doen en we hebben er de middelen toe. Zelf ben ik covoorzitter van zo'n FO geweest. De studenten daar zijn heel bekwaam, maar ik heb zelf gemerkt dat ze meer ondersteuning kunnen gebruiken.'

Je bent de eerste vrouwelijke voorzitter sinds 2019. Is dat belangrijk?

'Ik vind het vooral belangrijk dat de juiste mensen op de juiste plek zitten. Iets meer dan de helft van de studenten is een vrouw en hetzelfde geldt voor de studentenvertegenwoordigers. Dan is het meer dan logisch dat er nog eens een vrouw voorzitter wordt. Dat het zo lang heeft geduurd, is zeker niet bewust. Ik heb nooit ondervonden dat ik als studentenvertegenwoordiger minder kansen kreeg omdat ik een vrouw ben.' ♡



'Ik heb als studentenvertegenwoordiger nooit minder kansen gekregen omdat ik een vrouw ben.'

© Robin Geukens

de studenten moet centraal staan, en iedereen moeten genoeg tijd krijgen om zich te heroriënteren na de herexamens.'

Ook over het gebruik van AI door studenten zullen beslissingen genomen worden.

'Met Stura willen we vooral helderheid over de richtlijnen. Want het is voor studenten niet duidelijk genoeg wat ze wel of niet mogen van de universiteit. Dat wordt moeilijk: een *one size fits all*-oplossing is onmogelijk door de diversiteit aan studierichtingen.'

Nieuwe LOKO-voorzitter: 'Te veel studenten denken dat je in een kring enkel leert zuipen'

Dora Leko is de nieuwe voorzitter van studentenkoepel LOKO. Ze wil studentenverenigingen in een beter daglicht plaatsen en de dialoog aangaan met de stad: 'Leuven zonder fakbars gaat niet. We moeten die behouden.' PIETERJAN DOUCHY

Het is bijzonder moeilijk om studenten warm te maken voor een engagement', geeft kersvers LOKO-voorzitter Dora Leko toe. De voormalige communicatieverantwoordelijke van Medica maakt er een prioriteit van voor volgend academiejaar: 'Zonder vertegenwoordiging is Leuven geen studentenstad meer.'

Een magische oplossing bestaat er naar eigen zeggen niet, al heeft studentenengagement volgens Leko enkel voordelen: 'Je wordt gepusht tot het uiterste van je kunnen, breidt je vriendenkring en netwerk uit, en dat allemaal heel laagdrempelig.' Een betere visibiliteit voor de studentenkringen die LOKO verenigt, is volgens Leko een belangrijk onderdeel van de oplossing.

De visibiliteit van de kringen moet vergroten, maar veel studenten weten zelfs niet wat LOKO is.

Dora Leko: 'Dat klopt. De kringen blijven dan ook het eerste aanspreekpunt van de studenten. Hen in een beter daglicht plaatsen is nu prioritair, de studentenkoepel komt daarbij op de tweede plaats. Als de kringen terug bloeien, kunnen we ons opnieuw focussen op de populariteit van LOKO zelf.'

Studentenkringen staan vaak in een negatief daglicht bij studenten.

'Velen denken dat kringen er enkel zijn om te leren zuipen. Maar dat is niet zo. De Leuvense kringen houden zich bezig met

vertegenwoordiging en evenementen, en maken Leuven tot de studentenstad die ze is.'

'Veel ouders van studenten slagen er trouwens niet in het onderscheid te maken tussen een studentenkring, die studentenbelangen vertegenwoordigt, en een club, die dat niet doet. De ervaring die je bij een kring opdoet, neem je mee voor de rest van je leven. Die boodschap moet duidelijker worden.'

Wanneer is je voorzitterschap geslaagd?

'Voor mij is die visibiliteit heel belangrijk, maar LOKO legt zich ook toe op verbondenheid en vertegenwoordiging. Wat dat laatste betreft, moeten de studentenvoorzieningen terug centraal komen te staan in onze algemene vergadering. En dan zeker het mentaal welzijn van de

studenten, dat wordt echt prioritair.'

'Volgend academiejaar willen we ook een compromis vinden tussen de fakbars in

'Het idee dat een voorzitter best een man is, heeft te lang bestaan'

de Tiensestraat en de stad. Leuven zonder fakbars gaat niet: dat zijn veilige plaatsen waar enkel studenten kunnen uitgaan en daarom moeten we ze behouden. Maar de situatie moet ook leefbaar blijven voor de bewoners.'

In Leuven is er vanaf volgend academiejaar een nieuwe jeugdraad, onafhankelijk van LOKO. Slagen jullie er dan niet in de Leuvense jongeren te vertegenwoordigen?

'We zijn geen concurrenten, want wij vertegenwoordigen een verschillende doelgroep. Wij behartigen de belangen van de studenten, de jeugdraad die van jongeren in de bredere zin. Zo kunnen we elkaar enkel versterken.'

Ook de band met studentenraad Stura is belangrijk.

'Inderdaad. Vroeger was die samenwerking vaak moeilijk, maar doorheen de jaren is dat verbeterd. Ik ben in ieder geval dolblij dat ook de voorzitter van Stura en de nieuwe rector een vrouw zijn. Het idee dat een voorzitter best een man is, heeft te lang bestaan.' ♡

'Ervaring die je bij een kring opdoet, neem je mee voor de rest van je leven.'

© Daan Hermans



Veganistische frietjes en spotgoedkope noedels: de leukste eet- en drinkplekjes in Leuven

Studeren gaat niet goed samen met een hongertje. Wij lijsten de leukste, goedkoopste en lekkerste adresjes op. ELIAS FRET

© Femke Van Crombrugge

Aan tafel

De meest in het oog springende eetgelegenheid voor studenten is natuurlijk de **Alma**, met verschillende vestigingen over heel de stad. De maaltijden wordt stevig gesubsidieerd door de KU Leuven, waardoor je slechts voor 5,65 euro van een volwaardige maaltijd kan genieten. Bovendien is er de optie om gratis meerdere malen frietjes bij te halen! Uitgebreid eten kan je in Alma 1, Alma 2, Alma 3 en haar vestiging op Gasthuisberg. Daarnaast zijn er ook verschillende kleinere filialen waar je terecht kan voor een broodje of soep.

Wil je echter iets verfijnder eten? Dan kan je gezellig gaan tafelen bij **dewerf**, op enkele stappen van *Veto's* redactie. Kom gerust eens dag zeggen. Het zelf-verklaarde 'babbelen- en knabbelcafé' zit stevast stampvol, en is een echte hit onder studenten. Dat heeft een goede reden: je kan er aan een relatief bescheiden prijs best lekker en gevarieerd eten. De dessertjes zijn er bovendien bijzonder lekker – de 'speculosu' is een favoriet.

Alma: € (korting met studentenkaart)
dewerf: €€€

Aziaat on the go

Wie fan is van een verwesterde Aziatische keuken, komt op het Alfons Smet-splein zeker aan zijn trekken. De goedkoopste optie is veruit **Thai House**, naar eigen zeggen 'het eerste authentieke Thaise restaurant in Leuven'. Dat het er na de al die decennia nog steeds is, verbaast dan ook niet: het eten is lekker, en de porties zijn relatief groot. Minpunt: binnen eten is niet bijzonder gezellig, afhalen is de boodschap.

Voor Vietnamees eten kan je terecht bij **Ah Quy**. Minder goedkoop dan haar Thaise concurrent, maar net iets lekkerder. De Banh Mi is een aanrader: een knapperige baguette gevuld met kip of rundvlees. Voor een bijzonder krokante kip, aangevuld met wat rijst of noedels ben je aan het juiste adres bij **Seoul South Station** – een keten die je ondertussen in verschillende steden terugvindt.

Dichtbij het stadspark kan je ook nog terecht bij **Loempialand**, een favoriet onder studenten. Voor zo'n 6 euro kan je zelf je menu samenstellen. Dat levert niet per se een coherente maaltijd op, maar wel een goedgevulde buik.

Thai House: €
Ah Quy: €€
Seoul South Station: €€
Loempialand: €

Alle wegen leiden naar Rome

Uitgekeken op de pasta bolognese van Alma? Er zijn (gelukkig) meerdere opties. **Boccone** heeft heel wat van zijn *appeal* verloren door opeenvolgende prijsstijgingen, maar de Italiaanse keuken is er nog steeds bovengemiddeld lekker. Je hebt er keuze tussen verschillende soorten pastasauzen. Je kan er tevens terecht voor pizza's en panini's.

Genieten van een pasta kan je evengoed bij **Pasta Ruffo**. Iets prijziger, maar wel met een verfijnder en geavanceerder menu. In de zomer is er genoeg plek om buiten te zitten, al moet je dan wel de (luide) rij van het ijsalon ernaast tolereren.

Aan pizagelegenheden ontbreekt het Leuven ook niet. Bij **Guzzi** kan je terecht voor een authentieke pizza, gemaakt van zuurdesemdeeg. Het restaurant is echter enorm drukbezet, je reserveert er dus best. **Antico Pizza** bevindt zich in het midden van de Muntstraat, maar kent desondanks een goede prijs-kwaliteitverhouding. De pizza's zijn er ook gewoon overheerlijk, en het is er bijzonder gezellig tafelen.

Bij **Otomat** maken ze zich dan weer sterk je een 'Belgische' pizza te kunnen aanbieden. Zo krijg je bij elke pizza een specifieke biertip, en kan je zelfs een pizza vol-au-vent (!) bestellen.

Boccone: €€
Pasta Ruffo: €€€
Guzzi: €€€
Antico Pizza: €€€
Otomat: €€€

Lekker Belgisch eten

Na een harde studiedag kunnen lekker knapperige frietjes met een vleesje als een van de beste dingen op aarde aanvoelen. De meest in het oog springende frituur is **Pepas**, tevens de eerste veganistische frituur in België. Je kan er niet enkel frietjes gebakken in plantaardig vet eten, maar ook culinaire vernieuwingen als 'Avocado Bites' en bospaddenstoelkroketjes proeven.

Voor wie liefst niet meedoet aan die culinaire innovatie, kan vrij goedkoop terecht bij **Frituur Belgium** dichtbij de Oude Markt of **Pepe's Taste** tegenover het Psychologisch Instituut.

Pepas: €€
Frituur Belgium: €€
Pepe's Taste: €€

Broodjes

Broodjes kán je halen bij Alma, maar er zijn betere opties. De economiestudenten van *Ekonomika* slagen er in hun **Ekobar** bijvoorbeeld wonderwel in zeer lekkere broodjes te verkopen aan een belachelijk lage prijs. Reserveren is aangeraden: zo haal je je broodje af wanneer dat voor jou past en vermijd je de rij. Ook favorieten onder studenten zijn **Pain Louvain** of **Piccolo** – een 'smoske' wordt er haast tot de perfectie gedreven.

Ekobar: €
Pain Louvain: €€
Piccolo: €€

Koffie en desserts

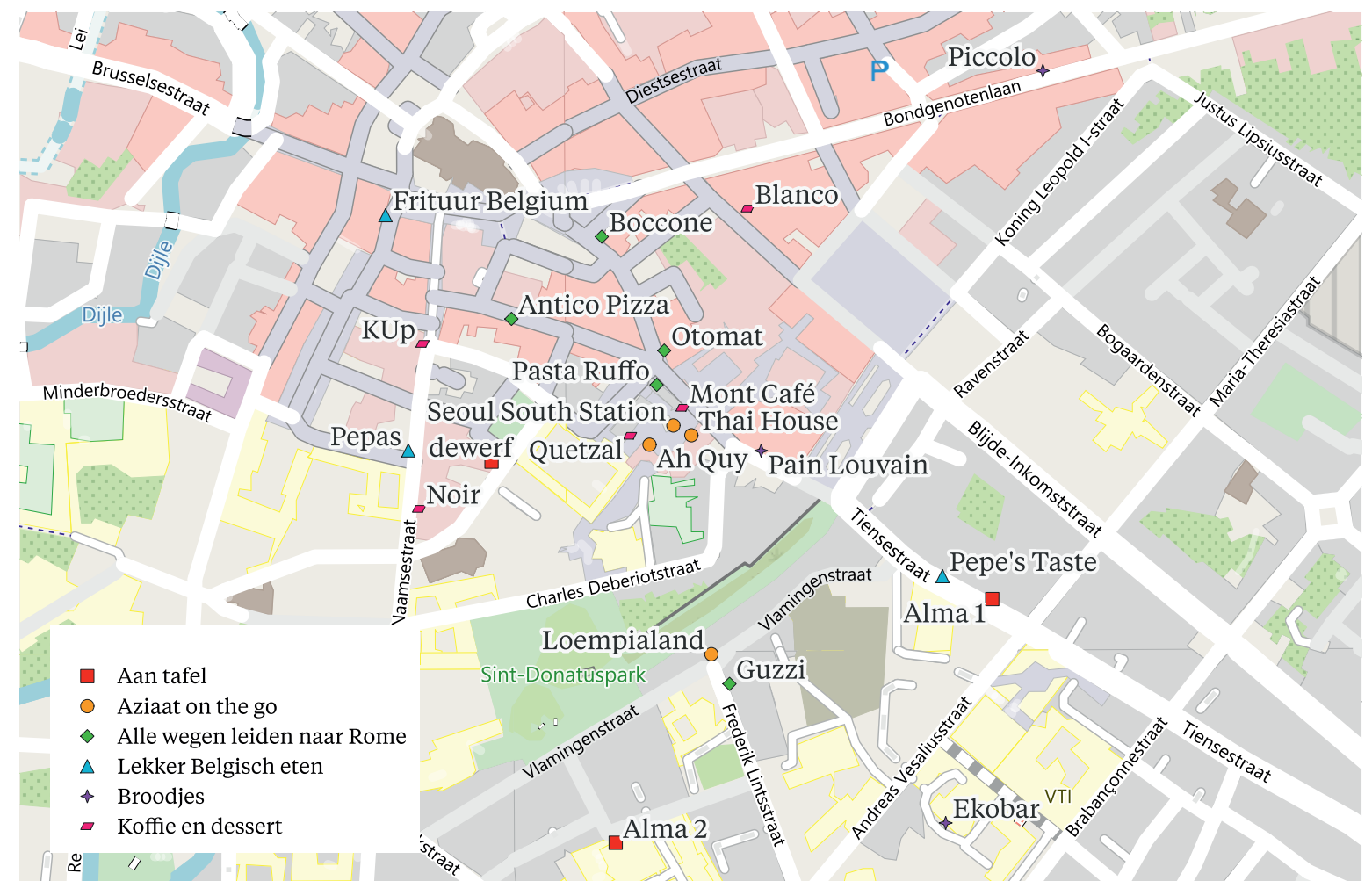
Wie dacht al een goede chocomelk te hebben gedronken, maar nog nooit in **Quetzal** is geweest: *think again*. In de chocoladebar kan je vrij exuberante moelleux, chocolademelk of koffie drinken, aangevuld met bizarre kruidenmengsels.

Dé koffiespot in Leuven is echter **Mont Café**. Een hit onder studenten, maar ook onder proffen en assistenten. Let dus op voor je op hun terras naar hartelust begint te roddelen over die arrogante rechtenprof wiens kapsel je maar vreemd vindt. Je kan er echter niet binnenzitten, dus als het regent kan je altijd verkassen naar **Noir** aan de Naamsestraat of **Blanco** tegenover Museum M – van dezelfde eigenaars, bovendien. Even goede koffie.

De goedkoopste koffie vind je echter in **KUp**, een koffiebar verstoppt in de donkere Universiteitshal. De koffie is dezelfde als die van koffiebar Onan, maar dan veel goedkoper dankzij de KU Leuven. Met je studentenkaart krijg je nog eens fikse korting. ☺

Quetzal: €€
Mont Café: €€
Noir/Blanco: €€
KUp: € (korting met studentenkaart)

Bij het samenstellen van deze gids werd rekening gehouden met prijs-kwaliteitverhouding, de toegankelijkheid naar studenten toe en de locatie. Onze redactie kreeg geen vergoeding voor het aanraden van eet- en drinkgelegenheden.



Een nieuwe Alma en de psychologen verhuizen: de campusplannen van de KU Leuven uitgelegd

De KU Leuven verhuist en renoveert verschillende campussen. Daarbij moet ze rekening houden met nieuwe evoluties. 'Het risico bestaat dat Leuven een artificiële stad wordt.'

ELIAS FRET, ANDREAS EVERAERTS, GILLES DECABOOTER

1. Techbedrijf IMEC zorgt voor nieuwe Alma

Studenten die graag eten in de brutalistisch ogende Alma 3 in studentenwijk Arenberg hebben nog maar een paar jaar om dat te doen. Vanaf 2028 zal het gebouw ontruimd worden. Vanaf dan kunnen studenten hun warme maaltijd nuttigen in een nieuw complex genaamd Celestien, op de plaats van Alma's vroegere grootkeuken aan de Celestijnenlaan. Die zal bestaan uit een vijfhonderdtal nieuwe studentenkamers, maar ook uit onder meer een nieuwe Alma.

De aanleiding van die stoelendans ligt bij de European Chips Act, legt Stefaan Saeys, directeur van de Technische Diensten van de KU Leuven, uit: 'De EU wil ook wat betreft de chipindustrie autonoom zijn. Daarvoor zijn enkele strategische onderzoekscentra in Europa geselecteerd, waaronder IMEC. Maar daarvoor moet het bedrijf aanzienlijk uitbreiden.'

Het oog viel al snel op studentenresidentie Groenveld, die na dit academiejaar dus tegen de vlakte gaat. 'Het was dan ook een van de laatste plekken waarop IMEC kon uitbreiden', zegt Saeys. De 320 weggevalen studentenkamers zullen opgevangen worden door vijfhonderd nieuwe woningen in de nieuwe residentie Celestien. Die zal

bestaan uit een sokkel van vijf blokken van studentenkamers, waarbij een nieuwe Alma aansluiting zal krijgen.

Een goede oplossing, volgens professor emeritus architectuurgeschiedenis Hilde Heynen (KU Leuven). 'Het gebouw van de oude grootkeuken van de Alma was een dom gebouw dat architecturaal niets voorstelde. De Alma zou dan ook een betere ligging hebben, doordat het zwaartepunt van Arenberg is verschoven naar de campussen van de wiskunde- en wetenschapsrichtingen.'

De massapopulariteit van de Alma bij studenten is volgens Heynen bovendien fel verminderd. 'Daardoor kan een kleinere ruimte volstaan. Studenten kiezen steeds meer voor andere opties, zoals diepvriespizza's of afhaalmaaltijden.'

Daarenboven is Alma 3 aan grondige renovatie toe. 'Je kan er fantastisch lekker eten, maar de keukeninfrastructuur van die Alma was *end of life*', zegt Saeys. 'Het is dan ook samen met Alma 1 en 2 een van de oudste Alma's in Leuven. Dit was een enorme kans om een *up-to-date* Alma te bouwen, die bovendien ook dicht bij campus Arenberg ligt.'

Dan blijft nog de vraag over wat er met het oude gebouw van Alma 3 zal gebeuren. Een gebouw uit de jaren zestig, en bovendien een emblematisch voorbeeld

© Simeon Duwel

SOCIAAL

van het brutalisme. 'Een ongelooflijk interessant gebouw', aldus Heynen. 'Het overbrugt ook het niveauverschil, en als je er eet heb je bovendien een prachtig uitzicht op het park.'

Ook Saeys vindt het een van de mooiste gebouwen van de universiteit: 'Wij beschouwen het absoluut als een waardevol pareltje, en de toekomstige bestemming moet dat prachtige gebouw eer aandoen.'

Volgens Heynen is het dan ook cruciaal dat het gebouw haar verschillende sociale functies behoudt. Zo is onder Alma 3 ook theaterzaal De Koelisse gezeten en wordt de begane grond van het gebouw door studentenkring Wina gebruikt als fakbar. 'Het zou daarom heel jammer zijn als men het zou opdelen in kleine bureaus.'

Heynen ziet het gebouw — niet geheel verrassend — als een goede plek voor ateliers van de architectuurstudenten. 'Ze zijn er bovendien voor gekend dat ze laat actief blijven, dus ook 's avonds laat zou het gebouw levendig blijven', lacht ze.

2. Psychologen en pedagogen krijgen gloednieuwe campus

De vernieuwingsdrang blijft echter niet beperkt tot buiten de ring. De huidige gebouwen van de faculteit Psychologische en Pedagogische Wetenschappen zijn ook aan renovatie toe, aldus Saeys. 'Dat gebouw heeft lange tijd zijn dienst gedaan. Theoretisch was er de mogelijkheid om studenten en personeel twee jaar ergens anders te huisvesten en de faculteitsgebouwen te renoveren. Maar dit is een goede kans om de faculteit, die verspreid was over maar liefst vier locaties, in één nieuwe campus samen te brengen.'

Dat wordt een nieuwe 'doorwaadbare' campus aan het Redingenhof, zodat ook stadsbewoners de campus kunnen gebruiken als doorsteek. De KU Leuven werkte daarvoor nauw samen met de stad Leuven, die de site nieuw leven wilde inblazen: 'Het wordt nu niet gebruikt naar zijn potentieel, en dat is jammer', zegt Dirk Vansina, schepen van ruimtelijke ordening (cd&v). 'Er komt niet alleen een vernieuwde campus, maar ook extra publieke ruimte.'

De nieuwe campus wordt zo gespiegeld aan de campus Sociale Wetenschappen, die in 2009 vernieuwd werd. Zo zal de campus dus ook niet bestaan uit een groot gebouw,

maar uit verschillende 'bouwblokken', geeft Saeys mee. De campus moet ook een levendig plein bevatten.

De universiteit zal proberen zoveel mogelijk beplanting te verwerken in de stadscampus: 'Het binnenplein zal een groen plein zijn', zegt Saeys. Het aanliggende Dijlepark zal op die manier verder uitdijen, doordat de parking tegenover de Redingsite gefaseerd afgebouwd wordt.

'De universiteit heeft alsmaar meer gebouwen nodig. Maar die oppervlakte is in het stadscentrum moeilijk te vinden'

— Hilde Heynen, professor architectuurgeschiedenis (KU Leuven)

Daarnaast wil de KU Leuven dat de campus ook buiten de lesuren levendig blijft. 'De universiteit staat open voor externe organisaties die onze gebouwen willen gebruiken', zegt Saeys. 'Dat gaat bijvoorbeeld om culturele organisaties, maar ook bedrijven of studentenverenigingen die een zaal willen huren om activiteiten te organiseren.'

De nieuwe campus op de Redingsite was het laatste stukje grond dat de KU Leuven

nog kon innemen in het stadscentrum, weet Heynen. Ze wijst op de toenemende druk van de toenemende studentenaantallen: 'Er speelt zich een grote tegenstrijdigheid af. De universiteit heeft alsmaar meer gebouwen nodig voor haar toenemende aantal onderzoekers en studenten. Maar die oppervlakte is in het stadscentrum moeilijk te vinden, en is bovendien heel duur.'

Dat kadert binnen de grondpolitiek die de KU Leuven voert, legt Heynen uit. Daarbij geeft de universiteit gebouwen op in duurdere plekken in de stad, in ruil voor grotere panden in minder drukke delen van de stad. Zo gaf de universiteit Alma 1 in de Bondgenotenlaan indertijd op voor het huidige pand in de Tiensestraat. Ook werd de vroegere site aan het Sint-Raëlziekenhuis opgegeven voor een nieuwe woonwijk.

Ze wijst er wel op dat de economische belangen van de universiteit daarbij voorrang krijgen: 'Het is niet zo dat de KU Leuven bij het verkopen van die gronden rekening houdt met speciale huisvesting voor studenten of doctorandi. Ze onderhandelt om simpelweg het meeste geld te krijgen voor haar grond.'

SOCIAAL



Een projectie van hoe de nieuwe campus Psychologie en Pedagogische Wetenschappen eruit zou zien.

© RAU Architects

3. Wordt de universiteit de stad uitgeduwd?

Zo verhuist de campus Psychologie en Pedagogische Wetenschappen van het stadscentrum naar de rand van de binnenstad. Ook het departement Biologie verhuist van het Instituut voor Dierkunde naar Arenberg, terwijl de diensten Tandheelkunde en Pathologie naar Gasthuisberg verkassen. Twintig jaar geleden verhuisde ook het Farmaceutisch Instituut uit het huidige leercentrum Agora.

Toch spreekt Stefaan Saeys tegen dat de campussen uit de binnenstad zouden worden geduwd. 'Het is wel een doel om zoveel mogelijk gebouwen met laboratoriumfuncties uit het stadscentrum te halen. Dat zijn situaties waarbij een hoge mate van ventilatie en hygiëne vereist is, en waar de oude gebouwen gewoonweg niet op voorzien zijn en ook moeilijk kunnen op aangepast kunnen worden: van een Volkswagen kan je ook nog geen Formule 1-wagen maken, hè.'

De verhuis van de proefdieren van de Faculteit Psychologie en Pedagogische Wetenschappen is zo de laatste stap in die beweging. 'Alles wat niet behoort tot de groep Humane Wetenschappen, en waar in grote mate laboratoria voor nodig zijn, wordt naar buiten gebracht', zegt Jo Tollebeek, professor emeritus universiteitsgeschiedenis aan de KU Leuven. Ook deel van die evolutie is het plan van de universiteit om een 'halve maan' te creëren rond de Leuvense ring,

die Gasthuisberg met Arenberg verbindt tot één groot wetenschapspark.

Bovendien wordt gewezen op de moeilijke spanning tussen de leefbaarheid van de stad, en de ambitie van de universiteit. 'Voor de stad was die aanwezigheid van de universiteit altijd een beetje dubbel', zegt Tollebeek. 'Enerzijds wilde het stadsbestuur die studenten in de binnenstad houden samen met de economische activiteit die erbij komt kijken. Maar men zag ook snel in dat de universiteit zo hard groeide dat ze de stad zou kunnen opsorpen.'

'In de Tiensestraat en Naamsestraat wonen geen normale gezinnen meer'

Jo Tollebeek, professor universiteitsgeschiedenis (KU Leuven)

'Daardoor hing er altijd wel een beetje spanning tussen de KU Leuven en de stad', zegt Tollebeek. 'De stad moet rekening houden met de schaalvergroting van de universiteit, maar anderzijds wordt die weerslag wel steeds groter. In de Tiensestraat en de Naamsestraat wonen bijvoorbeeld geen normale gezinnen meer.'

De verhouding is altijd precair geweest, bevestigt Heynen. Ze wijst erop dat Leuven wel honderdduizend inwoners heeft,

maar er ook maar liefst veertigduizend studenten zijn, de studenten aan de UCLL niet meegeteld. 'Er is het risico dat Leuven zo een beetje een artificiële stad wordt', waarschuwt Tollebeek. 'Zo ontstaat er de vreemde situatie waarin een stad vijf dagen lang gedomineerd wordt door studenten, en dan nog eens twee dagen door toeristen. Dat is geen echte stad.'

Dat beaamt ook Heynen: 'De stad wil niet in de situatie terechtkomen waarin er alleen maar studenten, en geen kiezers meer, in de binnenstad zouden wonen.' Dat ze zich daar bewust van is, valt op te maken uit het feit dat schepen van Wonen Lies Corneillie (Groen) de uitzondering om gezinswoningen in het handelscentrum op te mogen delen in studentenwoningen, afschafte. 'We willen zorgen voor een goede mix van woningen, ook in het handelscentrum', zei ze daar eerder over.

Doordat de nieuwe campus Psychologie en Pedagogische Wetenschappen zich in de binnenstad bevindt, maar wat verder van het stadscentrum, wordt de ervaring van studeren in het centrum van de stad iets meer voorbehouden. 'Zo blijven alleen nog maar de geestes- en gedragswetenschappen in het stadscentrum over', aldus Tollebeek. 'Er is niets leukers dan naar de les te gaan in het centrum', zegt Heynen, 'maar die ervaring hebben de studenten op Arenberg hoe dan ook niet meer.'

4. Is Leuven dan stilaan te klein voor de KU Leuven?

Stefaan Saeys wijst er nadrukkelijk op dat de KU Leuven op haar limieten botst wat betreft mogelijke uitbreidingen in Leuven: 'Onze masterplannen geven aan dat er nog heel weinig mogelijkheden zijn om uit te breiden.' Dat ziet Tollebeek ook: 'Het is niet zo dat alles plots gaat verhuizen, maar de universiteit zit duidelijk wel op haar limieten, in de binnenstad én in Heverlee. Alleen op Gasthuisberg is er nog heel wat plaats over om te bouwen.'

ker zijn als daar ook moderne en up-to-date infrastructuur aanwezig is.'

'Gerard Govers (voormalig vicerector van de groep Wetenschap & Technologie, red.) heeft er daarom ook voor gepleit om in te zetten op speerpuntonderzoek, waarbij bepaald soort onderzoek op één plek gebeurt, en niet verspreid', gaat Saeys verder. 'Neem nu bijvoorbeeld voedingstechnologie: alles daaromtrent willen we uitsluitend in Geel gaan doen.'

'De universiteit zit duidelijk op haar limieten, in de binnenstad én in Heverlee'

— Jo Tollebeek, professor universiteitsgeschiedenis (KU Leuven)

De KU Leuven kijkt daarom expliciet naar andere campussen om de beperkte mogelijkheden in Leuven op te vangen, geeft Saeys aan. 'De campussen buiten Leuven zullen een deel van de puzzel zijn. Het is daarom ook de prioriteit geweest van deze bestuursploeg om de campussen buiten Leuven te versterken en open te stellen voor de ganse universitaire gemeenschap.'

'Ook de onderzoeksinfrastructuur zal er verder uitgebouwd worden', zegt Saeys. 'Een campus als Geel kan veel aantrekkelijk

Saeys prijst daarom het beleid van André Oosterlinck, die als rector naar aanleiding van de Bolognahervorming in 1999 de integratie van de academische hogeschoolopleidingen in de universiteit realiseerde en daarbij ook de Associatie KU Leuven oprichtte.

Zo kwamen de meeste katholieke hogescholen in de schoot van de universiteit terecht. 'Als de geschiedenis van de universiteit ooit geschreven zal worden, zal deze strategische keuze van Oosterlinck daarin

zeker opgenomen worden.'

De KU Leuven kijkt zo meer en meer naar de campussen buiten Leuven om te kunnen blijven uitbreiden. Tollebeek legt uit hoe de uitbreiding in drie fasen is verlopen: 'De KU Leuven was aanvankelijk echt een typische stadscampus, naar het Europese model. De eerste stap die werd gezet richting uitbreiding, was in Heverlee. Men wou nieuwe ruimtes voor de laboratoria, en wou zich zo ook spiegelen aan een typische Amerikaanse universiteitscampus die buiten de stad ligt.'

De tweede stap bestond erin om medische voorzieningen ook buiten de stad te brengen, net als de Faculteit Geneeskunde. 'Voor het model van een ziekenhuis is men onder meer naar Scandinavië gaan kijken', vertelt Tollebeek.

'Vervolgens kwam de derde grote stap met de integratie van de hogescholen in de Associatie KU Leuven', aldus Tollebeek. 'Zo kreeg je een universiteit met maar liefst dertien campussen, verspreid over heel Vlaanderen. Maar de vraag is altijd gebleven: zijn dat echte, evenwaardige campussen?' Die vraag dringt zich nu nog sneller op. ☹



Veto is op zoek naar... *jou!*

Veto wordt niet enkel gemaakt voor studenten, maar ook door studenten. Alles wat je van ons leest, ziet of hoort, is gemaakt door een student die misschien gewoon achter jou in de aula zit. Iedereen kan meewerken aan *Veto*, enkel goesting is vereist. Onze redacteurs leren je het klappen van de zweep. Bovendien kan je heel véél doen. Je kan ons *joinen* om je pen aan te scherpen, maar evengoed om foto's te trekken van coole interviewees of slicke TikToks te filmen en monteren. Op onze welkomstavonden leer je *Veto* wat beter kennen, terwijl je geniet van een hapje en een drankje. Welkom! ☹

**19u00, 25 september & 2 oktober
's Meiersstraat 5 — eerste verdieping**

Is KU Leuven echt 600 jaar oud?

De herdenking van zeshonderd jaar Leuvense universiteit gaat niet onopgemerkt voorbij: 'De universiteit is niet echt zeshonderd jaar en de werknemers van de universiteit zijn bij het hele gebeuren te weinig betrokken.' Toch biedt de herdenking ook kansen. PIETERJAN DOUCHY

De KU Leuven zet haar geschiedenis meer dan ooit in de verf. In het teken van haar eeuwfeest organiseert de universiteit tentoonstellingen en erfgoedwandelingen en deelde ze zelfs een Trivial Pursuit-spel uit aan al haar personeel.

'Als je jezelf in de markt zet als de oudste universiteit van Vlaanderen, dan is dat een bron van maatschappelijk prestige. Dan heb je een stapje voor op de rest', zegt professor middeleeuwse geschiedenis Jelle Haemers (KU Leuven). 'De universiteit wil hier weliswaar geen geld uitslaan, maar het is toch een interessante vorm van marketing.'

De focus op kennis tijdens de herdenkingen versterkt die boodschap, zegt professor erfgoedstudies Andreas Stynen (KU Leuven). 'De universiteit presenteert de zes eeuwen aan kennisvergaring als een

vorm van gemeenschappelijk erfgoed en dat label trekt aan. Dat is handig binnen de marketingstrategie.'

Zeshonderd jaar?

Vanuit dat marketingsoogpunt viert de KU Leuven de stichting in 1425, maar daar stellen historici zich vragen bij. De universiteit die zeshonderd jaar geleden werd gesticht, hield immers op met bestaan in 1797. Na een korte passage van de Leuvense Rijksuniversiteit, werd in 1834 in Mechelen een nieuwe Katholieke Universiteit gesticht. Die verhuisde een jaar later naar Leuven.

De vraag of de KU Leuven nu zeshonderd jaar oud is, is dan ook voorwerp voor debat. 'De Katholieke Universiteit van 1834 was een nieuwe instelling, geen doorstart van

die van 1425', zegt professor cultuurgeschiedenis Tom Verschaffel (KU Leuven). 'Oorspronkelijk werd aan de universiteit de verjaardag van 1834 gevierd. In 1909 vierde men nog de 75^{ste} verjaardag van de universiteit. Zestien jaar later, in 1925, was het plots de vijfhonderdste.'

De KU Leuven in haar huidige vorm bestaat bovendien pas sinds de splitsing van de universiteit in 1968, toen ook de UC Louvain ontstond. 'Geen van beide kan claimen de erfnaam van 1425 te zijn', zei professor emeritus universiteitsgeschiedenis Jo Tollebeek daarover eerder in *Veto*. 'Daarvoor is de wisselvallige geschiedenis van de Leuvense universiteit te complex.' De vijftigste verjaardag van de stichting van de KU Leuven kreeg in 2018 overigens minder aandacht dan het eeuwfeest van dit jaar.

'De vraag is welke universiteit je herdenkt', zegt Haemers. 'De universiteit uit 1425 lijkt in niets op die van 2025. Dat was een instelling waar vijfhonderd jaar lang enkel mannen studeerden, pas in de laatste eeuw zijn daar vrouwen bijgekomen. Dat wordt amper belicht in de herdenking. De kernboodschap is "kennis", maar welke kennis herdenken we dan? Het gaat ook om onderzoek dat in het verleden de bestrijding van het protestantisme moest goedpraten.'

Haemers geeft aan dat de beslissingen

'De viering biedt mogelijkheden om historisch onderzoek te presenteren aan een breed publiek'

— Joris Vandendriessche, professor wetenschapsgeschiedenis (KU Leuven)

over de herdenking erg *top-down* werden genomen en dat de werknemers van de universiteit volgens hem te weinig betrokken zijn bij het gehele gebeuren. 'Dat frustriert mij niet, maar is een gemiste kans. Een

participatief project dat meer van onderuit vertrekt, was ook mogelijk. Ook dan kan je een marketingperspectief nastreven.'

Donkere bladzijden

Die debatten typeren herdenkingen van grote gebeurtenissen. 'Iets collectief herinneren is ook altijd vergeten', zegt Stynen. Zo'n viering is traditioneel een moment om op positieve passages uit de geschiedenis te focussen en er zijn elementen die dan ondergesneeuwd geraken.'

Verschaffel bevestigt dat: 'Het is niet ongebruikelijk dat organisaties of landen zich het verleden toe-eigenen.' Dat leidt echter niet tot een impasse, zegt Stynen: 'Onze maatschappij heeft er ook oog voor om de minder aantrekkelijke zaken van ons verleden te bespreken, maar wel enkel als ze daartoe voldoende wordt uitgedaagd.'

Stynen geeft het voorbeeld van de koloniale geschiedenis van de universiteit. 'Tijdens de tentoonstellingen worden stukken die verzameld zijn tijdens de koloniale periode getoond. Daarvoor gaan de curatoren aan de slag met mensen uit de Afrikaanse gemeenschap.'

Ook beelden van neurologische patiënten uit de vorige eeuw worden met de nodige zorg getoond. 'We consulteren de juiste

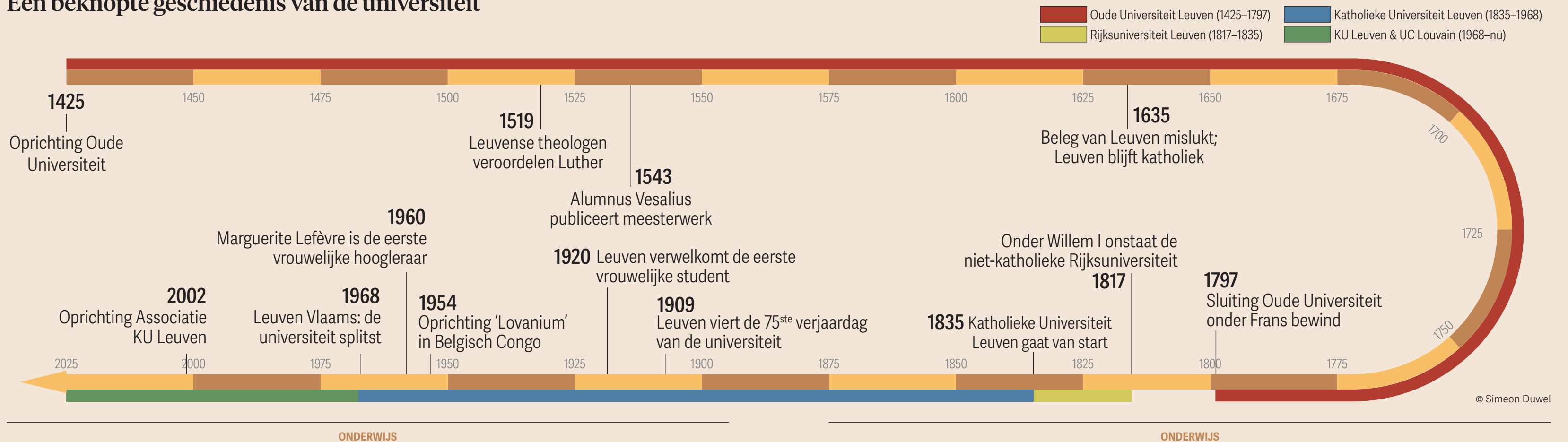
experten om dat op een wetenschappelijke manier te doen', zegt professor wetenschapsgeschiedenis Joris Vandendriessche (KU Leuven), een van de curatoren van twee tentoonstellingen over de universiteit in het najaar.

Volgens Vandendriessche biedt het eeuwfeest vooral kansen. 'Het klopt dat de zeshonderdste verjaardag ook een stukje marketing is, maar ik probeer daar doorheen te kijken. De viering biedt mogelijkheden om academisch erfgoed en historisch onderzoek te presenteren aan een breed publiek. Op dat vlak hebben we als curatoren alle vrijheid om diverse en actuele thema's aan te reiken.'

Maar ook wie bij die projecten betrokken wordt, is voer voor kritiek. 'Bepaalde diensten vinden van zichzelf dat ze nauwer betrokken hadden moeten worden, of dat ze meer erkenning verdienen, zeker wanneer anderen die erkenning wel lijken te krijgen', zegt een projectmedewerker van het eeuwfeest. ☹

Het feestjaar van de universiteit is nog niet voorbij. Op 10 oktober openen twee tentoonstellingen over haar geschiedenis: één in M Leuven, één in de Universiteitsbibliotheek.

Een beknopte geschiedenis van de universiteit



Van Vesalius tot Franklin: wie zit er achter de naam van je aula's?

Je hebt je laatste les geschiedenis in het middelbaar gehad, maar bent vergeten waarom Maria Theresia of Max Weber belangrijk zijn. En toch is je aula in Leuven naar hen genoemd. Wij leggen je uit waarom. PIETERJAN DOUCHY

Aula Rosalind Franklin (Quadrivium, Arenberg)

Weinig gebouwen van de universiteit dragen de naam van een vrouw. Maar in 2020 huldigde de KU Leuven in het Quadrivium de aula Rosalind Franklin in, precies honderd jaar na haar geboorte.

Toen Rosalind Franklin (1920-1958) in de jaren 1950 genetisch onderzoek deed, waren sommige deeltjes waaruit ons DNA bestaat al bekend. De structuur die alles samenhoudt - met een dubbele helix - was nog niet ontdekt. Via röntgenfoto's legde Franklin die als eerste vast. Haar 'Foto 51' is zo een baanbrekend beeld in de genetica.

Maar ze publiceerde haar resultaten niet en drie andere wetenschappers gingen met haar ontdekking aan de haal. Zij kregen er zelfs de Nobelprijs voor, in 1962, toen Franklin al overleden was, op 37-jarige leeftijd.

Daarom verdween Franklin lang naar de marges van de wetenschapsgeschiedenis. Recenter wordt ze terug naar waarde geschat, niet alleen omwille van haar cruciale ontdekkingen, maar ook omdat ze al vroeg aantoonde dat niet enkel mannen de wetenschap kunnen hertekenen.



Aula Pieter De Somer (PDS, Charles Deberiotstraat 24)

Precies veertig jaar geleden overleed rector Pieter De Somer (1917-1985). Hij bekleedde zijn functie toen net geen twintig jaar, sinds 1966 als 'prorector' van de Nederlandstaligen en vanaf de splitsing van de universiteit in 1968 als eerste rector die niet uit de rangen van de Katholieke Kerk kwam.

Voor zijn rectorchap was hij jarenlang actief als microbioloog bij de faculteit Geneeskunde. Zo ging hij onder andere de strijd aan tegen kinderverlamming en rodehond. Want een wetenschapper moest volgens De Somer vooral de maatschappij dienen: 'onderzoek om het onderzoek' was voor hem onvoldoende, aldus *Veto* in 1985, in een huldenummer bij zijn overlijden.

Als rector verdedigde hij sterk de academische ongebondenheid: de universiteit moest vrijheid krijgen om te dwalen, los van de grote invloed van het Vaticaan die vooral voor de splitsing bestond. En hij was meteen ambitieus: de KU Leuven moest geen bescheiden 'universiteit van het Hageland' worden, maar de hoge reputatie van voor de splitsing behouden. Met succes: tijdens zijn rectorchap werden de Leuvense ziekenhuizen de grootste van België.



© Sousanna Zacharian

Aula Vesalius (Andreas Vesaliusstraat 11)

Met veel trots deden de KU Leuven en de Vlaamse regering in 2024 een bijzondere aankondiging: voor twee miljoen euro hadden ze een kostbare tweede editie van *De humani corporis fabrica libri septem* aangekocht, voorzien van handgeschreven opmerkingen door de auteur. Dat is Andreas Vesalius (1514-1564).

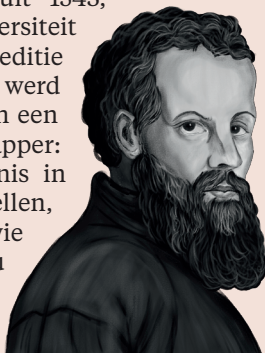
Vesalius heet eigenlijk Andries van Wesele, maar ging door het leven met een gelatiniseerde versie van zijn naam. Een groot deel van zijn studies doorliep hij in

Leuven: aan de Artesfaculteit en waarschijnlijk ook in het Drietalencollege, op wat vandaag de Vismarkt is.

Na een passage in Parijs raakte hij gefascineerd door de anatomie, die als wetenschap weinig verandering had gekend sinds het werk van Galenus uit de tweede eeuw. Vesalius verfijnde en bekritiseerde de inzichten van Galenus door lijken open te snijden en de lichaamsdelen minutieus te bestuderen en over te tekenen.

De kennis die hij opdeed, bracht hij

met driehonderd houtsnedes samen in de *Fabrica* uit 1543, waarvan de universiteit dus een tweede editie bezit. Vesalius werd het prototype van een goede wetenschapper: iemand die kennis in vraag durfde stellen, iemand naar wie je een aula zou vernoemen.



Maria Theresiacollege (MTC, Sint-Michielsstraat 6)

Toen een groepje wetenschappers in 2023 de *Canon van Vlaanderen* maakte, was één van de zestig hoofdstukken aan een keizerin van het Heilig Roomse Rijk gewijd: de Oostenrijkse Maria Theresia van Habsburg (1717-1780). Veertig jaar lang vervulde ze met verve haar rol.

Maar wat deed ze in onze streken? Daarvoor moeten we nog wat verder terug in de tijd. In 1715 verkreeg de Oostenrijkse dynastie de Nederlanden van Spanje, na een oorlog tussen beide tronen.

Zo had Maria Theresia ook een invloed tot bij ons. Ze regeerde als een verlicht

despoot. Enerzijds geloofde ze in het vooruitgangsideaal van de Verlichting: ze verplichtte alle jongens en meisjes van zes tot twaalf jaar om naar school te gaan en richtte nieuwe instellingen voor het hoger onderwijs op, waarvan ze het lessenpakket beïnvloedde. Anderzijds duldde ze als despoot weinig politieke tegenstand.

Onder haar bewind, in 1778, werd in Leuven bijvoorbeeld een college voor voormalige studenten Theologie geopend. Dat veranderde verschillende keer van bewoners en van naam, om in 1835 definitief het Maria Theresiacollege

genoemd te worden. Vandaag ken je het van de Grote en Kleine Aula, naast dewerf.



Aula Jean Monnet (Parkstraat 51)

In 1958 namen Konrad Adenauer en Robert Schuman een eredoctoraat van de Leuvense universiteit in ontvangst. Adenauer was toen Bondskanselier van Duitsland, Schuman voormalig Minister van Buitenlandse Zaken van Frankrijk. De Leuvense bibliotheek had in 1914 gebrand tijdens een oorlog tussen hun twee landen, nu werd de vrede er gevierd.

De twee stonden aan de wieg van de Europese Gemeenschap van Kolen en Staal, de latere Europese Unie. Maar de bedenker van dat project is een andere Fransman: Jean Monnet (1888-1979). Hij wordt met een aula op de faculteit Sociale Wetenschappen geëerd.

Het was Monnet, een ambtenaar, die aan Schuman voorstelde om zo'n gemeenschap van kolen en staal te vormen. Omdat die twee grondstoffen nodig zijn om oorlog te voeren, zou de samenwerking een nieuw conflict tussen Duitsland en Frankrijk in de toekomst vermijden. Schuman was in de wolken en gaf er in 1950 een persconferentie over. Het Europese project was geboren.



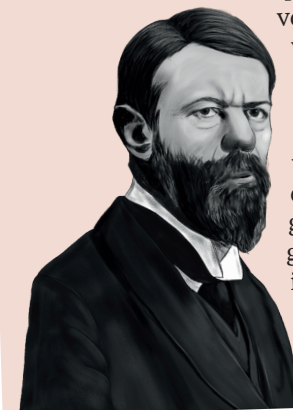
Aula Max Weber (Parkstraat 51)

De grootste aula van de campus Sociale Wetenschappen is genoemd naar een van de grondleggers van de sociologie: Max Weber (1864-1920). Heel wat intellectuelen hadden zich voor zijn tijd al met de studie van de samenleving beziggehouden, maar Weber probeerde er rond het jaar 1900 een echte academische discipline van te maken.

Hij staarde zich daarbij niet dood op één onderzoeksdomein. Van de geschiedenis van Rome tot de ideale bureaucratie of het recept voor een betere toekomst van de Duitse landbouw. Hij schreef er allemaal over. Officieel was hij zelfs professor in de economie. Een intellectuele duizendpoot.

Het bekendst is Weber voor zijn onderzoek naar de link tussen het kapitalisme en het calvinisme, de protestantse religie van de volgelingen van Calvijn. Calvinisten geloofden dat een deel van de plaatsjes in de hemel op

voorhand gereserveerd waren voor een selecte groep. Dat je tot die groep behoorde, kon je bewijzen door hard te werken. Die drang zou een belangrijke bijdrage geleverd hebben aan de groei van het kapitalisme in Noord-Europa. Weber schreef het op en heeft zijn aula meer dan verdiend.



Aula Emma Vorlat (Agora)

In de huidige bestuursploeg van de universiteit zitten evenveel vrouwen als mannen. Dat was ooit anders: in 1985 was Emma Vorlat (1929-2017) de eerste vrouwelijke vicerector van de universiteit. De professor in de Engelse taalkunde zette zich sterk in voor de rol van vrouwen aan de KU Leuven, tijdens de nadagen van de tweede feministische golf.

In haar Open Brief aan de Vrouwen uit 1973 benadrukte ze bijvoorbeeld dat vrouwen 'verstandig' mogen zijn, zonder vooroordelen. Maar het bleef niet bij schrijfsels: met haar latere denktank 'Vrouw en Universiteit' en haar rol als voorzitter van de 'Vrouw-Man-Universiteit'-raad verdiende ze definitief een mooie plek in de geschiedenis van haar alma mater. ☺





Welke richting neemt de KU Leuven onder Severine Vermeire?

Bij de start van het academiejaar zal Severine Vermeire voor het eerst de hoofdrol aan de KU Leuven opeisen. Wie is de eerste vrouwelijke rector? 'Ze schuift zaken naar voren die goed liggen bij de basis, maar zal de grote realisaties van de vorige ploeg ook niet afbreken.' ELIAS FRET

Dat Severine Vermeire de rectoverkiezingen won, was achteraf weinig verrassend. Ze kon zich gemakkelijk afzetten tegen de ploeg van Luc Sels, iets waar haar tegenkandidaten Tine Baelmans en Peter Lievens veel minder in slaagden. Haar campagne was ook veruit de professioneelste, met een uitgekiende communicatiestijl en een woordvoerder. Bovendien had ze twee duidelijke boodschappen: een frisse wind, en meer vertrouwen vanuit het rectoraat.

Wanneer de naam van Severine Vermeire valt, komt steeds dezelfde eigenschap terug: empathisch. Vriend en vijand erkennen dat de professor maag- en darmziekten een verbindende figuur is. Dat zegt ook Gert Van Assche, professor gastro-enterologie en hoofdarts in het UZ Leuven. Hij werkte jarenlang met haar samen in dezelfde onderzoeksgroep en in het ziekenhuis. 'Ze heeft een duidelijke visie, maar neemt daarin steeds de anderen mee. Ze steekt geen andere mensen voorbij.'

'Ze is een echte *teamplayer*', zegt Pieter Annaert, professor farmaceutische wetenschappen en departementshoofd aan dezelfde groep van Vermeire: Biomedische Wetenschappen. 'Ze heeft de universiteit goed leren kennen, ze weet hoe mensen moeten samenwerken, en ze weet dat het niet draait om *me, myself and I*', zegt een professor die dicht bij Severine Vermeire staat. 'Ze probeert niet alleen te luisteren, maar wil er ook naar handelen.'

Vermeire gaat al even mee aan de KU Leuven. In 2005 werd ze professor aan de universiteit. Sindsdien werd ze nog departementshoofd, bestuurslid van het UZ Leuven en onderzoekskoördinator van haar groep. 'Als onderzoekskoördinator streefde ze ernaar om de visie van de verschillende departementsvoorzitters te horen, en bewaakte ze de cohesie', zegt Annaert.

Aanspreekbare rector

Dat ze naast professor actief is als arts in Gasthuisberg, zorgt volgens velen voor extra sociale skills. 'Als arts is ze het duidelijk gewend om met iedereen te kunnen praten, en ze lijkt bovendien steeds aanspreekbaar', zegt Zeger Debyser, professor virologie (KU Leuven) en Leuven N-VA-fractie-leider.

Het is voor het eerst sinds Mark Waer er in 2013 vertrok dat een arts haar intrede zal maken in het rectoraat. Geen onbelangrijk

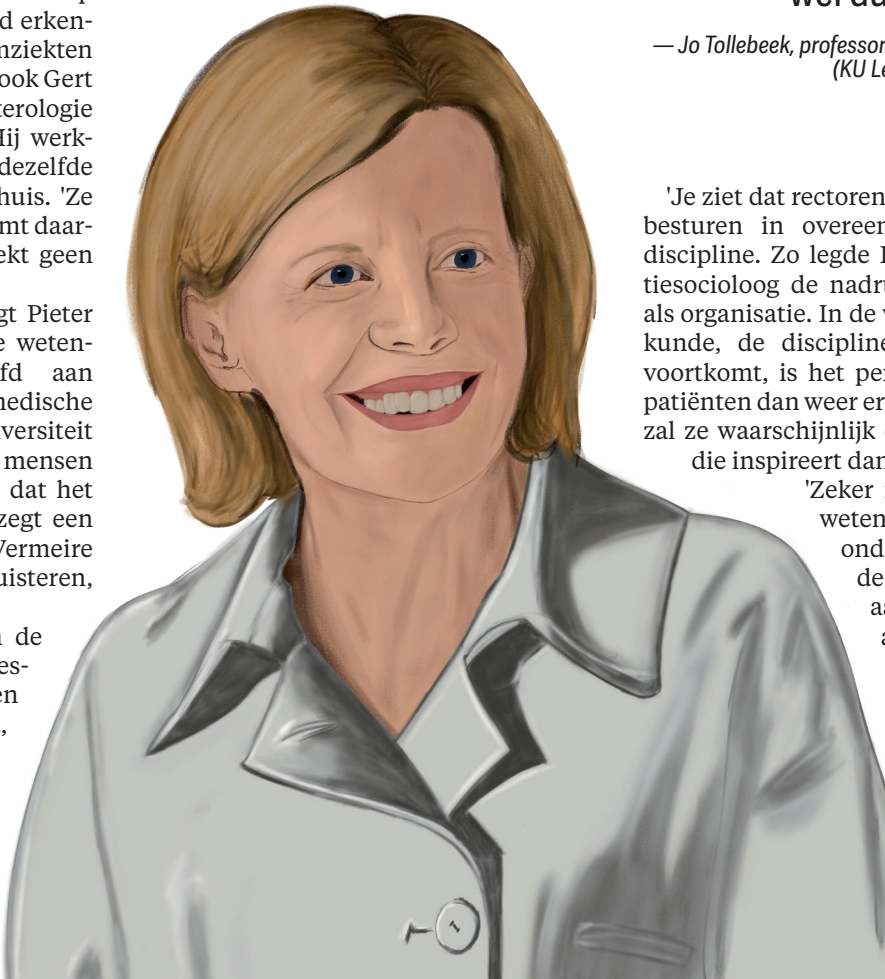
gegeven, benadrukt Jo Tollebeek. Hij buigt zich als academicus al jaren over de universiteitsgeschiedenis en volgt de KU Leuven als professor emeritus nog steeds op de voet.

'Dat Severine Vermeire een andere persoonlijkheid heeft dan Luc Sels, is voor iedereen wel duidelijk'

— Jo Tollebeek, professor universiteitsgeschiedenis (KU Leuven)

'Je ziet dat rectoren vaak hun universiteit besturen in overeenstemming met hun discipline. Zo legde Luc Sels als organisatiesocioloog de nadruk op de KU Leuven als organisatie. In de wereld van de geneeskunde, de discipline waar Vermeire uit voortkomt, is het persoonlijk contact met patiënten dan weer erg belangrijk. In die zin zal ze waarschijnlijk eerder een rector zijn die inspireert dan organiseert.'

'Zeker in een tijd waarin de wetenschappelijke waarden onder druk staan, heeft de universiteit nood aan een rector die de autoriteit van onderzoek verdedigt', vindt Tollebeek. 'Ik weet niet of ze in elke maatschappelijke discussie hoeft tussen te komen, maar ze moet wel de waarden van de universiteit uitdragen.'



'Ze krijgt de kans een maatschappelijke rol op te nemen, maar ook om binnen de universiteit meer aanspreekbaar te zijn', zegt Debyser. 'Ik denk dat men wat af van wil van die kille bestuursstijl.' Hij ziet haar als rector daarom tussen Luc Sels en zijn voorganger Rik Torfs staan. 'Ze heeft het charisma van Torfs, maar het gevoel voor management van Sels.'

Bovendien is geneeskunde een sterk gereguleerde discipline, wat Severine Vermeire volgens velen goed heeft voorbereid op het rectorchap. 'Bij het meeste onderzoek dat je als professor wil laten goedkeuren, moet je eerst langs de Ethische Commissie passeren, die zich daar in groot detail over buigt', legt professor virologie Johan Neyts (KU Leuven) uit. 'Daar is geen *freewheeling* mogelijk.'

'Daarbovenop heeft een ziekenhuis een heel specifieke en sterk georganiseerde structuur. Ze is het gewend om in zo'n context te werken', zegt Neyts. 'Wat haar ook typeert is dat ze snel en naadloos schakelt tussen haar verschillende taken. Het ene moment is ze de arts die zeer begaan is met

'Ze is minder vertrouwd met de andere groepen: ze zal dus heel wat andere realiteiten tegenkomen'

— Zeger Debyser, professor virologie (KU Leuven)

haar patiënten, dan weer de internationale topwetenschapper die een grote onderzoeksgroep leidt en dan weer bestuurder.'

Hij sprak tijdens de campagne al zijn steun uit voor Vermeire. 'Artsen moeten bovendien snel beslissingen nemen in kritieke omstandigheden', aldus Neyts. 'Dat is allicht voor een deel de basis van haar daadkrachtige ingesteldheid. In meetings analyseert ze de zaken snel, vat ze zonder te veel woorden de essentie samen en zorgt ze dat er zonder teveel palaver wijze beslissingen worden genomen.'

Frisse wind

In hoeverre kan de persoonlijkheid van een rector echter doorwegen in het beleid? In sterke mate, zegt Tollebeek. 'Dat Severine Vermeire een andere persoonlijkheid heeft dan Luc Sels, is voor iedereen wel duidelijk.' Tijdens de campagne maakte Vermeire dan ook de belofte een 'frisse wind' te doen waaien aan de universiteit, en ze claimde de status van 'kandidaat van de basis'. 'Het is goed geweest met dit beleid', zei ze fors in haar interview met *Veto*.

Zo gooide ze het thema van de hoge werkdruk op tafel, waar haar tegenkandidaten in

mindere mate op focusten. 'Ze moest dan ook het gewicht van het vorige bestuur niet meezeulen, waardoor ze op een aantal topics duidelijk het verschil kon maken', zegt Maïka De Keyzer, professor geschiedenis en ABVV-fractievoorzitter. 'Zij moest zich niet houden aan wat het Gemeenschappelijk

'Tijdens de campagne was het duidelijk dat ze veel minder op de hoogte was van het reilen en zeilen van de universiteit'

— Maïka De Keyzer, professor geschiedenis en ABVV-fractievoorzitter

Bureau (*het belangrijkste bestuursorgaan, red.*) had beslist en kon gemakkelijker het gevoerde beleid herevalueren.'

Toch lijkt de soep niet zo heet opgediend te worden. 'Tijdens de campagne was het duidelijk dat ze veel minder op de hoogte was van het reilen en zeilen van de universiteit, bijvoorbeeld om *trent human resources*. Als ze zich nu heel sterk zal laten beïnvloeden door de personeelsdienst en de algemeen beheerder (*Wim Desmet, red.*), blijft er van die frisse wind natuurlijk nog weinig over', zegt De Keyzer. 'Die mensen worden niet verkozen. Zij wel.'

Ze is geen revolutionair, zegt ook Tollebeek. 'Er zal zeker continuïteit zijn, bijvoorbeeld in haar bestuursploeg door mensen zoals Tom Van Puyenbroeck en Stefaan Vaes aan te duiden, die ook al dicht bij Sels stonden. Ik denk dat iedereen wel tevreden kan zijn met deze uitslag. Vermeire schuift zaken naar voren die goed liggen bij de basis, maar zal de realisaties van de vorige ploeg ook niet afbreken.'

Diepvriezer

De vraag is in welke mate Vermeire haar imago van verbindend en empathisch leider kan behouden in een dossier als de herindeling van het allocatiemodel. Sinds 2012 zit de verdeling van de onderwijs- en onderzoeksfinitiering tussen de verschillende groepen immers bevroren, maar Severine Vermeire maakte tijdens de campagne duidelijk dat ze die verdeling wil herzien en 'ontvriezen'.

'Ze is minder vertrouwd met de andere groepen: ze zal dus heel wat andere realiteiten tegenkomen', zegt Debyser. Het gaat om een ongelooflijk moeilijk dossier, benadrukt Tollebeek, waarbij Severine Vermeire op eieren zal moeten lopen. 'Koenraad Debackere (*oud-algemeen beheerder, red.*) zei altijd: "Als je aan een van die knopjes draait, stort de hele machine in elkaar. Laat ons daar van afblijven." Haar uitgangspunt is dat het geen correct systeem meer is, maar de belangen zijn bijna altijd tegengesteld.'

Het herzien van het allocatiemodel moet dan ook eerder een proces zijn, waarbij kan bijgeschaafd worden, zegt Gert Van Assche. 'Het is ook niet iets wat ze in haar eerste honderd dagen wil realiseren.' 'Vergeet ook niet dat Severine Vermeire ervaring heeft in het voeren van zulke gevoelige gesprekken', stipt Pieter Annaert aan. 'Zo leidde ze de allocatiegesprekken binnen de groep Biomedische Wetenschappen en het UZ Leuven in goede banen.'

'De uitkomst van zo'n discussie hangt ook af van hoe je het aanpakt', zegt Tollebeek, 'en aan de hand van welke parameters je dat gaat doen. De faculteit Letteren heeft bijvoorbeeld veel kleine opleidingen die evengoed personeel nodig hebben. Hoe ga

'Ze zal erop worden afgerekend hoe genuanceerd en empathisch ze de herindeling van het allocatiemodel aanpakt'

— Jo Tollebeek, professor universiteitsgeschiedenis (KU Leuven)

je daarmee om? Het zou ook niet goed zijn voor de universiteit als bepaalde faculteiten niet meer goed draaien.'

'Dat er bezorgdheid is bij andere groepen is niet meer dan normaal', zegt Annaert. 'Ze zal moeten luisteren naar de collega's in andere groepen.' Heeft Severine Vermeire er dan enkel bij te verliezen? 'Ze zal afgerekend worden op hoe genuanceerd en empathisch ze die potentiële hervorming aanpakt', besluit Tollebeek. 'Niet elke faculteit zal kunnen krijgen wat ze verlangt, maar men zal kijken naar de wijze waarop dat hervormingsproces is verlopen – als de nieuwe rector zich herverkiebaar zou stellen.' ☹

Tussen het groen of pal in het centrum: dit zijn de beste bibplekjes in Leuven

Studeren doet iedereen op zijn eigen manier. Toch is 'bibben' een favoriet onder studenten om op een effectieve manier grote hoeveelheden leerstof te verwerken. Maar welke bibs brengen jou écht in opperste concentratie? ELIAS FRET, ROBIN GEUKENS

1. Leercentrum Agora

Nadat het in 2013 werd ingehuldigd, groeide Agora al snel uit tot een van de meest populaire bibs van de KU Leuven. Technisch gezien is het geen bibliotheek, maar een leercentrum. Je kan er opperbest studeren in de twee studiezalen op de eerste verdieping, maar bijvoorbeeld ook werken aan een groepswork in een groepslokaal, of naar de psycholoog gaan in de ingebouwde Stuvo-afdeling. Agora biedt daarnaast verschillende mogelijkheden om in het gebouw zelf te

ontspannen na je studiesessie. Zo zijn er diverse gezelschapsspelletjes, een pingpongtafel met palletjes, en een PlayStation in de chillruimte. Er is ook een drank- en snackautomaat in het gebouw voor de nodige versnaperingen, zoals Nalu's of koffies. Opgelet: je moet wel je eigen beker meenemen. Ook zijn er automaten waar je zelfs een tipp-ex, cursusblok of condoom kan aanschaffen. De bibliotheek heeft tevens haar eigen doch ingeslapen Confessionspagina.



© Femke Van Crombrugge

Locatie: in het midden van de campus Sociale Wetenschappen

Zitplek: genoeg ruimte om even te stretchen, je benen voor je uit te strekken alsook een handboek en laptop te gebruiken.

Ontspanningsmogelijkheden: verscheidene opties

Eetmogelijkheden: op enkele meters van Alma 2

2. Tweebergen - Campus Arenberg (CBA)

Deze bibliotheek ligt in hartje Arenberg, maar wordt toch duchtig gebruikt door studenten uit het 'centrum'. Dat is niet verbazend, aangezien de bib prachtig gelegen en gigantisch groot is. Zevenhonderd zitjes zijn verspreid over vier verdiepingen.

Wanneer de letters in je handboeken na enkele studie-uren zouden beginnen te zweven, kan je een frisse neus halen in de omliggende natuur – het prachtige Kasteelpark ligt op enkele honderden meters. De CBA kent een relatief vaste populatie, en dus ook een eigen confessionspagina 'Spotted at CBA'.

Locatie: omgeven door het groen

Zitplek: genoeg ruimte in de leeszaal, maar niet op de zolder

Ontspanningsmogelijkheden: heel wat tafels en stoelen, het Kasteelpark

Eetmogelijkheden: Alma De Moete op tien minuten wandelen

3. Universiteitsbibliotheek

Deze indrukwekkende bibliotheek kan wel tegen een stootje: tijdens beide wereldoorlogen woedde er een hevige brand. Toch is het bibpersoneel nogal van een strenge en voorzichtige aard. Zo mag je je rugzak of tas niet meenemen naar de studiezaal, en moet je je spullen ofwel in een mandje ofwel in een locker achterlaten. Je mag er ook niet drinken. Dat weegt wel op tegen de mooie locatie

waar je kan bibben: de houten bekleding en de rijen vol boeken zijn een lust voor het oog en wanneer je even pauze neemt, loop je zomaar even door het indrukwekkende gebouw. Je pauzes kan je gewoon pal in het centrum van Leuven nemen. Nadeel is wel dat toeristen het telkens weer bijzonder fascinerend vinden dat studenten studeren. Maar daar wen je na een tijdje wel aan.



Locatie: Aan het Ladeuzeplein, pal in het centrum van Leuven

Zitplek: ruim genoeg plek om comfortabel te studeren, al is het soms een beetje zoeken naar een stopcontact

Ontspanningsmogelijkheden: afwezig

Eetmogelijkheden: Alma 1 op vijf minuten wandelen



4. Erasmushuis

De bibliotheek van de faculteit Letteren is gelegen in het mooie Erasmushuis, een brutalistisch gebouw uit de jaren zeventig. De bib is omgeven door de groene tuin en kent – zeker op de hoge verdiepingen – een prachtig uitzicht op de stad. Je hebt er bovendien veel plaats. Beetje onhandig is dat er niet op elk

verdiep toiletten zijn, waardoor je even onderweg bent, maar dat zorgt er dan ook weer voor dat je gedwongen even de benen strekt. Je kan bovendien je pauzes nemen in Fakbar Letteren of in de Madmum in het Erasmushuis, waar in die laatste de dure prijzen van koffie deels worden gecompenseerd door je studentenkorting.

Locatie: op de campus Letteren

Zitplek: veel plek voor je spullen, met stopcontacten steeds in de buurt

Ontspanningsmogelijkheden: afwezig

Eetmogelijkheden: Alma 1 is tegenover de campus Letteren

5. Tweebergen - Leercentrum Désiré Collen (Gasthuisberg)

Op de uitgestrekte campus Gasthuisberg, waar ook het universitair ziekenhuis en de UCLL-campus gehuisvest zijn, bevindt zich het Leercentrum Désiré Collen (als je het vindt in het labyrint dat Gasthuisberg is). Deze moderne studieruimte combineert het praktische met een huiselijke sfeer. De bib is moeilijker te bereiken vanuit het centrum: je bent dus aangewezen op de fiets of de bus.

Met haar kleinschalige studeerhoekjes biedt de bibliotheek wel een gezellige omgeving en dat zonder in te boeten aan capaciteit: er is plaats voor vierhonderd studenten. Wie wil weten of er nog een plekje vrij is, hoeft niet te gokken: via de Quivr-app of de tv-schermen in de bibliotheek zelf is de actuele bezettingsgraad eenvoudig te raadplegen. Natuurlijk kan je ook steeds een studeerplek reserveren met KURT.



Locatie: op campus Gasthuisberg

Zitplek: relatief veel werkplaats en er zijn voldoende stopcontacten beschikbaar

Ontspanningsmogelijkheden: in en buiten de inkomhal van de bibliotheek staan bankjes waar je kan zitten

Eetmogelijkheden: Alma Gasthuisberg ligt vlak naast de bib (en lijkt een beetje op de *Tubbytronic Superdome* van de Teletubbies)

Hoe reserveer je een plek?

Je kan studieplekken in bibliotheken reserveren met **KURT**, de KU Leuven Reservation Tool, die sinds enkele maanden

aan zijn derde versie toe is. Op het plannetje kies je je plaats en het aantal uren dat je wilt bibben. Wanneer je dan naar je studeerplek gaat, moet je de **QR-code** scannen en inchecken (dat kan ook door middel van de link die op de sticker staat).

Je kan tot een halfuur na je reservatie-uur inchecken, anders wordt je reservatie geannuleerd en bestaat de kans dat iemand anders je plaats opneemt. KURT vind je op www.kuleuven.be/kurt. ☞

Cultuurhuizen in Leuven

De Leuvense cultuurhuizen zorgen voor een breed aanbod aan diverse kunstvormen, waaronder muziek, theater en tentoonstellingen. Hier vind je alvast een overzicht. LORE MEESTERS, KIMBERLY VRANCKEN

1. OPEK

In OPEK komen verschillende artistieke organisaties samen. Het is de thuisbasis van stadstheatergezelschappen Het nieuwstedelijk en FABULEUS, maar ook van andere creatieve organisaties zoals Bazart en WISPER. Zelf kan je er terecht voor voorstellingen en debatten of om te tekenen, zingen, acteren, fotograferen en nog veel meer. En wanneer dat allemaal te veel van het goede is, kan je ook gewoon iets gaan eten of drinken in het café. In ieder geval is de Vaartkom een gezellige omgeving waar je je avond gegarandeerd fijn doorbrengt.



© Rob Stevens

2. 30CC/Stadsschouwburg

In het centrum van de stad vind je het pronkstuk van de Leuvense culturele gebouwen terug. De Stadsschouwburg moet je in je studententijd minstens één keer gezien hebben, al is het alleen maar om de indrukwekkende zaal te bewonderen. Het aanbod varieert van theater tot muziek en dans. 30CC – de naam van het Leuvense cultuurcentrum, van postcode 3000 – organiseert ook voorstellingen op andere locaties in de stad, waaronder de Minnepoort en het Wagehuys. Hoewel de ticketprijzen niet altijd binnen het studentenbudget passen, zijn er tal van aanbiedingen voor studenten.



© Sally V

3. M Leuven

Hoewel menig student niet meteen staat te springen voor een museumbezoek, doet M Leuven haar best om de plek levendig te houden. Zo zorgen de verschillende tentoonstellingen voor een gezonde mengeling van oudere collecties en moderne kunst. Met een cultuurkaart is een bezoek gratis, als student betaal je 5 euro. Eén keer per jaar opent het museum ook 's avonds haar deuren voor de M-useumnacht.



© Sally V

4. STUK

Kunstencentrum STUK is een dynamische culturele plek, waar ook minder bekende kunstenaars en minder conventionele kunst tot hun recht komen. STUK verrast steeds weer met tentoonstellingen over actuele thema's en treffende dansvoorstellingen. Een deel van het aanbod, waaronder Jazz op zondag, is overigens gratis. Verder is STUKcafé een geliefde ontmoetingsplek met studentvriendelijke prijzen.



© Vertommen

5. Cinema ZED

Voor de film liefhebbers, maar ook voor iedereen die op het aanbod van de Kinopolis uitgekeken is, is Cinema ZED de ideale locatie. ZED pakt uit met minder voor de hand liggende films, die allesbehalve minder interessant zijn. Een standaardticket kost 11 euro, maar met een cultuurkaart betaal je 8 euro. Met zo'n kaart kun je bovendien voor 4 euro naar een Sneak Preview, waarbij je als eerste een te verschijnen film kunt gaan ontdekken. Met een ZED-studentenkaart zijn er bovendien nog tal van andere aanbiedingen.



© Vertommen

6. Het Depot

Het Depot heeft een uitgebreid concertaanbod, waar zowel bekende als minder bekende artiesten deel van uitmaken. Met de cultuurkaart krijg je enkele euro's korting, maar tickets kunnen behoorlijk prijzig blijven. Ook zijn er soms workshops en Open Mics.



© Vertommen

7. Hal 5

Sinds enkele jaren leeft de achterbuurt van het station opnieuw op dankzij Hal 5. In de oorspronkelijk leegstaande spoorweghal kun je nu terecht voor een hapje en een drankje. Het is ook het thuis van heel wat lokale en sociale initiatieven, waaronder een kruidenier, een bakkerij en een bloemist. Verder worden er regelmatig diverse activiteiten georganiseerd. Hou dus zeker haar agenda in de gaten.



© Ann Peeters

8. Stelplaats

De stelplaatsen van De Lijn aan het station zijn tot een hybride ruimte voor jongeren getransformeerd. Stelplaats is voorzien van een bar, een restaurant en een nachtclub en maakt zo deel uit van het Leuvense nachtleven. Daarnaast biedt de plaats ook onderdak aan creatieve en muzikale zielen die nood hebben aan een ruimte om hun ding te doen. Ook hier vinden elk jaar nog heel wat andere evenementen plaats die de moeite waard zijn.



© Karin Vermeiren

Studeren op topsnelheid: 'Onze topsporters hebben een voorbeeldfunctie'

De combinatie tussen topsport en studeren aan de universiteit is voor veel studenten moeilijker dan verwacht. Ze krijgen daarnaast ook vaak te maken met onbegrip van hun medestudenten. 'Het is moeilijk om je het leven van een topsporter in te beelden.' JUTTA HEYLEN

Een diploma halen aan de universiteit is al een uitdaging. Voeg daar echter talloze uren training per week, verre verplaatsingen en de constante druk om te presteren aan toe en je krijgt een takenpakket dat enkel voor doorzetters is weggelegd. Voor een kleine groep studenten is dat geen denkbeeldig scenario, maar wel hun dagelijkse realiteit. Topsport combineren met een universitaire studie vraagt planning en verantwoordelijkheid.

Hoewel de KU Leuven vandaag meer ondersteuning biedt dan ooit tevoren, blijven veel topsportstudenten de combinatie moeilijk vinden. Tussen trainingen en examens in bouwen ze twee levens op, maar niet iedereen ziet of waardeert dat traject.

Terug in de tijd

Allereerst zijn er binnen het topsportstatuut twee niveaus: een A- en een B-statuut. Een student met het A-statuut krijgt dezelfde faciliteiten als een B-statuut, maar mag ook hun examens spreiden. Dat statuut is exclusief voor studenten die actief zijn op internationaal niveau.

Momenteel geniet ongeveer een derde

van de topsportstudenten dat A-statuut en worden er jaarlijks tussen de tien en vijftien procent van de aanvragen geweigerd. Dat aantal proberen ze zo veel mogelijk te beperken, door de toekenningscriteria duidelijk op de website te vermelden.

Zo'n statuut aanvragen verloopt via KU Loket. 'Elke student die voor de eerste keer een aanvraag indient, nodigen we uit op gesprek om hun niveau in te schatten en om te kijken wat hun noden zijn,' legt Bart Reynders uit, medewerker voor KU Leuven Sport. 'Daarna kijken we intern naar de aanvraag en bepalen we aan de hand van de criteria wie een statuut krijgt, welke faciliteiten daaraan gekoppeld worden en welk statuut geweigerd wordt.'

'Dat eerste gesprek is eigenlijk een rechten-plichtenverhaal, want we verwachten ook dat de studenten verantwoord omgaan met die faciliteiten', voegt professor Gert Vande Broek, verantwoordelijk voor KU Leuven Sport, daaraan toe. Het team staat dus niet enkel in voor het toekennen van die faciliteiten maar ook voor het opvolgen ervan en het maximaal responsabiliseren van de student. 'Wij willen dat onze Topsport & Studie-student een voorbeeldfunctie heeft', zegt Vande Broek.

Less is more

De criteria voor toekenning van een statuut waren vroeger minder streng. 'De afgelopen jaren hebben we de criteria stelselmatig verhoogd en geobjectiveerd', zegt Vande Broek. Maar die objectivering is niet altijd evident. 'In atletiek zijn prestaties objectiveerbaar en gebonden aan de leeftijd van de sporter, waardoor je makkelijker kan bepalen wanneer iemand in aanmerking komt voor het statuut. Maar bij groepsporten zoals handbal of basketbal, is dat een pak moeilijker', zegt Vande

Broek.

Naast objectieve prestatieparameters spelen de trainingsfrequentie en het tijdstip van competitie ook mee bij de toekenning. Daarmee willen ze de ondersteuning zo gericht en eerlijk mogelijk inzetten.

'Je moet zeker dingen laten vallen in topsport, dat hoort er nu eenmaal bij'

— Gilles-Arnaud Bailly, tennisspeler

Om alles beheersbaar te houden, zet de universiteit in op 'less is more'. De vereisten voor topsport zijn vandaag groter dan tien jaar geleden, zoals meer trainingsuren en buitenlandse stages. Om aan die vereisten te kunnen voldoen, past de universiteit haar ondersteuning aan voor elke student om ze maximaal te kunnen ondersteunen. 'Het kan perfect zijn dat iemand die nu een B-statuut krijgt, enkele jaren geleden een A-statuut had gekregen.'

Het team probeert daarnaast zo veel mogelijk taken en begeleiding te centraliseren, om de druk op facultaire medewerkers en decentrale diensten te verlagen.

Meer dan een statuut

Topsport aan de universiteit is een keuze die inzet, opoffering en doorzettingsvermogen vraagt. De evolutie in begeleiding en beleid toont dat er duidelijke vooruitgang is geboekt, maar wie luistert naar studenten hoort dat het pad nog hobbelig is. Topsportstudenten dragen een dubbele verantwoordelijkheid, en dat gaat verder dan faciliteiten en uitzonderingen.

Zo was de combinatie voor Daphne Kuipers, wereldkampioene karate in haar stijl, niet evident. 'Je moet veel tijd in jezelf steken en je hebt eigenlijk niet veel tijd en energie over om in anderen te investeren', vertelt Kuipers. Daardoor viel vooral het

sociale aspect van de universiteit weg.

In februari maakte ze de switch van de UHasselt naar de hogeschool, omdat de druk haar teveel werd. 'In topsport creëer je hoge verwachtingen van jezelf, wat zich ook reflecteert op vlak van school. De meeste studenten zijn bijvoorbeeld blij met een tien voor hun examens, omdat ze erdoor zijn, bij mij bleef dat een teleurstelling.'

Ook tennissier Gilles-Arnaud Bailly vond de combinatie van universitaire studies en topsport te moeilijk. 'Ik ben heel perfectionistisch, en wilde het ook goed doen op school. Daardoor focuste ik me niet op tennis.' Nadat de combinatie in België niet bleek te lukken, probeerde hij het op een Amerikaanse universiteit. Uiteindelijk verschoof zijn prioriteit naar topsport en stopte hij met zijn studies. 'Je moet zeker zaken laten vallen in topsport, je bent veel weg van huis en je ziet je familie en vrienden minder. Dat hoort er nu eenmaal bij.'

Onbegrepen ambitie

Topsportstudenten worden vaak bekeken door een gefilterde bril; als uitzonderingen, als 'geprivilegieerden', of als studenten die het nét iets makkelijker krijgen. 'Ik denk dat het moeilijk is voor mensen om het leven van een topsporter voor te stellen. En ik kan met zekerheid zeggen dat het zeker niet makkelijker is', vertelt Gilles-Arnaud.

Ook bij Michael Somers hoor je hetzelfde verhaal. Hij deed zijn bachelorjaren op modeltraject, maar had een

specifieke studiewijze. 'Ik koos ervoor om in januari en juni altijd een aantal examens te laten vallen zodat ik mijn herexamens kon gebruiken om wel nog voldoende te trainen. Wat ik niet deed was tot twee uur 's nachts studeren, zodat ik de volgende dag amper kon trainen.'

Pas in zijn masterjaren werd de combinatie hem te veel. Hij spreidde zijn tweejarige master uit over drie jaar. Dat kwam vooral door de verplichte lange stagedagen die moeilijk te combineren waren met zijn leven als topsporter. Ook voelde hij zich vaak onbegrepen door zijn medestudenten. 'Je zit vaak op een leeftijd waar het oordeel van anderen belangrijk is, en als jonge gast is dat niet gemakkelijk.'

Toch spoort hij iedereen aan om voor zijn passie te gaan. 'Ik ken veel mensen die nu een job uitoefenen die ze eigenlijk niet graag doen. Nu beginnen ze te beseffen dat degenen die een passie hebben gevonden gelukzakken zijn.' ☺



© Julie Knops-Gerrits

CAMPUS
SHOP.be

DE BESTE LAPTOPDEALS VOOR STUDENTEN!



LAPTOPS MET EDUCATIEKORTING



GRATIS SNELLE STUDENTEN SERVICE



GESCHIKT VOOR JOUW OPLEIDING

GA NAAR CAMPUSSHOP.BE

...of Scan deze handige qr-code



Niet naar de les gaan? Da's pas tijdverlies

Onder studenten wordt het bijwonen van hoorcolleges te weinig naar waarde geschat, vindt Noah Put. 'Hoorcolleges besparen je werk en voorkomen uitstelgedrag en schuldgevoelens.' NOAH PUT

© ANeFo

Je zult gauw van een oudere medestudent te horen krijgen dat het studiepuntensysteem niet klopt of dat je het lessenrooster zeker niet tot op de letter moet opvolgen, omdat sommige professoren zo slecht zouden lesgeven dat je de leerstof beter geheel zelfstandig verwerkt. Daarnaast zullen het vermoedelijk enkel professoren zijn die je gaan proberen te overtuigen van het nut van hun lessen - meestal tevergeefs.

Vaak is het goed om adviezen van oudere medestudenten ter harte te nemen. Maar omdat die wat de hoorcolleges betreft vaak te eenzijdig zijn, en lang niet elke student ermee gediend is: hierbij een pleidooi vóór het bijwonen van hoorcolleges door een medestudent.

Mentale rust

Hoorcolleges besparen je werk en voorkomen uitstelgedrag en schuldgevoelens. De eerste keer dat je leerstof verwerkt is de belangrijkste en de moeilijkste. In de les doet iemand anders het zware werk voor je: de professor legt uit, en brengt structuur aan in de leerstof. Jij hoeft enkel actief te luisteren. Zo behoud je overzicht over de plaats van de behandelde leerstof binnen het bredere kader van het vak.

**Beschouw je lessenrooster
als een gunst**

Wie veel lessen overslaat, zal al snel van wal steken met het volgende relaas: 'Ik sta hopeloos achter, dus ik ga beter niet meer naar de les, en besteed die uren best aan bijwerken'. Doorgaans gebeurt dat bijwerken

niet, of wordt het op de lange baan geschoven omdat er zich een ander aantrekkelijk aanbod voordeed. Zo brouw je een giftige mix van uitstelgedrag, tijdverlies en stress.

Het lessenrooster dient als hulpmiddel en er is over nagedacht. Weliswaar gaan de woorden 'vrijheid' en 'universiteit' hand in hand, en lijkt het woord 'aanzwijgingsplicht' ondertussen al een fossiel uit een al te autoritair verleden te zijn. Maar hoorcolleges bieden structuur, mentale rust én maken je leven gemakkelijker. Wie ze consequent bijwoont, staat doorgaans sterker op het examen dan wie alles zelfstandig verwerkt. Nu hoor je het van een medestudent: beschouw je lessenrooster als een gunst.

Wees realistisch

Je hoeft niet naar elke les, en er moet (!) ruimte zijn voor uitgaan en feesten. Maar laat het niet steeds dezelfde les zijn die je mist. Spreid je uitgaansavonden, wees realistisch, en herinner jezelf eraan: naar de les gaan is ook studeren. Je kan die uren al rekenen tot de uren studie die je die dag gepland hebt.

Tot slot: gebruik je syllabi en studiewijzers. Ze vormen het keurslijf van je studies. Professoren maken ze niet omdat ze niets beters om handen zouden hebben, maar omdat ze orde en zekerheid aanbrengen in je studietraject. Druk ze onmiddellijk per vak af en hang ze op bij je werkplek. Zo vermijd je te laat aan taken te beginnen of deadlines te missen.

Kortom: hoorcolleges en lessenroosters maken je leven als student gewoon makkelijker. Ga naar de les. ☺

Noah Put is redacteur Opinie en student Wijsbegeerte aan de KU Leuven.

STUDENT IN LEUVEN?

STATE OF THE STUDENT

SCHRIJF MEE

WRITE WITH US

STUDENTENWELKOM 2025

Op donderdag 25 september barst het legendarische feest op de Leuvense pleinen los. Maar dit jaar starten we met iets nieuws: een **knallende studentenparade** van het station naar de Grote Markt. De studenten zijn terug, en heel Leuven zal het horen!

Aan het einde van deze parade onthullen we de **State of the Student**: een krachtig statement over wat het écht betekent om student te zijn in deze tijd. **Jouw stem telt.** Scan de QR-code, kies drie sleutelwoorden en draag bij aan deze nieuwe traditie.

**MAKE
SOME
NOISE**



KU[N]ST
LEUVEN

30CC
leuven

leuven

KU LEUVEN

onafhankelijk studentenblad
veto

'Mohamed Ridouani als burgemeester van Leuven: er bestaat bijna geen sterker statement'



tekst Elias Fret beeld Miro Vermeulen

Na enkele opgemerkte tv-rollen, speelt de Leuvense acteur **Yassine Ouaich** de hoofdrol in de Nederlandse misdaad-film *Wraak*. Een droom die voor hem uitkomt. 'Je moet alle kansen grijpen met handen en voeten. Alles is vergankelijk.'

Voor Yassine Ouaich is de cirkel rond. 'Eindelijk kan ik een beetje uitblazen', zegt hij breed glimlachend, 'mét een lekkere kop koffie'. Toen we de Leuvense acteur vorig jaar spraken, was hij net doorgebroken met series als *Grond* en *De Twaalf*. Ondertussen maakte hij de bekroonde podcast *De 9 levens van Yassine* en is hij in september te zien in de Nederlandse misdaadfilm *Wraak*.

Een droom die uitkomt voor hem. 'Ik heb altijd al in een bioscoopfilm willen spelen. En nu is het zover. Hiervoor was ik nog onrustig, op zoek naar een hoofdrol in een langspeelfilm. Nu kan ik even genieten', zegt hij tevreden. Toch vergde *Wraak* heel wat van hem. Hij ging langs bij stemcoach Berbke Hermans om aan een Nederlandse tongval te werken, en probeerde zich in te leven in het getroebleerde personage Samir.

Ouaich speelt in *Wraak* een Amsterdamse jongen die op weg lijkt naar een beloftevolle toekomst, maar op zoek gaat naar 'wraak' wanneer zijn broer omgelegd wordt. Hij vertrekt naar Marokko en wordt een spilfiguur in het criminele circuit. 'Van onschuldige student tot psychopathische moordenaar', licht Ouaich. 'Echt leuk om te spelen, gast.' Met een rode lijn: wraak.

Vorig jaar zei je dat je geen personage speelt, als je diens motief niet begrijpt. Hoe ver ging je daarin bij een crimineel als Samir?

Yassine Ouaich: 'Wraak is een gevoel dat je overal in de wereld terugziet. Het kan je heel erg opeten, en je op een vies pad brengen. Het kan ons allemaal overkomen, maar je moet erover waken dat het niet te ver gaat. Dat psychologisch aspect heb ik ook bij mezelf ontdekt.'

Op welke manier?

'Weet je, het is heel gemakkelijk om zuur, bitter en wraakzuchtig te zijn. Dat is niet zo moeilijk: het enige wat je moet doen is je laten leiden door die emoties. Ik maak vaak de vergelijking met het beklimmen van een berg. Moeite doen betekent dat je de berg opklimt, in plaats van je er gewoon van af te laten rollen en geen verantwoordelijkheid te nemen.'

'Het kost moeite om geduldig en

vergevingsgezind te zijn, en om warm en liefdevol te blijven. Dat kost moeite, man. Ik ben zelf al eens enorm gekwetst geweest, maar het maakt je sterker en wijzer. Ik heb geleerd om altijd alles te omarmen met dankbaarheid en vergeving.'

Samir klimt de berg dus ook niet op?

'Nee, hij laat zich er gewoon van afrollen. Maar omwille van zijn intelligentie is hij daarom extra gevaarlijk. Een leeghoofd kan zich ook laten leiden door gevoelens van rancune, maar dan is het effect iets minder

in het criminele circuit, en was hij topman van een succesvol bedrijf geweest.'

Het is de moord op zijn broer die hem triggert en hem op het foute pad zet. Is afkomst dan toch niet zo bepalend?

'Pas op, afkomst is wel bepalend omdat het je veel sneller in de foute richting kan duwen. Kijk, ik ben een Belg van Marokkaanse origine. Ik heb hard moeten knokken om kansen te creëren voor mezelf. Op sommige vlakken heb ik bijvoorbeeld meer

'Ik heb mij tijdens mijn tienerjaren steeds een Marokkaan gevoeld. En dan nog eens een stereotiepe kutmarokkaan'

groot. (*lacht*) Als iemand die geweldig slim is besluit een duister pad op te gaan, richt die veel meer schade aan. Ja, Samir is écht gevaarlijk.'

Samir is van kwetsbare afkomst. Dat kan een excuus zijn. Hoe ver kan je gaan in het begrijpen van iemands motieven?

'Niets is natuurlijk een excuus. Maar hoe je het ook wil bekijken, mensen staan klaar om een oordeel te vellen. We kijken steeds erg zwart-wit, toch zitten mensen heel ingewikkeld in elkaar. We wijzen graag de vinger naar de ander, maar vergeten de drie vingers die naar ons wijzen.'

'Om iemands motief te begrijpen moet je natuurlijk iemands achtergrond kennen, dat is daar een fundamenteel onderdeel van. Jongeren uit kwetsbare wijken zijn er misschien sneller vatbaar voor, omdat ze omgeven worden door criminaliteit. Die kans is veel kleiner in Leuven, waar je omringd wordt door de universiteit.' (*lacht*)

'Voor een deel moet je begrip hebben voor waar iemand vandaan komt. Er is altijd een reden waarom iemand handelt op zijn manier. Maar er is wel een bepaalde lijn die je als mens moet trekken, vanaf dewelke een persoon wel een bewuste keuze maakt om van het padje af te gaan. Toch was Samir waarschijnlijk niet geïndigd waar hij nu is,

moeten opboksen tegen de status quo dan jij. Je staat daar waarschijnlijk niet bij stil, maar ik na een tijdje ook niet meer.'

Een ik-tegen-de-wereld-gevoel?

(*knikt*) 'Je achtergrond maakt je veel vatbaarder voor slechte situaties. Er zijn minder stevige fundamenten waarop je kan terugvallen. Je moet opboksen tegen allerlei zaken, en als er bepaalde dingen gebeuren, wordt je ook harder aangepakt dan de gemiddelde persoon. Zo kan je belanden in een vicieuze cirkel van negativiteit.'

Misdaad neemt een steeds grotere plek in de maatschappij in. Een kwart van de nieuwe politieonderzoeken ging dit jaar naar georganiseerde drugscriminaliteit. Ook in tv-en filmcultuur wordt criminaliteit veel in beeld gebracht. Begrijp jij dat jongeren in zulke milieus terechtkomen?

'In het algemeen is het snelle geld aantrekkelijk voor jongeren, net als de "bling-bling" en de verleidingen. En door rapmuziek en videoclips word je bijna warm gemaakt voor die criminele cultuur. Zeker bepaalde groepen in de maatschappij, die een laag zelfbeeld hebben en niet geloven in zichzelf en minder snel kansen krijgen, zijn daar veel vatbaarder voor.'

Is er dan te weinig aandacht voor diversiteit?

'Goh, ik denk dat er wel veel aandacht is voor diversiteit. Een deel van die jongeren maakt ook wel een bewuste keuze. Een mens moet zijn verantwoordelijkheid erkennen. Kijk eens naar Leuven: onze burgemeester Mohamed Ridouani is van Marokkaanse afkomst maar is

Bio

- 34 jaar oud
- Werd opgepikt door Ketnet voor de serie *De Regel van 3S* (2017–2019)
- Won een Ensor voor beste acteur voor zijn hoofdrol in de Netflix-serie *Grond* (2021)
- Speelde in het tweede seizoen van de VRT 1-reeks *De Twaalf: De Assepoestermoord* (2023)
- Maakte de bekroonde Radio 1-podcast *De 9 Levens van Yassine* (2024)
- Speelt in de Nederlandse misdaadfilm *Wraak* (2025)



'Op een bepaald moment komen alle rollen op je af, en op een ander moment moet je weer keihard werken om kansen te krijgen.'

wel op die positie geraakt. Je kan bijna geen beter statement maken. Hij is de berg opgeklimmen, en heeft zich er niet van laten afrollen.'

'Daarom vind ik mijn personage ook zo interessant: hij was bezig met de berg te beklimmen, maar hij raakte getriggerd door het trauma van de omlegging van zijn broer. Daarna ontsnapt hij zelf aan een moord-aanslag. Hij werd bijna aangemoedigd om

Bart De Wever hekelde ooit hoe drugs in de VRT-serie *Knokke Off* in beeld werden gebracht. Te positief, vond hij. Hoe kijk je naar dat debat?

'Ik ben ook opgegroeid met het beeld dat joints smoren normaal is. Het wordt cool bevonden. Maar dat is geheel onterecht. Ik ken verschillende jongens waarmee ik ben opgegroeid die een psychose hebben gekregen en nooit meer dezelfde zijn geworden.

'Na *Grond* waaide de hype plots over. Ik dacht: zijn jullie mij vergeten?'

zich van de berg te laten glijden. Dat wou hij eerst niet, maar keerde door die gebeurtenis psychologisch bijna 180 graden. Daar gaat *Wraak* over: er klikt iets in hem en hij wil wraak nemen op iedereen, en komt zo in dat circuit terecht.'

Eén trek van een joint kan in je hoofd de verkeerde knopjes aanzetten en je bent voor de rest van je leven een plant.'

'Blijkbaar vinden we als maatschappij misdaad heel interessant én entertainend. Misdad is dan ook intrigerend. Nadat ik *Scarface* (Amerikaanse misdaadfilm met Al Pacino in de hoofdrol, red.) had gezien, wil-

de ik daar ook bij horen. Maar het is daarin dat deze film het verschil maakt. Het is niet oké om misdaad te verheerlijken. En sommige films hebben wel degelijk een diepere betekenis, zoals *Wraak*.'

'Ja, de "bling-bling" komt erin voor, net als het snelle geld en het geweld, maar de film focust vooral op onrecht en op het moreel kompas van iemand die ontspoot. Dat vind ik ook het meest interessante. *Wraak* gaat meer om de profielschets, in plaats van de omgeving, en stelt de vraag: wil jij echt wraak nemen, of ben je bereid om te vergeven? Want wraak nemen kan je in een bodemloze put gooien, wat ook bij mijn personage gebeurt. Je moet het echt zien.'

***Wraak* is een Nederlandse film. Maakt dat een verschil voor jou?**

'Goh, weet je, ik ben vooral blij dat ik omarmd word en erkend als een wereldburger. Ik heb mij tijdens mijn tienerjaren steeds een Marokkaan gevoeld. En dan nog eens een stereotiepe kutmarokkaan, in alle eerlijkheid. Ik wist niet wat ik met mijn leven wou en had een identiteitscrisis. Ik botste

met de verwachtingen van de maatschappij en de verschillende culturen die me verlammen. Het klinkt misschien cliché, maar ik ben blij dat ik dat heb overleefd.'

'Sinds ik in de cultuursector zit, voel ik mij ook echt erkend als iemand die hier geboren en getogen is. Iemand die zijn steentje bijdraagt aan onze maatschappij, maar dan wel met Mediterraanse kruiden. (lacht) Of ik nu in Nederland of in België wordt gecast, maakt voor mij weinig verschil. Als enige Belg werd ik daar wel omarmd als één van hen, dat was fijn. Overal waar ik een steentje kan bijdragen, voel ik me goed.'

Voel je je deel van een soort culturele gemeenschap?

'Ja, en dat voelt goed aan. Je wil ook gewoon ergens bij horen, en niet het marginale type in de maatschappij zijn. Als je niet de berg opklimt, word je zo.'

Ben je terughoudend om deel uit te maken van een mainstream filmcultuur? De Ierse acteur Paul Mescal, bekend van de BBC-serie *Normal People*, wil enkel in indiefilms meespelen.

'Mijn ervaring heeft me geleerd om niet te kieskeurig te zijn. In België heb je als acteur sowieso niet zo heel veel opportuniteiten, zelfs de bekendste acteurs moeten soms worstelen. De valstrik is er altijd wel om teveel uitnodigingen af te slaan. Na *Grond* is de hype ook overgewaaid, waardoor ik plots dacht: zijn jullie mij vergeten?'

'Ik denk dat je de juiste kansen moet grijpen met handen en voeten. Alles is vergankelijk. Dat heb ik echt wel geleerd. Je merkt hoe de wind staat na een tijdje. Op een bepaald moment komen alle rollen op je af, en op een ander moment moet je weer keihard werken om kansen te krijgen. Ik denk ook

dat het belangrijk is om authentiek te blijven en vertrouwen te hebben met een warm hart, zonder je teveel aan te trekken van de onzekere en toxische kant van de sector.'

Even iets anders. Vorig jaar sprak je je uit voor Gaza en ging je langs bij de studentenbezetting op De Valk. Beschouw je dat als je taak?

'Ik weet nog dat mijn oom vroeger altijd zei: "Yassine, als artiest moet je altijd ver weg blijven van politiek of religie". Maar wat er nu in Gaza gebeurt, overstijgt dat. Zodra je een politiek of religieus standpunt inneemt, blokkeer je haast automatisch andere mensen, omdat ze je voor iemand met een bepaalde politieke of religieuze overtuiging nemen. In eerste instantie ben ik een mens, dan pas een artiest of acteur.'

'Wat ik vooral mooi vond aan de studenten-bezitters, was dat het een groep was waarin mensen van allerlei kleuren en achtergronden samenkwamen voor die zaak. Dat ontroerde mij en daarom wou ik mij ervoor uitspreken. Het is supermoedig dat mensen hun studies en hun carrières riskeren om een vuist te maken tegen wat er nu in Gaza gebeurt.'

Onlangs spraken ook verschillende BV's zich uit tegen de gruweligheden in Gaza in een actie van Oxfam.

(enthousiast) 'Onder andere Ward Kerremans (die ook meespeelde in de Netflix-serie *Grond*, red.) was daarin te zien, een goede vriend van mij. Soms zijn er wel al genoeg stemmen in de wereld, en kan je denken dat alles er al over gezegd is geweest. Maar mensen moeten vooral een statement voor zichzelf maken. Ik wou ook niet per se een statement maken, maar eerder erkenning geven. Dat is een belangrijk verschil.'

'Een leerkracht in het vijfde leerjaar gaf me erkenning omdat ik een mooie tekening had gemaakt. Door de film *Marina* (Vlaamse film met Matteo Simoni over het leven van Rocco Granata, red.) voelde ik me erkend als Belg met migratieachtergrond. En door *Grond* voelde ik me dan weer erkend als acteur.'

'Ik heb een bijzondere band met erkenning. Als jij mij een goede vraag stelt, ga ik dat ook erkennen. Die jongeren zijn goede mensen, en dat wou ik erkennen.' 🐾

***Wraak* speelt vanaf 10 september in de zalen.**

'Ik weet nog dat mijn oom vroeger altijd zei: "Yassine, als artiest moet je altijd ver weg blijven van politiek of religie". Maar wat er nu in Gaza gebeurt, overstijgt dat.'



KU LEUGEN

KU Leugen is *Veto's* satirerubriek. Humoristen, memedeskundigen en draakstekers, wees welkom! Vind jij jezelf ook zo verschrikkelijk grappig? Stuur je grapjes en memes door naar **kuleugen@veto.be**.



SATIRE HEREXAMENS

Steeds meer studenten leren op festivals

Een groeiend aantal studenten koos deze zomer de festivalweide als optimale plek om te studeren voor hun herexamens. Velen hebben daar hun eigen redenen voor. Veto ging bij enkele van hen langs. GILLES DECABOOTER

Voor een groep studenten waren Tomorrowland en Rock Werchter de ideale locaties om voor hun herexamens te studeren. Christine, Thomas en Wout deelden enthousiast hun ervaringen met *Veto*.

Christine, 19 en bachelor handelsingenieur, koos ervoor om te studeren tijdens Rock Werchter. 'Het was zeer aangenaam om constant bij mijn vrienden te kunnen leren, zonder de verwachting om dat in totale stilte te moeten doen.'

Christine heeft vijf herexamens, maar haar zomervakantie was al sinds april volledig volzet. 'Ik wist in de zomer van 2024 al dat ik absoluut naar Tomorrowland moest komen. Toch wil ik mij altijd voor school inzetten en studeer ik dagelijks in mijn tent.'

Ondanks haar inzet zijn de lesnotities van Christine in slechte toestand. Eén van haar vriendinnen zou 's nachts bier gemorst hebben op haar kladpapier. Haar lesnotities zijn onleesbaar, maar Christine ijvert er op dat het geen probleem is en dat ze de leerstof al van buiten kent. Sindsdien gebruikt ze vuile kleren en stiften om belangrijke notities bij te houden.

Liever Tomorrowland dan de bib

Thomas, 22 en master in de Wijsbegeerte, is aandachtig in zijn boeken aan het lezen wanneer we hem terugvinden op Tomorrowland. Hij heeft dit jaar twee herexamens en was al in februari zeker dat hij daardoor minder tijd in de zomer zou hebben. 'Ik studeer liever hier dan in een bib of op kot, de sfeer valt niet te vergelijken.

Vooral de achtergrondmuziek is een echte aanrader.'

'In de bib is het altijd zo stil en op kot ben ik meestal alleen, ik studeer beter wanneer ik omringd ben door blijde mensen en wanneer ik vier pintjes op heb.' Thomas heeft er vertrouwen in dat die studiemethode zal volstaan om deze keer wel op zijn vakken door te zijn: 'Vorig jaar was ik ook aan het drinken op Tomorrowland en was ik op alles door, ik had toen gewoon geen herexamens.'

Wout, 20 en bachelor in de psychologie is van plan om van 15 tot 17 augustus naar Pukkelpop te gaan. In juli was hij de hele maand lang op vakantie in Lloret de Mar en Chersonissos, waardoor hij enkel in augustus kan studeren. Hij heeft maar één herexamen en daar moet hij nog voor beginnen te leren. 'Voor het vak sociale psychologie ben ik toch beter onder de mensen dan onder een stapel boeken', zegt Wout. Bovendien zal hij geen studiemateriaal meenemen naar het festival om de sfeer voor zijn vrienden niet te verpesten.

Mijn examen is op de zestiende, maar dan staat Joost Klein op Pukkelpop. Ik mis liever mijn mijlpaal dan een kans om *Europapa* mee te brullen', laat Wout weten. Hij beweert dat de faculteit het examen voor hem zal verplaatsen naar zes september, maar hij heeft geen officiële bevestiging gekregen voor dat verzoek. 'Wat is meer waard op de arbeidsmarkt: een diploma of een handtekening van Joost Klein? Die handtekening natuurlijk!', maakt Wout zich sterk. ☺

Sjarels Crypto

A

C

D

E

F

G

H

I

J

K

1

2

3

4

3

5

2

4

5

2

2

5

4

1

4

4

- Opgaven
- A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K
- Opbergbare manier om duivels op te slaan

De kogel alvast betalen

Rebels jong café

Alwetende, geblende kiwi

LGBT-opdracht om door het medium te gaan

Het gaat oké met de geleerde

Rommelig het dier vermoorden

Marc Junior en Chimène uit de kerk zetten

Breekbaar broodje smos

Een verknipte kont is tegenwoordig erg...

Parade na het eten

win!

Veto mag vijf vrijkaartjes voor Cinema ZED weggeven! Stuur het juiste middenwoord in voor zondag 12 oktober naar puzzel@veto.be en wie weet mag jij er eentje in ontvangst nemen!

Sudoku

9		3			5	2		7
	1					9		
			1					
7						4		
5			4					8
		6	7	1				5
			3	8		5		
	6							
	9	2		7				

Cryptogram

Elke letter in de originele zin is vervangen door een vaste andere letter. In deze zin zijn bijvoorbeeld alle T's vervangen door B's. Elke letter heeft precies één vervanger en kan niet hetzelfde zijn als de letter die het vervangt. Om je op weg te helpen zijn een paar letters al gegeven. De verborgen zin is een uitspraak van onze premier.

D W W X

Z M

P M B

W

E M M B

T

U W M B

Z M

A

Q M U I V L

A

L I L L G

M

V W M U M V

Colofon

Elias Fret Hoofdredacteur en v.u.
Kimberly Vrancken Adjunct-hoofdredacteur
Femke Van Crombrugge Adjunct-hoofdredacteur
Pieterjan Douchy Redacteur Onderwijs
Jutta Heylen Redacteur Student
Antonie Schoofs Redacteur Internationaal
Noah Put Redacteur Opinie
Pieter-Jan Bossuyt Redacteur Onderzoek
Sabine Mosman Redacteur Foto
Sousanna Zacharian Redacteur Illustratie
Ines VandebEEK Redacteur TVeto
Ella-Sofia Sneyers Verantwoordelijke Navraag
Sidney Oe Verantwoordelijke Puzzel
Robin Geukens Verantwoordelijke Instagram
Andreas Everaerts Verantwoordelijke Eindredactie
Simeon Duwel Verantwoordelijke Lay-out & IT

Schrijvers Pieterjan Douchy, Tijs Keukeleire, Kasper Nollet, Elias Fret, Kimberly Vrancken, Andreas Everaerts, Gilles Decabooter, Robin Geukens, Lore Meesters, Jutta Heylen, Noah Put **Eindredactie** Robin Geukens, Simeon Duwel, Pieterjan Douchy, Kimberly Vrancken, Noah Put, Niels Libeer, Elias Fret, Ella-Sofia Sneyers **Fotografen** Femke van Crombrugge, Robin Geukens, Simeon Duwel, Miro Vermeulen **Illustratoren** Sousanna Zacharian, Simeon Duwel, Julie Knops-Gerrits **KU Leugen** Kimberly Vrancken, Elias Fret, Gilles Decabooter **Vormgeving** Simeon Duwel **Cover** Femke Van Crombrugge, Simeon Duwel



Huur je studentenfiets bij Velo!

- ✓ Al 30 jaar de goedkoopste
- ✓ Herstellingen en een stevig slot inbegrepen
- ✓ Waar? Fietsatelier Veilingsite, Hollestraat 1, 3001 Heverlee
- ✓ Type fietsen en tarieven:

www.student.velo.be



Fietsherstel bij Velo?

In één van deze 4 locaties:

- Fietsatelier Veilingsite
- Fietspunt Leuven station
- Fietspunt Rector De Somer
- Fietspunt Gasthuisberg

Een fiets huren of laten herstellen bij Velo heeft een maatschappelijke meerwaarde!

