

Beeld — Bewegen op LOKOmotion



Vorige week ging de fuif LOKOmotion door. Hoewel, "motion". In veel zalen viel er weinig te bewegen. De fuif was helemaal uitverkocht. Alma 2, waar enkele grote namen kwamen, moest enkele keren worden afgesloten. [Verslag op pagina 12](#) (Foto: Vincent Peeters)

ONDERWIJS

KHLeuven overtreedt eigen reglement

3

INTERNATIONAAL

Nederlanders doen hier tweede master

6

SOCIAAL

WelJongNietHetero liegt bij bloeddonatie

8

CULTUUR

Presessen improviseren

17

KU LEUVEN WIL GEEN EXTREEMRECHTS IN HAAR GEBOUWEN

Controversieel NSV!-congres moet uitwijken naar Antwerpen

De KU Leuven heeft de nationalistische studentenvereniging NSV! verboden een controversieel colloquium te houden in haar lokalen. Daarom moest NSV! uitwijken naar Antwerpen. Enkele buitenlandse extremisten maakten hun opwachting op het colloquium.

NIKO WUYTS, KORNEEL DE SCHAMP
EN JENS CARDINAELS

Het internationale colloquium We are the Youth!, dat vorig weekend georganiseerd werd door de extreemrechtse studentenvereniging NSV!, heeft voor heel wat heisa gezorgd. Daardoor moest NSV! uitwijken naar een Vlaams-nationalistisch café in Antwerpen.

Op het Facebookevent van We are the Youth! richt NSV! zich tot "jonge revolutionairen die strijden voor hun onafhankelijkheid, tegen massamigratie en tegen het nihilistische liberalisme, dat onze cultuur vernietigt". Het congres had als doel stemmen uit verschillende Europese landen bijeen te brengen om een weerwoord te bieden aan "onze vijanden die werken op een schaal die het nationale overstijgt (een verwijzing naar de Europese Unie, red.)."

.....
NSV! mocht colloquium oorspronkelijk laten doorgaan in KU Leuven-gebouw
.....

Enkele radicale sprekers maakten hun opwachting. Daaronder onder andere László Toroczkaï, de leider van de extreemrechtse Hongaarse 64 Landen Jongerenbeweging. Hem werd in 2004 voor een jaar de toegang ontzegd tot Servië wegens gewelddaden. In 2006 mocht hij vanwege gewelddaden ook gedurende vijf jaar Slovaakse niet meer binnen. In oktober wou hij spreken op een conferentie in Roemenië, maar de toegang tot het land werd hem ontzegd.

Bovendien laten Toroczkaï en zijn groepering hun sympathie blijken voor de Griekse extreemrechtse partij Gouden Dageraad, die de afgelopen jaren vaak in de pers kwam met racistische uitspraken. Toroczkaï werd jaren geleden ook uit de Hongaarse extreemrechtse Partij voor rechtvaardigheid en Leven gezet, omdat hij te extreem werd bevonden.

Lees verder op pagina 12

veto+

24/7 het meest recente studentennieuws via veto.be

Read. Like. Share.

GROEP T

INTERNATIONALE ENGINEERING SCHOOL
KU LEUVEN

www.kuleuven.be/atgroepT

Debat

Opinie

Splinter

Sinterklaas is een kapoentje

Caro Jacopo,

Wij kennen elkaar nu een jaar. In september 2012 maak jij jouw intrede in Leuven. Op datzelfde moment zet ik mijn eerste stappen in het kotleven. Om ons te verwelkomen – en uiteraard ook om de regels eens grondig door te nemen – vindt al snel een welkomstreceptie plaats in de leefruimte van onze residentie. Twee nieuwelingen zijn wij, weggerukt uit hun natuurlijke habitat. Dat scheidt niet per uitzondering een band. Zo en daar ontmoeten wij elkaar.

Jij, een Italiaanse Erasmusstudent die de taal noch Leuven kent. Ik, bereidwillig om je op sleeptouw te nemen door de straten van mijn studentenstad. Maar het academiejaar neemt een snelle start, waardoor wij elkaar pas begin november terugzien in de lift. We stappen weer uit met een geprikte datum: woensdag veertien november.

We gaan samen op pad en na een korte wandeling is het raak. Jij kan je ogen niet geloven. Een cultuurclash! Je aanschouwt met open mond een bende juichende kinderen en een man te paard, gevolgd door zijn knechten. Zwarte knechten! Of Santa Claus in België een racist is? Ik kijk jou bedenkelijk aan. Of ze in Italië Sinterklaas niet kennen? Jij frons je wenkbrauwen en kijkt mij zo mogelijk nog bedenkelijker aan.

Het is net als met godsdiensten: instinctief wil je je eigen cultuur verdedigen. Ik besluit dat ik het sinterklaasfenomeen en het idee achter Zwarte Piet eens grondig moet uitleggen aan jou. Maar dan rijst al snel de vraag hoe het komt dat wij deze overduidelijke vorm van discriminatie tolereren?

Racisme. Steeds meer duikt het voor de massa ongezien op, maar ik zie het te regelmatig bovenkomen. Vooral subtiel racisme. Dat is de soort die mij nog het meest van al voor de borst stoot. Ik houd er mijn ogen steeds voor open, maar ditmaal ontglipt het toch mijn aandacht. Zwarte knechten! Zo pal onder mijn neus viert racisme hoogtij en ik zie het niet. Blanke mannen en vrouwen die zich zwart schminken! En precies daar, tussen mijn kinderlijke blik en de realiteit, sta jij met jouw ongecultiveerde visie op het sinterklaasfeest.

Is het omdat dit fenomeen bij ons zo ingeburgerd en gecommmercialiseerd is, dat de verdringing en ontkenning van racisme aldus tot standaard werden verheven? Het is niet omdat het een traditie is, dat het geen racisme zou kunnen zijn. Maak mij of de Verenigde Naties alsjeblieft ook niet wijs dat Zwarte Piet zwart is geworden omdat hij door schouwen klimt, want nooit zag ik een schoorsteenveger daar kroeshaar van krijgen. Hij is wat hij is: een karikaturale Moorse knecht van zijn blanke baas, wiens oorsprong ingebed ligt in slavernij - al de rest is p(r)ietpraat.

Vergeet dus op zes december vooral geen liedje voor Sinterklaas te zingen. Jacopo. Anders geeft Zwarte Piet je de roe en ontvoert hij je naar Spanje. Dan ben je voorgoed WEG MET ZWARTE PIET. Cari saluti,

ANDREA HULSBOSCH

Een Splinter bevat de persoonlijke mening van de schrijver.

#vetodebat

Mogen beleidsmensen reclame maken?

KU Leuven-rector Rik Torfs maakt in een filmpje reclame voor een roman. Moet dat kunnen of mogen mensen die aan de top van een universiteit staan geen reclame maken? **JENS CARDINAELS**



"Moord in de Basiliek. Een bloedstollend verhaal van Jürgen Mettepenningen en Raf Vermeiren. De eerste kerkthriller in Vlaanderen ligt vanaf nu in de winkel. Nog nooit was de kerk zo spannend." KU Leuven-rector Rik Torfs is duidelijk in een reclamefilm op de video-website YouTube: kopen, dat nieuwe boek van Mettepenningen en Vermeiren. Maar mag een universiteitsbestuurder reclame maken voor commerciële producten?

KU Leuven-rector Rik Torfs

"Het is een ludiek filmpje. Jürgen is verbonden aan de KU Leuven (*hij is gastdocent, red.*). Bovendien heeft hij zijn doctoraat aan de KU Leuven behaald. Ik steun mensen die voor de KU Leuven werken. Maar alleen als ze er om vragen."

"Bovendien is hij een goede vriend. Waarom zou ik hem geen vriendendienst bewijzen, zodat zijn boek meer aandacht krijgt? Ik zou iets gelijkaardigs misschien ook doen voor een vriend die niet aan de KU Leuven verbonden is. Maar nooit tegen betaling. Ik heb hier vanzelfsprekend geen geld voor gekregen."

"Het boek is een verhaal en geen wetenschappelijk werk, maar het respecteert de kwaliteitsstandaarden en de ethische waarden van de KU Leuven."

"Ik ben verwonderd over deze vraag. Ik heb nog geen kritiek gekregen op het filmpje, maar alleen positieve reacties."

"Ik kom uit een tijd waarin er veel vrijheid was. Stilaan komen we in een samenleving terecht waarin je je voor alles moet verantwoorden. Laat ons genieten van de vrijheid die we grondwettelijk genieten en van de creativiteit die de schepper ons heeft geschonken. We moeten niet te *narrow minded* zijn."

Docent reclameleer Tim Smits (KU Leuven)

"Ik zie helemaal geen problemen in het filmpje. Ik denk niet dat het in strijd is met de visie van de KU Leuven."

"Torfs profileert zich in het filmpje niet als rector, maar als een mediafiguur. Bovendien denk ik dat hij bij het grote publiek niet bekend staat als rector, maar als kerkjurist. Het filmpje speelt zich af in een kerkelijke context. Bovendien heeft een rector zoals iedereen recht op een hobby en vrije tijd."

"Het gebeurt niet vaak dat beleidsmensen van de universiteit opdraven in reclame. Maar het gebeurt ook niet vaak dat iemand die verbonden is aan de universiteit, zo populair is en dus interessant is voor reclame."

"Maar de uitwerking van het filmpje is niet goed. Het zit vrij knullig in elkaar en het is nog maar 2.500 keer bekeken (*bij het ter perse gaan al 2.900 keer, red.*). Het is amateuristisch verspreid. Normaal worden zulke filmpjes doelgericht doorgestuurd naar een aantal invloedrijke mensen. Het is alleen opgepikt door *Veto* en door de Oost-Vlaamse tv-zender TV OOST."



"Het is mijn lichaam en ik doe ermee wat ik wil!"

Sociale media

Manuel Sintubin (professor KU Leuven, via Twitter, @ManuelSintubin)

Why not? Toch als het gaat (zoals in deze casus) om realisatie van onderzoeker #KULEuven in de schijnwerper te zetten?

David Van Acker (via Twitter, @DavidVanAcker)

@torfsrik is bovenal kerkjurist niet enkel gezicht van de #KULEuven. Dan is dit een niet mis te verstane en logische clip

Karolien Favoreel

"Ik heb nog geen kritiek gekregen, maar alleen positieve reacties"

"Torfs profileert zich in het filmpje als mediafiguur"

Bron: YouTube.com

Onderwijs

KHLEUVEN RESPECTEERT EIGEN EXAMENREGLEMENT NIET

Laattijdige examenplanning, vroegtijdige stress

Heel wat studenten aan het KHLeuven-departement Sociale School Heverlee zaten midden november met de handen in het haar. Dat zij hun examenrooster pas laattijdig zullen krijgen, zorgt voor commotie bij de studenten.

LITSA HELLINGS

Volgens het examenreglement zouden de studenten hun definitieve examenrooster ten laatste 30 kalenderdagen voor de officiële start van de examenperiode moeten

kennen. Door ziekte van een personeelslid zal er pas op zestien december een examenplanning op punt staan. Dat terwijl de examenperiode al op zes januari start. Mariëlle Timmermans, departementaal beheerder van de SSH

en eindverantwoordelijke voor de examenplanning, spreekt van een overmachtssituatie.

“Een geval van overmacht dat departementaal heel goed is opgevangen. De studenten zijn meteen op de hoogte gebracht zowel via het studentenportaal als via de DSR (*Departementale Studentenraad, red.*) en er is een collega ingeschakeld om de examenplanning over te nemen,” aldus Timmermans.

De Overkoepelende Studentenraad (OSR) protesteert. “Een langdurige afwezigheid is volgens ons geen overmachtssituatie,” aldus voorzitter Jasper Steyaert. “De studenten kunnen hun studieplanning dit jaar niet tijdig opstellen. De examenresultaten kunnen worden aangevochten.”

Ongenoegen

Een aantal studenten uitten hun ongenoegen over de situatie op de Facebookpagina “Samen sterke studenten”. De SSH heeft daarop in samenwerking met de DSR een infomoment georganiseerd op 25 november. Ze gaven de

studenten toelichting en een ruimer kader bij de onvoorziene omstandigheden. De grootste aula werd voorzien, maar slechts zes ontevreden studenten daagden op. De Facebookpagina verdween kort nadien.

Communicatie

Oprichter Stef Linsen blikt tevreden terug op het open gesprek met de SSH: “De school is hier heel constructief mee omgegaan en de studenten zullen het voor deze examenperiode moeten aanvaarden. Mijn opzet was om dit probleem op te lossen en het in de toekomst te voorkomen. Die opzet is geslaagd.”

Francine Demarsin, stafmedewerker communicatie aan de

SSH, spreekt dan ook over “een storm in een glas water”. De verantwoordelijken van de SSH, de studentenraad en de studenten lijken enerzijds inderdaad goed te communiceren. Feit blijft anderzijds wel dat de studenten hun examenregeling dit jaar te laat krijgen.

“De gesprekken om dit de komende jaren te vermijden zijn gaande, maar hebben nog geen concrete invulling. De studenten hopen dat het examenrooster in de toekomst via het KULoket bekend zal worden gemaakt bij de aanvang van het schooljaar, zoals dat nu al het geval is aan de KU Leuven,” aldus Steyaert.

Ook na overleg krijgen studenten hun examenregeling te laat

“De examenresultaten kunnen worden aangevochten”

JASPER STEYVAERT, VOORZITTER STUDENTENRAAD KHL

“Het ging beter bij Politika, maar toen ontplofte het”

Twee weken geleden trad Arne Roels af als kringcoördinator (preses) van Politika, de kring voor studenten sociale wetenschappen. Gina Hoeks, tot voor kort vicekrico, zal hem vervangen. Enkele medewerkers nemen haar taken over.

QUINTEN EVENS

Om met de deur in huis te vallen: waarom is Arne Roels, de vorige krico, afgetreden?

Hoeks: «Voor ons is het ook niet helemaal duidelijk. We hebben een tijdje gedacht dat hij ging stoppen, maar de laatste weken ging het weer beter. Toen is het ineens ontploft. Het bleek dat de griffie (*een regeling met de bank, red.*) niet in orde was en het gerucht deed de ronde dat al onze bankrekeningen geblokkeerd waren, wat niet waar was. Onze fakbar Politika Kaffee is heel kwaad op ons geworden. Er zijn daarom ook veel mensen van de kring kwaad geworden op Arne.»

Roels heeft nochtans al enkele jaren ervaring met studentenvertegenwoordiging.

Hoeks: «Arne heeft alle capaciteiten om een goeie krico te zijn, maar niet wat communicatie betreft. Hij was met heel veel bezig, maar wij wisten niet waarmee. Dat is net wat een krico moet hebben: er staan voor je kring.»

Ik kan me voorstellen dat er ook mensen in jullie kring zitten die niet zo blij zijn met de vervanging van Roels.

Hoeks: «Er zijn mensen die nog steeds geloven in zijn capaciteiten

– ikzelf ook – maar het was voor iedereen wel duidelijk dat het niet werkte.»

Hoe verloopt zo'n plotse kricoverkiezing?

Hoeks: «Omdat de studenten ons hebben verkozen als kring en niet per post, kunnen wij dat intern oplossen. We moeten gewoon in de kring iemand vinden. Die moet verkozen worden door een tweederdemeerderheid van de kringleden. Ik was de enige die opkwam.»

«Volgende week hebben wij een kringvergadering en dan worden de belangrijke beslissingen genomen. Daarna pas kunnen we in de statuten zetten dat ik krico ben. Dit semester probeer ik alles recht te trekken, begin volgend semester wil ik een krico zijn zoals het hoort.»

Bekwaam

Denk je dat je zelf geschikt bent voor die functie, en waarom?

Hoeks: «Da's een gemene vraag. (*lacht*) Ik denk wel dat ik het kan: ik ken mijn kring en heb er altijd veel tijd in gestoken. Daar gaat eigenlijk niet veel aan veranderen.»

«Politika had echt wel een nieuwe wind nodig. Er was wroef tussen de presidiumleden. De groep

van vorig jaar is uiteengevallen na wat er allemaal gebeurd is.»

«Ik merk dat er veel mensen boos zijn om wat er gebeurd is en dat afreageren op mij. Ik snap wel dat je kwaad bent als je goed bevriend bent met Arne. Het is dan ook een enorme blaam voor Arne. Hij had de capaciteiten. Veel mensen vallen dan heel hard uit de lucht als het ineens niet werkt.»

Wat gaat Arne nu doen?

Hoeks: «Ik weet het niet heel goed. Hij is altijd heel geïnteresseerd geweest in LOKO (*de koepel boven de studentenkringen, red.*). Ik hoop dat hij daar iets vindt.»

“Volgend semester wil ik een krico zijn zoals het hoort”

Ga je boos zijn als hij zijn functie als krico vervuult voor een functie bij LOKO?

Hoeks: «Hij verdient nog steeds het beste. Als hij nu gelukkig wordt bij LOKO, heb ik dat liever dan dat hij zoals nu een beetje een kluizeenaar aan het worden is. Ik hoop wel dat hij mij dan nog altijd wil helpen, maar dat zal wel. (*glimlacht*)»



Gina Hoeks is sinds vorige week de nieuwe krico (preses) van Politika. De vorige krico nam twee weken geleden ontslag.

Onderwijs

NIEUWE DECANEN VERTELLEN OVER TOEKOMSTDROMEN

“Mocht ik de dictator uithangen, dan stootte ik al gauw op verzet”

Dit jaar staan er nieuwe decanen aan het hoofd van de faculteiten Bewegings- en Revalidatiewetenschappen, Sociale Wetenschappen en het Hoger Instituut voor Wijsbegeerte.

TOBIAS GEERINCKX

Het academiejaar bracht heel wat nieuwe gezichten met zich mee. Naast een mediagenieke rector en bijbehorende lichte vicerectoren, mocht de KU Leuven ook drie verse decanen verwelkomen. Ze hebben zich intussen kunnen inwerken, maar wat willen ze binnen vijf jaar bereiken? En ook: wat doet zo'n decaan eigenlijk?

“Ik moet zorgen dat het onderwijs binnen mijn faculteit goed georganiseerd is,” verklaart Christophe Delecluse, sinds

één augustus decaan van de Faculteit Bewegings- en Revalidatiewetenschappen. “Bijna al de rest vloeit daaruit voort: zorgen dat de infrastructuur daarvoor in orde is, en dat er voldoende ondersteuning is voor zowel studenten als personeel.”

Primus inter pares

“Als decaan sta ik aan het hoofd van de faculteit,” vertelt Bart Kerremans, decaan van de Faculteit Sociale Wetenschappen. “Dat wekt de indruk dat ik het daar voor het zeggen heb, maar dat is niet zo. Ik blijf *primus inter pares*, en moet binnen de faculteit steeds weer een draagvlak opbouwen voor mijn beleid. Mocht ik de arrogante dictator uithangen, dan stootte ik al gauw op een muur van verzet.”

Door het plotse vertrek van voorganger Katlijn Malfliet, nu vicerector, werd Kerremans uitzonderlijk in september tot decaan benoemd. “Op vrijdag de dertiende nog wel. Een symboliek die me met beide voeten op de grond houdt.”

Bescheidenheid siert ook Bart Raymaekers, die nu aan het hoofd staat van het Hoger Instituut voor Wijsbegeerte: “Ik heb geleerd dat ik de tijd moet nemen om mijn dossiers grondig te bestuderen. Ik luister ook naar studenten en collega's. Het gaat vaak om beslissingen die voor hen ernstige gevolgen kunnen hebben.”

Die gevolgen reiken verder dan enkel de inhoud van de opleidingen. Naast onderwijs is het voeren van een degelijk financieel en personeelsbeleid de zwaarste verantwoordelijkheid van een decaan. “En dat voel ik elke dag zo aan,” geeft Kerremans toe. “Als ik het verknaal, dan verknaal ik het voor de toekomst van de faculteit.”

Toekomst

En waarheen met die toekomst? Kerremans blijkt grote voorstander van initiatieven zoals Peer-Assisted Learning, waarbij studenten uit hogere jaren hun jongere medestudenten begeleiden. Ook wil hij de banden met het werkveld aanhalen: “Dat gebeurde vroeger niet altijd even goed, waardoor onze opleidingen vaak een ander imago hebben dan ze verdienen.”

Delecluse zou graag het sociaal contact tussen studenten bevorderen: “Ik wil dat ze ook buiten de lessen plaats hebben om elkaar te ontmoeten en samen te studeren. Ook hoop ik onze sportinfrastructuur verder uit te bouwen. Topsport is altijd interessant voor onderzoek en natuurlijk ook voor onze financiering.”

Raymaekers ziet die financiering als een noodzakelijk kwaad: “Het is niet eenvoudig om met filosofisch onderzoek de mainstream te bereiken. Maar als we ons beperken tot onderzoek dat makkelijk gefinancierd kan worden, verliezen we misschien onze kritische blik.” Hij wil ook de genderbalans binnen de faculteit, en vooral het professorenkorps, verder herstellen. “Daar is nog een hele weg af te leggen.”



De nieuwe decaan van Sociale Wetenschappen, Bart Kerremans.



De nieuwe decaan van de Faculteit Bewegings- en Revalidatiewetenschappen, Christophe Delecluse.



De nieuwe decaan van het Hoger Instituut voor Wijsbegeerte, Bart Raymaekers.

“Topsport is altijd interessant voor onderzoek, en natuurlijk ook voor onze financiering”

CHRISTOPHE DELECLUSE, DECAAN FABER

“Het is niet eenvoudig om met filosofisch onderzoek de mainstream te bereiken”

BART RAYMAEKERS, HOGER INSTITUUT VOOR WIJSBEGEERTE

“Als ik het verknaal, dan verknaal ik het voor de toekomst van de faculteit”

BART KERREMANS, FACULTEIT SOCIALE WETENSCHAPPEN

Meredith Geldof

Vincent Peeters

Catherine Hechter

Onderwijs

VGSO PLEIT VOOR FEDERAAL TOELATINGSEXAMEN GENEESKUNDE

Communautair gebakkelei speelt geneeskundestudenten parten

Vorige week lanceerde het Vlaamse Geneeskundig Studenten Overleg (VGSO) een oproep tot herfederalisering van het toegangsexamen. Volgens hen lappen de Waalse geneeskundestudenten de artsenquota aan hun laars. De Franstaligen zien alles liever bij het oude blijven.

KORNEEL DE SCHAMP

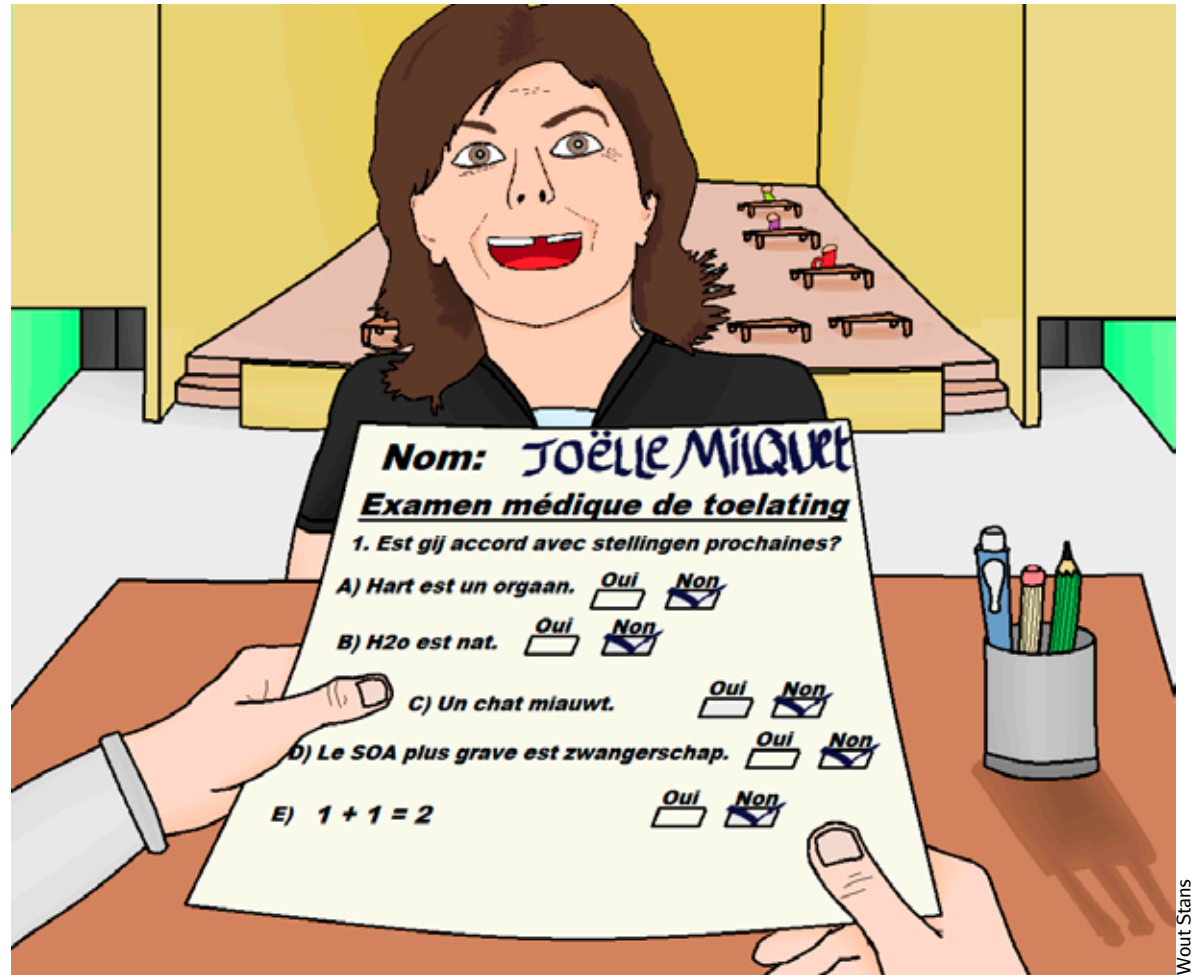
Opmerkelijk in deze tijden van Vlaams nationalisme en verdere staatsvormingen: de koepel van Vlaamse Geneeskundestudenten (VGSO) pleitte voor een federaal toelatingsexamen voor de opleiding. Problematisch, want onderwijs is een regionale bevoegdheid.

Benjamin Denoiseux, de voorzitter van het VGSO, legt uit: "Het is een zeer complex multifactorieel probleem, waar het onderwijs- en gezondheidszorgbeleid elkaar beïnvloeden. Met onze voorstellen willen we dan ook vooral informeren en mythes doorprikken die al jaren bestaan. Men kan niet simpelweg het contingent (*het aantal artsen dat jaarlijks aan de slag mag, red.*) vergroten: dat is verbonden met het aantal stageplaatsen, waaraan een tekort is door onderfinanciering."

"Er is nood aan een systeem dat het aantal artsen beperkt en afstemt op de maatschappelijke vraag en niet het aanbod van stu-

den, maar ook de regionalisering en activiteit van artsen in beeld brengt. Daardoor zou een professioneel en wetenschappelijk gestaafe planning van het medisch aanbod kunnen gebeuren, want de gegevens die nu beschikbaar zijn, zijn ondermaats. Dit vragen we al sinds meer dan vijf jaar en werd ons meermaals beloofd, maar tot heden zijn dit slechts holle woorden geweest van onze regering."

Victor Mazereel, onderwijsverantwoordelijke bij Leuvense geneeskundestudentenkring Medica, treedt Denoiseux bij. "We willen de politieke partijen bewust maken dat het wel degelijk een probleem is. In Wallonië gebruiken ze nu al nummers van de ziekteverzekering Riziv die bedoeld waren voor 2018 - dat kan gewoon niet. Een toelatingsexamen is in dit geval de meest eerlijke oplossing. Loting of decentrale selectie zoals in Nederland of een selectie na een eerste jaar in Wallonië vin-



Wout Stans

hebben. Een toelatingsexamen is een uiterst oneerlijke oplossing, terwijl het Franstalig onderwijs net kampt met een probleem van ongelijkheid. 90 procent van de Franstalige studenten is tegen een toelatingsexamen."

Lechien geeft toe dat er problemen zijn in Wallonië: "Momenteel zitten er te veel studenten in de opleiding. Dat komt omdat er van 2008 tot 2013 geen instroombeperking was. Maar vorig jaar werd er een selectie ingevoerd na de examens in januari in het eerste jaar. Studenten moeten bij een slecht resultaat ofwel veranderen van richting ofwel hun jaar overdoen. Het probleem zal dus stilletjesaan verdwijnen, dat zien we al aan de eerste cijfers: er zitten nu al minder studenten."

Lechien denkt niet dat Waalse artsen en masse naar Vlaanderen zullen trekken. "Als ze al verhuizen, dan zal dat naar Frankrijk en Zwitserland zijn, omdat men daar Frans spreekt. De Vlaamse vrees is dus ongegrond. Er zijn stromen bekend tussen Vlaanderen en Nederland, maar niet tussen Wallonië en Vlaanderen."

Communautair

Verschillende professoren signaleren alvast een probleem met het VGSO-voorstel. Jan Goffin, de decaan van de Leuvense faculteit Geneeskunde, denkt alvast weinig te kunnen doen. "Natuurlijk blijven wij voorstander van een toelatingsexamen aan Vlaamse

zijde. De decanen van de Vlaamse faculteiten geneeskunde zijn er allemaal van overtuigd dat het de beste oplossing is. Het zou beter zijn als de Franstaligen ook een toegangsexamen zouden invoeren,

moelijk: onderwijs blijft een regionale bevoegdheid. Maar misschien kan men ze overhalen om daar ook een toelatingsexamen in te voeren."

Denoiseux kan zich vinden in de kritiek: "Wij zouden blij zijn

“Het maximale aantal artsen wordt federaal bepaald, maar de in- of uitstroombeperking wordt overgelaten aan de gewesten. Een herfederalisering van het toelatingsexamen geneeskunde is wenselijk”

BENJAMIN DENOISEUX (VLAAMSE GENEESKUNDESTUDENTEN)

den, maar daar zit het probleem. In Wallonië is er geen toelatingsexamen en is men zeer laks in het volgen van het contingent. We vrezen dat die overtollige artsen onze plaatsen in Brussel en Vlaanderen zullen innemen."

"De sleutel van de oplossing, waarmee onze Waalse tegenhanger CIUM het eens is, ligt in een uitgebreid en adequaat medisch kadaster dat niet enkel het aan-

den wij niet optimaal: het is niet eerlijk en kost te veel."

CIUM

Jerôme Lechien van het Waalse Comité Inter-Universitaire des étudiants en Médecine (CIUM) reageert: "We zijn tegen het voorstel van het VGSO. Onderwijs is een regionale bevoegdheid, en dat impliceert dat regionale organisaties zoals wij hier een zegje in

“In Wallonië gebruiken ze nu al Riziv-nummers die bedoeld waren voor 2018”

VICTOR MAZEREEL (MEDICA)

maar onze impact daarop is beperkt. Uiteindelijk is het een zuivere Franstalige beslissing."

Ook Bernard Himpens, professor aan de KU Leuven en voorzitter van de commissie verantwoordelijk voor het toelatingsexamen, ziet een probleem. "Het Waalse systeem zit inderdaad overvol. Daardoor wordt daar vaak aan kwaliteitsvol onderwijs ingeboet: men heeft bijvoorbeeld bij de tandartsen pas erg laat in de opleiding contact met de patiënt. Hun onrendabel systeem met zeer lage slaagcijfers zet de financiële middelen van studenten en ouders en van de ganse samenleving zwaar onder druk. Men kan zich afvragen of dit verantwoord is. Ik hoop dat men dus ook wel inziet aan Franstalige kant dat er iets moet gebeuren. Een federaal examen ligt natuurlijk

als het Waals Gewest een examen zou invoeren, maar een herfederalisering is in onze ogen beter. Het contingent wordt immers federaal bepaald, maar de in- of uitstroombeperking wordt overgelaten aan de gewesten. Het zou eerlijker zijn als er dus één federaal examen was. Helaas is het overleg met onze Franse tegenhanger CIUM hier een beetje als tegen een muur spreken."

Denoiseux lijkt niet echt optimistisch over de kansen van hun voorstel: "Dit is de zoveelste keer dat we dit onder de aandacht proberen te brengen. Het wordt steeds weer onder de mat geschoven van zodra er protest komt uit Wallonië. We zijn zeker van plan om bij de partijen zelf langs te gaan, want er moet echt een oplossing komen."

Internationaal

MINDER BEREIDHEID TOT FINANCIERING

Dure tweede master in Nederland lokt studenten naar België

De Nederlandse overheid is hoe langer hoe minder bereid een tweede masterstudie te financieren. Om aan het torenhoge inschrijvingsgeld te ontkomen, trekken veel studenten naar goedkopere universiteiten in België.

PENELOPE BERGKAMP

De Nederlandse overheid subsidieert slechts één bachelor- en één masterstudie. Het wettelijk *collegegeld* voor een bachelor is 1.835 euro, maar dat bedrag wordt elk jaar verhoogd. Even schrikken voor een Belgische

“Belgisch systeem is heel aantrekkelijk”

JASPER SLOB, STUDENT KU LEUVEN

student, want hier kost een bachelor slechts een derde van die prijs. Dat op het eerste gezicht immense verschil is relatief, aangezien in Nederland elke student recht heeft op vier jaar studiebeurzen. Die studiefinanciering verliezen ze niet wanneer ze naar het buitenland gaan.

Verder studeren

Voor een tweede master in Nederland geldt het *instellingstarief*, wat bepaald wordt door de universiteit zelf. De tweede master wordt niet meer gesubsidieerd door de overheid, dus schieten de tarieven de hoogte in. Het gemiddelde bedrag ligt rond 9.000 euro, maar sommige studies kosten 40.000 euro. Elke studie bovenop een bachelor en een master wordt niet meer beschouwd als maatschappelijk relevant, maar relevant voor de persoon zelf. Dat wil de overheid niet financieren.

Volgens de VSNU, de vereniging van veertien Nederlandse universiteiten, bestaat er altijd het vraagstuk van betaalbaarheid. Waar moet de overheid bijspringen en waar niet? “Het is logisch dat de overheid niet tot in de eeuwigheid allerlei studies blijft bekostigen. Als je na een master wilt doorstuderen, moet je het zelf betalen,” zegt woordvoerder Bastiaan Verweij.

“Onlangs stelde de ministerraad voor om het goedkope wettelijke collegegeld te hanteren voor wie een nieuwe studie start, maar nog een andere volgt. Dus je kan meerdere studies doen tegen de lage kosten, maar dan moet je ze wel tegelijk doen.”

Geld

Sommige Nederlandse universiteiten spelen in op het systeem. Aan de TU Delft behouden ze het wettelijk tarief door het verschil zelf te betalen, omdat ze de zelfontplooiing willen stimuleren. “Het instellingstarief is heel afwisselend. Veel universiteiten leggen geld bij, maar de ene betaalt het hele verschil, de andere maar een deel,” vertelt Verweij.

Nog andere universiteiten gaan langs allerlei achterpoortjes om het schakeljaar, *de pre-master*, van hogeschool naar universiteit goedkoper te maken. Dat valt normaal gezien ook onder het instellingstarief. Zo schrijft de VU Amsterdam de studenten voor het schakeljaar in als cursisten in plaats van als volwaardige masterstudenten, waardoor ze niet meer het tarief moeten betalen, maar per studiepunten. Dan krijgen ze opens wel subsidies en komt het bedrag rond de 2.000 euro.

Toekomstplannen

In 2014 wilt de Nederlandse overheid een sociaal leenstelsel invoeren, waarbij de studenten achteraf hun studiefinanciering moeten terugbetalen. De lening is optioneel, studenten hoeven haar dus alleen aan te gaan wanneer het nodig is. “Het is een speciale lening, in die zin dat het voordelig voor de student is: de student mag later afbetalen. Zolang hij geen werk gevonden heeft, hoeft er ook niets terugbetaald te worden. Leningen hebben echter een slecht imago. Sommigen denken dat je er later problemen mee krijgt. Dat valt natuurlijk samen met de economische crisis en de beeldvorming daarover,” vertelt Jasper Slob, die zijn tweede master aan de KU Leuven volgt.

Het Belgische systeem, waar iedereen steeds kan studeren aan dezelfde prijs ongeacht de duur, is heel uitnodigend volgens Slob. “Het trekt veel intellectuelen van overal aan die interageren met de Belgische studenten, en dat is natuurlijk heel interessant en gunstig voor de Belgische maatschappij. Het open systeem van België biedt ook de mogelijkheid aan studenten met een lager inkomen om te gaan studeren. Dat is toch het fundament van de universiteit? In Nederland wordt dat langzamerhand moeilijker en moeilijker.”

Arbeidsmarkt

Behalve de kosten van de tweede master is er sprake van een meer algemeen probleem

Nederlandse overheid investeert niet in zelfontplooiing

in Nederland: de steeds hogere drempel om te studeren. “Ze willen in Nederland de studenten zo snel mogelijk klaarstomen voor de arbeidsmarkt,” vertelt Slob. “Zo geeft de overheid, wat ze in de volksmond *de perverse stimulans* noemen, subsidies aan de universiteiten in rechtstreeks verband met het aantal afgestudeerde studenten. Dit

systeem richt de universiteiten natuurlijk op kwantiteit, en niet op kwaliteit.”

Ook subsidieert de overheid maar één bachelor en master, wat kortzichtig is volgens Slob: “Het lijkt nu misschien dat ze aan het bezuinigen zijn, maar ze zorgen ervoor dat onze maatschappij later minder ver zal staan, omdat er minder getrainde mensen zullen zijn. Er mag naar mijn mening juist extra geïnvesteerd worden in onderwijs.”

Abonnement

“Ik denk dat er redelijk wat Nederlanders zijn die naar Vlaanderen komen. Dat cijfer zal binnen de kortste keren stijgen als de huidige plannen van de regering doorgaan. Er wordt gepland om in 2014 de studiefinanciering af te schaffen, en in 2016 het abonnement op openbaar vervoer, wat heel voordelig was voor de thuiswonende student aangezien er ook een enorm kotentekort is. Dat verhoogt weer de drempel om in Nederland hoger onderwijs te volgen,” meent Slob.

De VNSU vindt dat studenten eerst moeten kijken naar een studie die ze graag doen en waarin ze zich het best kunnen ontwikkelen. Daarna pas moeten ze met het financiële aspect rekening houden. De VNSU vindt het echter ook goed om buitenlandse ervaring op te doen, dus stimuleert ze een master in België.

Bovendien is geld niet de enige reden voor de Noorderburen om naar Vlaanderen te komen. Het Vlaamse systeem is zeer aantrekkelijk, maar ook de kwaliteit van het onderwijs, de nabijheid en de sfeer spelen mee. De lagere kostprijs is daarbij mooi meegenomen.

Tegen 2050 àlle Nederlandse studenten naar België



Internationaal

INTERVIEW **PROFESSOR TOM SAUER**

Nieuw akkoord met Iran rond nucleair programma

Eindelijk is een globaal akkoord tot stand gekomen over Irans nucleaire programma. Iran zal geen uranium om militaire redenen meer verrijken in ruil voor minder economische sancties.

DARIUSH JAVID MILANI

De Verenigde Staten, Frankrijk, China, Rusland, Duitsland en het Verenigd Koninkrijk zagen vorige week de eerste straaltes zonneshijn in de decenniumlange rivaliteit die bestaat met Iran. Samen sloten ze een akkoord waarin Iran zijn activiteiten omtrent zijn militair nucleair programma stopzet en de VS de voornaamste economische sancties terugtrekt. Die sancties waren een embargo op transacties met Iran door de Verenigde Staten.

Het akkoord is nog maar het begin van de onderhandelingen en heeft een proefperiode van zes maanden. De meeste landen zijn zeer tevreden met dit akkoord en hebben ook grote hoop voor de toekomst. Andere landen, vooral Israël en Saudi-Arabië, zijn zeer sceptisch. De Israëlische premier Benjamin Netanyahu heeft het zelfs over een *historic mistake*.

Professor Tom Sauer, docent Internationale politiek aan de Universiteit Antwerpen, legt uit wat dit akkoord betekent.

Uranium of plutonium

Wat staat er in het akkoord?

Tom Sauer: «Het voornaamste is dat het een gedeeltelijke opheffing van de economische sancties meebrengt voor Iran, ter waarde van zeven miljard dollar, in ruil voor de inperking van zijn nucleaire programma. Dat houdt in dat Iran belooft geen hoger percentage van uranium zal verrijken dan vijf percent.»

«Uranium kan voor kernenergie en voor medische doeleinden gebruikt worden, maar ook voor kernwapens. Voor kernwa-

zijn, plutonium zou hebben geproduceerd, wat meteen bruikbaar is om kernwapens te maken.»

«Iran was op twee paarden aan het wedden om kernwapens te maken, met uranium en met plutonium. Nu moeten ze hun zwaarwaterfaciliteit bevrozen, en het aantal gascentrifuges, nodig om uranium te verrijken, laag houden. Er zijn momenteel

.....

“Iran was op beide opties om kernwapens te maken aan het wedden”

.....

negentienduizend gascentrifuges op Iraanse bodem waarvan tienduizend actief zijn. Dat cijfer mag volgens het akkoord zeker niet meer stijgen.»

Controle

Wat zijn de maatregelen die de VS en de andere landen gaan nemen om Iran aan dit akkoord te houden?

Sauer: «Iran is de laatste jaren het meest gecontroleerde land in de wereld. Er zijn al

een aantal inspecteurs van het Internationaal Atoomagentschap (IAEA) aanwezig, maar dat is voor sommigen niet voldoende, dus er worden nog meer controleurs gestuurd naar de Islamitische Republiek die daar op een dagdagelijkse basis het volledige nucleair programma in het oog gaan houden.»

Vertrouwen

Kunnen we dit akkoord vertrouwen of bestaan er nog onzekerheden?

Sauer: «Er zijn zeker nog onzekerheden, maar als je de hele puzzel bij elkaar legt, dan denk ik dat dit een goed akkoord is waarop verder kan worden gebouwd. En het zal afwachten zijn wat de inspecties effectief aantonen en in welke mate Iran het akkoord zal uitvoeren. Als het allemaal vlot verloopt dan zal het vertrouwen tussen Iran en de rest van de wereld toenemen. Binnen zes maanden kan er dan een nieuw akkoord worden gesloten. Dat is misschien niet noodzakelijk een algeheel akkoord, maar kan opnieuw als tussentijds akkoord dienen om zo verder te bouwen aan vertrouwen om de situatie recht te trekken.»

«Anderzijds kan het natuurlijk ook dat er iets mis loopt, door extremisten zowel aan onze zijde als aan de Iraanse zijde. Als we merken dat Iran toch nog in het geheim probeert te werken aan nucleaire wapens, dan kunnen we opnieuw sancties invoeren.»

«In het allerslechtste geval zijn ze nu al bezig met een geheim programma. Als ze uiteindelijk zo'n wapen in het geheim aanmaken, dan kunnen ze op dat moment het akkoord in de prullenmand gooien.»

«Ik denk niet dat dat het geval is, maar het akkoord dat voorligt blijft een tussentijds akkoord. Als we Iran nu plots in een speech beschilderen als het as van het kwaad, wat Bush (*voormalige president van de VS, red.*)

heeft gedaan in 2002, dan verliezen wij hun vertrouwen.»

Israël en Saudi-Arabië delen de vreugde van de VS en andere landen niet. Is dat terecht?

Sauer: «Saudi-Arabië is niet tevreden omdat Iran geïsoleerd stond sinds de Islamitische revolutie van 1979, en nu plots uit dat isolement wordt gehaald. Dat is natuurlijk niet zo goed voor Saudi-Arabië, de soennitische tegenhanger van het sjiiitische Iran. Dat is volgens mij een bewuste keuze van de VS die wat afstand wil nemen van Saudi-Arabië en liever heeft dat er een machtsevenwicht komt in de regio.»

«Daarnaast is er Israël, dat altijd gezegd heeft dat het niet in zo'n akkoord gelooft en Iran niet vertrouwt. Persoonlijk denk ik

.....

“Israël gebruikt Iran als scapegoat”

.....

dat het ook een goed akkoord is voor Israël, want als het akkoord wordt uitgevoerd - en de kans is groot dat dat gebeurt - dan wordt Israël het enige land in die regio met een kernwapen.»

«Er is nu voornamelijk één reden waarom Israël toch moeilijk doet en dat is hun binnenlandse politiek. Premier Netanyahu scoort hiermee bij zijn bevolking. Iran is een *scapegoat* waarmee Netanyahu de bevolking kan afleiden van het Palestijnse probleem. Stel dat het Iraanse vraagstuk wordt opgelost, dan komt Netanyahu voor het Palestijnse vraagstuk te staan en dat is inderdaad nog complexer.»

.....

Akkoord is nog maar begin van onderhandelingen

.....

pens moet uranium wel verrijkt worden aan negentig percent, wat helemaal niet nodig is voor de andere doeleinden. Dus daar is het mogelijk een grens te trekken.»

«Iran heeft nu al tweehonderd kilogram uranium dat aan twintig procent verrijkt is. Je zou kunnen denken dat dat nog ver staat van negentig percent, maar het is veel moeilijker van nul percent naar vijf percent te gaan en van vijf percent naar twintig percent, dan van twintig percent naar negentig percent. Iran staat technisch gesproken dus relatief dicht bij een nucleair wapen. Dat gaan ze moeten neutraliseren, zodat die tweehonderd kilogram uranium niet meteen kan dienen voor hun zoektocht naar een nucleair wapen.»

«Daarnaast hebben ze nog een zwaarwaterfabriek in Arak die, mocht ze klaar geweest



Persfoto

MAN EN SEKS MET MANNEN? VERBODEN OM BLOED TE GEVEN!

“Ik lieg tegen het Rode Kruis als ik bloed geef”

Mannen die seks hadden met andere mannen zijn levenslang uitgesloten van bloeddonatie. Geen discriminatie volgens het Rode Kruis, al staat ze ervoor open om de uitsluiting tot één jaar te beperken. Ondertussen loopt de frustratie bij homojongens zo hoog op dat ze liegen.

SAM RIJNDERS

Wie bloed wil geven, moet een vragenlijst invullen. Wie positief antwoordt op de vraag of hij als man ooit seks had met een andere man, mag geen bloed geven.

Dat is discriminatie volgens heel wat jonge homo's, onder wie het thema sterk leeft. “Men klaagt regelmatig over het bloedtekort, maar wij mogen het onze niet geven,” vat woordvoerder Michiel Vanackere van WelJongNietHetero hun gevoelens samen.

Heel wat onder hen durven daarom zelfs te liegen. “We hebben weet van heel wat jongeren die

liegen bij die ene vraag. “Kust ze,” denken heel wat jongens. Ik heb zelf al gelogen,” geeft Vanackere toe.

Voor Philippe Vandekerckhove, gedelegeerd bestuurder van Rode Kruis Vlaanderen, kan dat niet door de beugel. “Het is totaal onaanvaardbaar. Je bepaalt als donor niet zelf de spelregels.”

De uitsluiting van mannen die seks hadden met mannen is er immers niet zomaar. “Tachtig procent van de homoseksuele mannen heeft wisselende seksuele contacten,” weet Vandekerckhove. “Eén op twintig is hiv-positief, tegenover één op duizend bij de algeme-

-Het is okay! Ik heb er voor gekozen om vandaag hetero te zijn.-



Karolien Favoreel

ne bevolking. Tot slot zorgt anale seks voor een verhoogt risico op hiv-besmetting.”

Hij benadrukt dat ze uitsluiten op basis van gedrag, niet op basis van geaardheid. “Wij prefereren zelf de term *msm*: mannen die seks hadden met andere mannen. Heteromannen die ooit seks hadden met mannen worden dus ook uitgesloten.”

Jeroen Borghs, de woordvoerder van Çavaria, de moederorganisatie van WelJongNietHetero, begrijpt de gevoelens van uitsluiting bij jonge homo's. “Maar ze beseffen niet hoe groot het risico op hiv is.” Voor Çavaria is bloeddonatie geen werkpunt.

Dollekoeienziekte

WelJongNietHetero volgt die uitleg, maar benadrukt dat er ook homomannen zijn in een vaste relatie. “Zij laten zich regelmatig testen en hebben geen onveilige contacten,” aldus Vanackere. Bovendien test het Rode Kruis sowieso haar hele bloedvoorraad.

Die test is jammer genoeg niet waterdicht, luidt het antwoord van Van-

derckhove. “Tijdens de eerste drie weken van een hiv-besmetting is een negatief resultaat mogelijk. De vragenlijst blijft dus noodzakelijk.”

“Liever één donator te veel uitsluiten dan één te weinig,” luidt zijn stelregel. “We sluiten ook iedereen uit die voor 1997 twee jaar in Engeland heeft gewoond, vanwege de dolliekoeienziekte die daar woedde. Ook al bent u al heel uw leven een strikte vegetariër, dan nog zullen wij u uitsluiten.”

Toch heeft Vandekerckhove goed nieuws voor jonge homo's. Tenminste als ze celibatair zijn. “We bestuderen momenteel of we de uitsluiting kunnen beperken tot één jaar na het laatste seksuele contact.” Zo'n uitsluitingsperiode van één jaar geldt nu al voor wie in Sub-Sahara-Afrika verbleef.

De maatregel helemaal afschaffen is geen optie. “Dat heeft Spanje ooit gedaan, met als gevolg een stijging van het aantal hiv-besmettingen in de bloedvoorraad.”

Drogmaatregel

Onder andere in Zweden geldt zo'n uitsluitingsperiode van één jaar

sinds 2008. Niet vanwege publieke druk, verduidelijkt Helena Ström van de Zweedse National Board of Health and Welfare. “We deden het niet om meer donors te hebben, maar om geloofwaardigheid te krijgen voor onze regels.”

Vandekerckhove kent de Zweedse situatie. “We komen best zo snel mogelijk tot een consequente aanpak in Europa. Binnen de Europese Commissie loopt er nu een onderzoek daarover. Die resultaten hadden er al vorig jaar moeten zijn, maar de politieke besluitvorming loopt trager dan gepland.”

Zo'n uitsluitingsperiode is onvolgende voor WelJongNietHetero. “We weten allemaal dat homo's die een jaar geen seks hebben gehad eerder uitzonderingen zijn. Het is een drogmaatregel om de holebi-gemeenschap te sussen,” stelt een verontwaardigde Vanackere.

Hij eist dezelfde regels voor iedereen, los van het geslacht van seksuele partners. Wie de laatste vier maanden een nieuwe seksuele partner heeft, wordt momenteel sowieso uitgesloten.

“Spanje stond ooit toe dat mannen die seks hadden met mannen bloed mochten geven, met als gevolg een stijging van het aantal hiv-besmettingen in de bloedvoorraad”

PHILIPPE VANDEKERCKHOVE (RODE KRUIS)

De taboes rond hiv en aids

Wie besmet is het het hiv-virus, is een dubbel slachtoffer. Nog steeds is het taboe errond enorm groot. Sensoa lanceert daarom een nieuwe campagne.

CATHERINE HECHTER

Afgelopen zondag was het Wereldaidsdag met als doel om wereldwijd meer aandacht te vestigen op hiv en aids. Het virus blijft een taboe in onze samenleving en draagt een negatieve stempel. Voor mensen die leven met de ziekte is het moeilijk om erover te vertellen.

Sandra Van den Eynde van Sensoa, het Vlaams expertisecentrum voor seksuele gezondheid, geeft meer uitleg. “Hiv is een taboe in de

zin dat er heel veel mensen zijn die er niet voor durven uitkomen. De bespreekbaarheid van de infectie is moeilijk, want het wordt seksueel overgedragen. Mensen hebben zelfs angst om met iemand die hiv heeft om te gaan of denken dat ze zelf negatieve consequenties zullen ervaren.”

Misvattingen

Er bestaan veel misverstanden rond hiv en aids die weggewerkt moeten worden, vindt Van den

Eynde. “We merken in het algemeen dat hiv vrij bekend is. Studenten zijn vaak goed geïnformeerd rond hiv en ze weten wat de preventieve maatregelen zijn, zoals bijvoorbeeld vrijen met een condoom.”

Wat minder bekend is hoe iemand besmet kan worden. Er wordt vaak gedacht dat een kus, speeksel of een vuile wc-bril tot een besmetting kunnen leiden. “Daar bestaan wat misvattingen over, bijvoorbeeld dat hiv doorgegeven kan worden door het aanraken van uitwerpselen of braaksel. Natuurlijk klopt dat niet,” zegt Van den Eynde.

Chlamydia

De twee grootste groepen van seropositieve mensen zijn mannen die homoseksuele contacten hebben en mensen afkomstig uit het zuiden van Afrika. Hiv en aids onder studenten komt nauwelijks voor. Van den Eynde: “Hiv komt zeer weinig voor op jonge leeftijd. Het is een uitzondering. Wat wel heel frequent voorkomt zijn soa's. Eén op de twintig mensen onder de leeftijd van 25 jaar wordt bijvoorbeeld wel eens geconfronteerd met Chlamydia.” Waarom het cijfer zo hoog ligt, is waarschijnlijk omdat vrouwen met Chlamydia er nauwelijks last van hebben. Zo kan de soa gemakke-

lijk worden doorgegeven zonder dat ze het doorhebben.

Sensoa lanceert verschillende campagnes om meer informatie rond hiv en aids te verspreiden en de taboes te doorbreken. Ze hebben twee posters gemaakt waarop een jonge gekleurde vrouw en een jongeman de toeschouwer aankijken. De slagzin “Wil jij het horen? Want ik wil het zeggen!” staat er in het groot op. Zo hopen ze meer mensen aan te moedigen om er meer open over te communiceren.

Wil je meer informatie over hoe mensen omgaan met hiv? Bekijk dan www.levenmethiv.be

Sociaal

Controversieel NSV!-congres moet uitwijken naar Antwerpen

Vervolg voorpagina

NSV! wou zijn colloquium in een aula van de KU Leuven laten doorgaan. Dat mocht oorspronkelijk volgens NSV!, maar de KU Leuven besloot tien dagen voor het evenement haar toelating in te trekken.

Dat wordt genuanceerd door KU Leuven-vice-rector Studentenbeleid Rik Gosselink. "Er was oorspronkelijk toestemming, maar toen ik hun programma zag, heb ik de toestemming ingetrokken. Daar heb ik NSV! drie

"Wij zijn voor verschillende overtuigingen, maar racisme is verboden"

LINE DE WITTE, VOORZITTER
COMAC LEUVEN

weken geleden van op de hoogte gesteld. En dus niet tien dagen op voorhand, zoals ze beweren.

Opvallend: KU Leuven-rector Rik Torfs tweette zondagavond:

"Het is moeilijk een toestemming in te trekken die niet gegeven is."

"Onze lokalen worden niet beschikbaar gesteld voor manifestaties die met aan zekerheid grenzende waarschijnlijkheid een gevaar vormen voor de ordehandhaving en overlast en risico's voor onze bewakings- en veiligheidsdienst kunnen veroorzaken," zegt Rik Gosselink, vice-rector Studentenbeleid van de KU Leuven.

NSV! besliste dan maar om het colloquium te laten doorgaan in Antwerpen. Volgens de NSV!-Facebookpagina omdat de politie eigenaars van mogelijke locaties liet weten dat ze de veiligheid niet kon garanderen.

Die uitspraak wordt genuanceerd door Marc Vranckx, de woordvoerder van de Leuvense politie. "NSV! is gaan aankloppen bij verschillende zalen. Een zaakvoerder heeft ons gecontacteerd om te vragen wat er precies georganiseerd werd. Wij hebben geantwoord dat het om een activiteit ging waar zeker tegenactie op zou komen en dat dat ook de reden was waarom de universiteit geweigerd heeft."

In totaal werd NSV! door vijf zalen geweigerd, melden ze op hun Facebookpagina.

De extreemlinkse studentenvereniging protesteerde hevig tegen het NSV!-congres. Comac stelt dat NSV! de internationale mensenrechten niet onderschrijft (zie kader).

Nico Ceusters, de voorzitter van NSV! Leuven, noemt de verwijten van

Comac ongegrond. "De Rechten van de Mens beschermen ook het recht op vrije meningsuiting, iets wat ons door Comac niet gegund wordt. Ze probeerden ons colloquium af te gelasten omdat onze mening niet overeenkomt met de hunne. Dat noem ik fascisme."

De Witte verdedigt zich: "Fascisme en racisme staan boven elke politieke kleur of ideologie. Wij zijn resoluut voor de dialoog tussen de verschillende overtuigingen, maar racisme is bij wet verboden."

"Dit is fascisme van Comac"

NICO CEUSTERS, VOORZITTER
NSV! LEUVEN

Karl Peeters, de nationale voorzitter van NSV! distantieert zich van fascisme. "Nooit hebben wij extreemrechtse neonazi's tot onze leden gerekend. Maar we geven wel iedereen spreekrecht."

Ceusters van NSV! Leuven reageert ontgoocheld op de heisa. "Het colloquium is gewoon doorgegaan. Wij hadden op voorhand met dit scenario rekening gehouden. Comac verwijt ons racisme bij elke activiteit. Dat verwijt zijn wij al lang beu gehoord."

LOKO-erkenning NSV! in vraag gesteld

Het colloquium van NSV! zorgde voor geredetwist tussen rechtse en linkse politieke verenigingen. Het evenement zorgde voor protest bij de extreemlinkse studentenvereniging Comac. Ze stelt de erkenning van NSV! door LOKO, de koepel boven de Leuvense studentenkringen, in vraag. Doordat LOKO NSV! erkent, kan de vereniging subsidies aanvragen en kan ze gratis lokalen huren bij de KU Leuven.

Line De Witte, de voorzitter van Comac Leuven, wil dat LOKO de erkenning van NSV! herbekijkt. "Erkende verenigingen moeten de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens onderschrijven.

Dat is niet het geval bij NSV!. Dat blijkt uit het feit dat NSV! mensen zoals Lazlo Toroczkaï uitnodigt." (zie hoofdartikel)

Sander Beelaert van LOKO verdedigt de erkenning. "Wij zijn een politiek neutrale studentenkoepel.

We maken geen onderscheid tussen verenigingen op basis van hun politieke kleur. We zien geen problemen met hun erkenning, zolang ze onze voorwaarden aanvaarden. Ze moeten de Verklaring van de Rechten van de Mens onderschrijven en ze mogen geen geweld promoten."

Beelaert heeft geen problemen met het colloquium. "Het is een politiek debat. Ik zie het probleem niet. Politieke debatten vinden elke week plaats, van elke politieke kleur. Het onderwerp van het NSV!-debat - Jeugd en Europa - promoot op zich geen geweld."

Beelaert benadrukt dat LOKO niets te maken heeft met de beslissing van de KU Leuven om het evenement niet te laten doorgaan in een lokaal van de universiteit. "We waren ook niet betrokken bij de oorspronkelijke toelating." (nw, kds & jc)

"We maken geen onderscheid tussen verenigingen op basis van hun politieke kleur"

SANDER BEELAERT, LOKO

Louis Tobback zet GAS-betogers het stadhuis uit

Wie afgelopen maandagavond naar de Grote Markt van Leuven afzakte voor een grootschalig protest tegen de GAS-boetes, kwam bedrogen uit. Er was maar één zeer luide megafoon. Het Io Vivat van menig cantus klonk luider dan de betoging.

NIKO WUYTS

Ondanks een meer dan behoorlijke publiciteitscampagne en de deelname van de studenten van LOKO, Comac,

"Ik kies voor een systeem van sociale controle boven een systeem dat dreigt met geldboetes"

THOMAS VAN OPPENS
(GROEN)

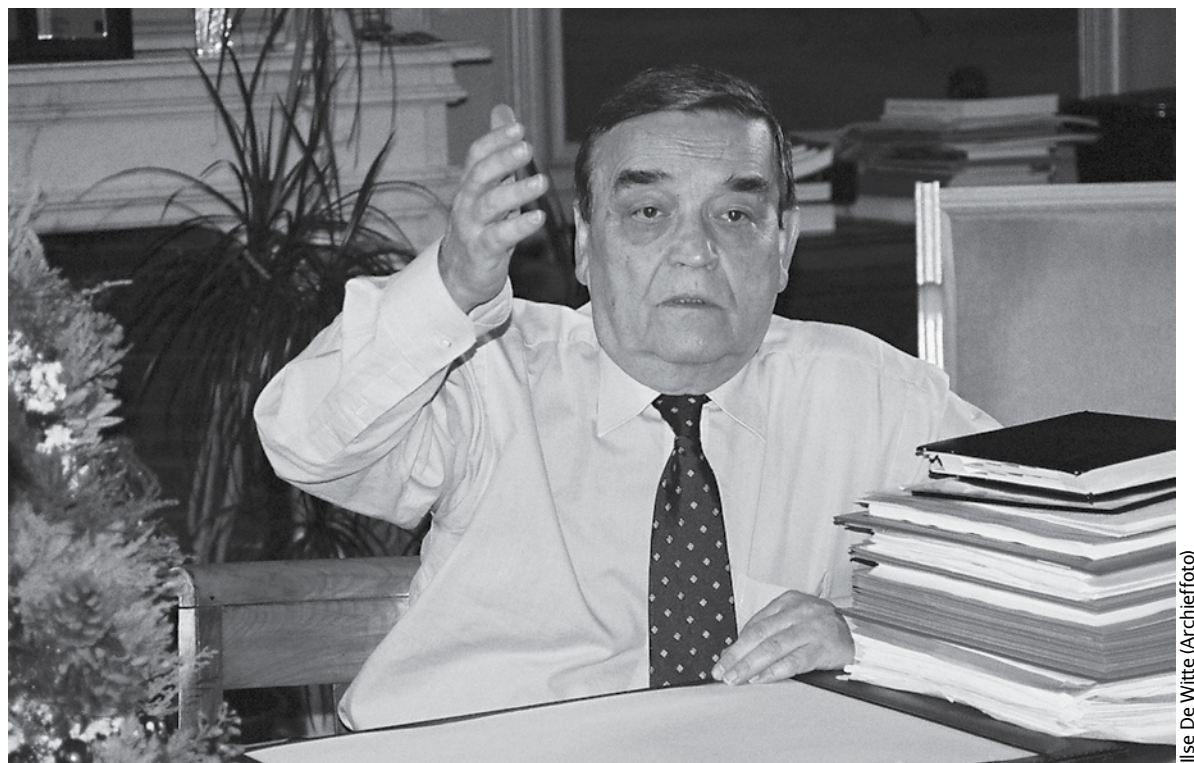
LSP, Tegengas en het Masereelfonds, waren er nauwelijks meer dan dertig demonstranten. Linkse slogans als "Verzet internationaal, tegen repressie en tegen het kapitaal" en "Haal het geld uit rijke zakken" klonken op

maximaal volume door de megafoon. Het enthousiasme van omroepster Stefanie Deberdt van de radicaal-linkse LSP stond in schril contrast met de drie tot acht ingehouden stemmen die haar kreten beantwoordden.

Line De Witte, de voorzitter van Comac, de jongerenbeweging van de extreemlinkse PVDA, nam afstand van de slogans, geschreeuwd door haar collega. Zij riep op tot een zo breed mogelijk maatschappelijk draagvlak tegen het GAS-beleid. "Als andere organisaties deze mening delen, verwelkomen wij ze op onze demonstraties."

Receptie

Thomas Van Oppens, gemeenteraadslid voor Groen, reageerde: "Elke actie tegen GAS-boetes is een goede actie. Leuven zal de leeftijd voor GAS-boetes niet verlagen naar veertien jaar. Het GAS-boetesysteem brengt overigens geen geld in het laatje, maar kost de stad voorlopig geld. Dat wil niet zeggen dat Leuven geen boetes geeft voor zaken die in mijn ogen geen



Toen de betogers de hal van het stadhuis binnenliepen, kon burgemeester Louis Tobback dat niet appreciëren.

overlast zijn, zoals het klimmen in bomen of straatmuzikanten die vals spelen. Overlast is te vaag gedefinieerd. Persoonlijk zou ik kiezen voor een systeem van sociale controle boven een systeem dat dreigt met geldboetes."

Om iets over acht trachtten de activisten hun betoeg kracht bij te zetten met een zestien minuten durende bezetting van de hal van het stadhuis, waar op dat moment voorbereidingen aan de gang wa-

ren voor de receptie ter ere van het ereburgerschap van oud-rector Mark Waer. Burgemeester Louis Tobback (sp.a) maakte eigenhandig en in geheel eigen stijl een einde aan deze actie: "Buiten!"

Sociaal

INTERVIEW ARBEIDSMARKTEXPERT JAN DENYS (RANDSTAD)

“Je zit toch ook geen twee weken thuis omdat je even last hebt van kanker?”

De diepblauwe, liberale studenten van LVSV wisten Jan Denys te strikken voor een lezing. De arbeidsmarktexpert van het uitzendbureau Randstad neemt alvast geen blad voor de mond.

SAM RIJNDERS

Als arbeidsmarktexpert kan u een vraag beantwoorden die zoveel laatstejaars en pas afgestudeerden op de lippen brandt. Krabbelen we stilaan recht uit de crisis?

Denys: «Krabbelen is een goed woord: het dieptepunt ligt achter ons. Uitzendarbeid is een goede graadmeter van de economische temperatuur. Er zijn positieve signalen, maar het zijn geen krachtige signalen. Wel wat zwaluwen, maar we zijn nog niet helemaal zeker van de lente.»

Is dat een pluim die premier Elio Di Rupo (PS) op zijn hoed mag steken?

Denys: «Ach, in welke mate bepaalt de politiek de economie? Ik zou deze regering geen onderscheiding geven, maar zeker een voldoende. Je kunt moeilijk zeggen dat we tot de slechtste leerlingen van de Europese klas behoren: België heeft behoorlijk goed stand gehouden.»

De tegenstanders van Di Rupo hebben de mond vol van het Duitse model. Geen minimumloon, maar wel minijobs.

Denys: «Ik heb gemengde gevoelens bij het Duitse model. Je kunt je vragen stellen bij bepaalde maatregelen, maar ze zijn er toch maar mooi in geslaagd hun systeem intern en ingrijpend te hervormen. Wij hebben altijd externe druk nodig: Europa die met het vingertje zwaait. Di Rupo levert goed werk, maar wel onder druk van Europa en stijgende rentevoeten.»

Ingrijpende hervormingen met ingrijpende resultaten. In 2008 verdiende één op vijf werkende Duitsers nauwelijks tussen vier en zes euro per uur.

Denys: «Zoiets kan niet in België, omdat wij wel een minimumloon hebben. In Duitsland plannen ze dat trouwens opnieuw in te voeren.»

«Moeten we per definitie al die jobs van tafel vegen, al zijn het minijobs? Voor een aantal mensen kan dat juist voor meer werk zorgen. Als tweede job, of voor mensen die maar een beetje willen werken. Laat ons niet vergeten dat veel Duitsers hun minijob combineren met een uitkering, of een partner die voldoende verdient.»

Opgebrand

Twee weken geleden schreef u een opinie-stuk in De Morgen over burn-outs. Vat ik uw mening goed samen als ik stel dat we daarin overdrijven?

Denys: «Het is zeer moeilijk om sereen over burn-outs te praten, want veel mensen denken onmiddellijk dat ik de ziekte niet *au sérieux* neem. Zoals we er nu over praten, nemen we het juist niet meer serieus. Er wordt veel te los met het woord omgesprongen. Mensen die twee weken thuis zitten, “met een burn-out”, dat klopt toch niet? Je zit toch ook geen twee weken thuis omdat je even last hebt van kanker?»

«Het onderliggende argument luidt dat de kwaliteit van onze arbeid daalt, waardoor er meer burn-outs zijn. Dat klopt niet.»

U bent het oneens met psychoanalyticus Paul Verhaeghe, die u de belangrijkste sociale criticus van onze tijd noemt. Hij klaagt over toegenomen flexibiliteit en competitie, en prestatiegebonden lonen. Dat zou voor meer stress zorgen.

Denys: «Die tendensen bestaan, maar maken mensen niet massaal ziek. “We zijn nog nooit zo ongelukkig geweest,” beweert hij. Heeft hij dat al die jaren dan gemeten? Zijn betoog is erg aantrekkelijk, maar empirisch erg zwak onderbouwd.»

«Ik heb een andere verklaring voor die toenemende stress. We denken dat we langer leven, maar leven eigenlijk veel korter omdat we het eeuwige leven zijn verloren. Hoop en al worden we honderd jaar, wat een peulschil is in vergelijking met het eeuwige leven. We hebben geen tijd te verliezen, wat een existentiële druk zet op mensen. Versnelling is volgens mij één van de meest onderschatte maatschappelijke trends.»

In uw polemieek met Verhaeghe ageerde u ook tegen het modewoord neoliberalisme. “Onze samenleving is niet liberaal.”

Denys: «Een land waar de overheid beslag legt op de helft van het inkomen liberaal noemen: hierboven (*de zaal waar het LVSV samenkomt, red.*) zouden ze daarmee lachen. In een van zijn schaarse replieken gaf

“Als je dromen hebt, moet je ze najagen. Maar er zijn veel mensen zonder dromen”

Verhaeghe me daarin gelijk, en zei hij dat hij op Europa doelde.»

Daarin kan je hem toch moeilijk ongelijk geven. De besparingsjver zorgt in Griekenland en Spanje voor hallucinante werkloosheidscijfers.

Denys: «Liberalen als Paul De Grauwe (*econoom en voormalig parlements lid voor de toenmalige VLD, red.*) zijn het niet eens met dat versoberingsbeleid van de Europese Commissie. Je kunt ook moeilijk ontkennen dat het overheidsbeleid in Griekenland en Spanje een belangrijke rol speelde. Griekenland is een *failed state*.»

«Dit is een crisis van het kapitalisme, maar ik zie geen linkse alternatieven. In het beste geval een licht sociaaldemocratisch of groen sausje. Je mag zeker kritiek geven zonder een kant-en-klaar alternatief. Zelf doe ik niets anders dan kritiek ge-

ven. (*lacht*) Maar het is mooi als je tenminste een aanzet tot een oplossing geeft.»

«Verhaeghe scoort trouwens in de eerste plaats niet met dat neoliberalisme, wat een veel te eng woord is voor alle evoluties die we doormaken. Hij is een cultuurpessimist. “Het gaat allemaal naar de knoppen.” Negatieve verhalen verkopen altijd tien keer beter dan positieve verhalen. Als ons uitzendkantoor honderd allochtone medeburgers aan werk helpt, vindt iedereen dat normaal. Maar als één consulent zo’n mens niet correct behandelt, dan is het kot te klein. Zo werken de media, al weet ik niet hoe het bij *Veto* zit. Jullie moeten natuurlijk niet verkopen.»

Karwats

U kan het goed uitleggen en hebt kennis van zaken. Nooit gevraagd door een politieke partij?

Denys: «Door een aantal partijen. Dat was soms een aantrekkelijk aanbod, maar ik heb het nooit aanvaard. Je moet niet in de politiek zitten om iets in beweging te zetten. Van veel parlementsleden hoor ik trouwens hoe traag het gaat.»

«Vandaag spreek ik voor liberalen, binnekort voor christen-democraten en voor

groenen. Ik ga bij alle partijen langs, buiten bij het Vlaams Belang. Daar worden fundamentele waarden met de voeten getreden.»

«Men noemt mij eerder centrumrechts. Ik zeg niet dat links en rechts irrelevant zijn, maar in veel concrete gevallen is dat verdomd moeilijk toe te passen. Neem het activeren van werkzoekenden: de *roots* daarvan liggen in het linkse Zweden, waar men mensen niet aan hun lot wou overlaten. Je kunt dat conservatief of neoliberal invullen door iedereen met de karwats naar het werk te jagen, maar *au fond* blijft dat links.»

Tot slot nog een laatste advies van de arbeidsmarktexpert voor onze lezers?

Denys: «Er zijn twee soorten studenten. Ofwel heb je een intrinsieke passie, waarvoor je moet gaan. De kans is heel groot dat je dan goed gaat zijn, en werk vindt als er weinig jobs zijn. Maar weinig mensen voelen zo’n allesverterend vuur: de meesten weten het niet goed. Kijk dan naar richtingen waar er vraag naar is.»

«Als je dromen hebt, moet je ze najagen. Maar er zijn veel mensen zonder dromen. Probeer genoeg uit, dan vindt je je passie wel.»



Scherp Gesteld

• • • • • • • • FOTO'S: ANDREW SNOWBALL



Om goede foto's te nemen, hoef je geen superdeluxe spiegelreflexbreedbeeldcamera hebben. Onze fotograaf gebruikt gewoon zijn iPhone. Hij maakte de bovenstaande foto's van de Leuvense vrijdagmarkt.

Student

FAKBARTOCHT MET PROMINENTEN

Met Rik Torfs en Louis Tobback op de lappen

Naar jaarlijkse gewoonte maakten enkele prominenten vorige week een ronde langs een hoop fakbars. De fakbartocht had op veel momenten iets weg van een fandag van rector Rik Torfs en burgemeester Louis Tobback (sp.a).

QUINTEN EVENS

“Jullie komen van Den Bijsluiser? Ik hoorde al dat er vanavond meer klachten zijn van de buurtbewoners daar,” lacht Rik Torfs wanneer hij aansluit bij een groep van een tiental Leuvense prominenten. Onder andere burgemeester Louis Tobback (sp.a), vicerector Studentenbeleid Rik Gosselink en schepen voor Studentenzaken Bieke Verlinden (sp.a) kleuren het gezelschap. Ook dit jaar schuimen ze op initiatief van LOKO, de koepel boven de Leuvense studentenkringen, een hoop fakbars af. De insteek van de avond is al vanaf het begin duidelijk: er hangt een ontspannen sfeer die de GAS-boetemopjes tot een hoger niveau tilt.

De tocht loopt onder andere langs de fakbars in de Tiensestraat. Het is er niet heel druk en politiefchef Jean-Paul Mouchaers mag zelfs zonder studentenkaart binnen in de relatief rustige fakbars.

Blikvangers van de avond zijn Tobback en Torfs: wanneer ze even binnenpiepen bij een cantus mogen ze direct het *Io Vivat* inzetten. Iets later zijn ze naarstig codices aan het signeren. Vooral jongere meisjes lijken aangetrokken tot de twee meest prominente prominenten. Er moet in elke fakbar meermaals op de foto gegaan worden.

Selfies

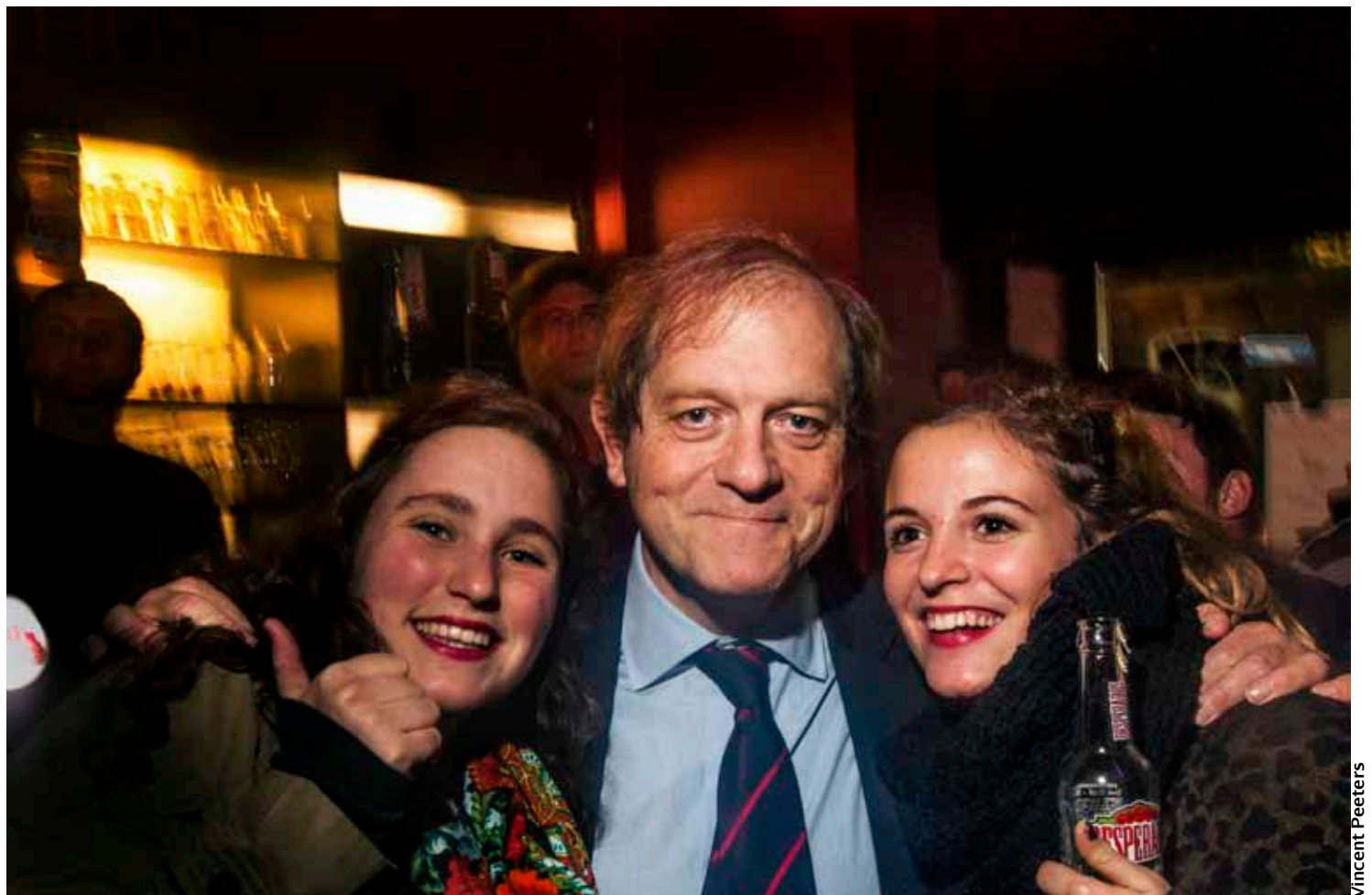
Samen *op den bots* gaan lijkt nog steeds een van de betere manieren om relaties aan te halen. Niet alleen tussen de mensen uit de gemeenteraad en de KU Leuven, maar

vooral tussen studenten en beleidsmensen. “De fakbartocht is een leuke manier om te zien hoe het er echt aan toegaat, en daar-

enboven is het ook leuk voor de studenten zelf,” vertelt LOKO-voorzitter Rien Hoeyberghs.

Er is ook plaats voor inhoudelijk gesprek. Een jongeman komt Tobback om uitleg vragen over geluidsoverlast. Hoeyberghs keuvelt met Bieke Verlinden over zijn studeergewoontes. Studenteninспекteur Nick Vanden Bussche geeft enkele LOKO-mensen tips over het al dan niet plaatsen van extra nadarhekken tijdens de fuif LOKOmotion, die enkele dagen nadien doorgaat.

Na drie pintjes en evenveel fakbars moeten de sterren van de avond plooiën. “Ik moet morgenvroeg een college gaan geven in Wallonië,” is Torfs’ excuus. Een uitgedunde groep beweegt af en toe voorzichtig de benen in Dulci. Vooraleer Fakbar Letteren wordt aangedaan, feliciteert Rik Gosselink de stewards die buiten aan Dulci staan nog even met hun werk. Een uitstekende gelegenheid voor de stewards om een *selfie* te maken met de vicerector. Hoeyberghs: “Verlinden en Gosselink hebben me achteraf nog gemaild om te zeggen dat het een leuke avond was.”



Vincent Peeters

LOKOmotion succes ondanks enkele klachten

De ticketverkoop voor LOKOmotion liep storm in de laatste uurtjes. Het uitverkochte evenement was voor de meeste studenten dan ook een succes. Enkelen trokken naar Facebook om hun klachten te uiten.

DARIUSH JAVID MILANI

LOKOmotion was dit jaar helemaal uitverkocht. Ongeveer 5.000 studenten bezochten de fuif, die al enkele jaren op het punt staat van concept te veranderen. Voor vijf euro konden studenten in zeven zalen de benen loszwieren. De grote publiekstrekker was Yel-

“We raken niet binnen in Alma 2!”

low Claw, maar daarnaast stonden nog vierendertig andere getalenteerde artiesten op het podium. Toch viel er tijdens en na het evenement wat geklaag te horen bij studenten.

“Wij betalen vijf euro voor een ticket en we raken niet eens binnen!” klonk het vrijdagochtend om één uur dertig voor studentenrestaurant Alma 2. De fameuze groep Yellow Claw was zich aan het opwarmen in de vestiaire, onbewust van alle chaos die buiten heerste.

Organisatie

Het feest verliep grotendeels zonder veel complicaties. Het zou natuurlijk geen Leuvense studentenevenement zijn zonder zatte straatdokers en de amateuristische vechtpartijen, maar op één student na, die van het dak werd gehaald door de politie, hadden de Leuvense politie en de security van de organisator LOKO, de koepel boven de Leuvense studentenkringen, niet met grote problemen te kampen.

Vorig jaar stal een lid van de kring Industria een grote hoeveelheid bonnetjes. Hij beloofde ze terug te betalen, maar dat heeft hij niet gedaan. Dit jaar werden er shift-controles georganiseerd om zulke situaties te vermijden. Desondanks bleken er op een gegeven moment wel drankbonnetjes gestolen te zijn. Organisator Toon Huls nanceert: “Het ging om niet meer dan een zatte grabbel.”

Twee dj's maakten het de organisatie ook even moeilijk door *last-minute* af te zeggen, maar dat werd snel opgelost door telkens de vorige artiest een uurtje langer te laten draaien.

Sfeer

Tot middernacht heerste er nog een zeer rustige sfeer in de meeste zalen, maar daarna raakten ze geleidelijk aan gevuld en steeg de hormonenconcentratie ook met rasse schreden. LOKOmotion was vanaf dat moment voor de meeste deelnemers dan ook een geslaagd feest. De enige zaal die nog tot in de late uurtjes geen al te grote

populariteit kende was Albatros, maar dat probleem zag ook zijn einde naderen na de aankomst van een paar olijke keetschoppers, die geen bezwaar hadden met liedjes zoals *Wrecking Ball* van Miley Cyrus of *Burn* van Ellie Goulding.

Sinds de ramp in de Filipijnen is de KU Leuven begonnen met het inzamelen van geld via allerlei acties. Ook LOKO steekt hier een handje toe. De KU Leuven zal de winst van LOKOmotion verdubbelen en doorsturen naar de Filipijnen.

De *afterparty* bleek door te gaan op Facebook. Enkele mensen klaagden er luid over de lange wachtrijen aan onder andere Alma 2. De organisatoren nuanceren de klachten. Er werd gewezen op het feit dat het aantal tickets al verlaagd was ten opzichte van vorig jaar, en dat er niet minder dan zeven zalen waren. Volgens LOKO begrepen sommige mensen dan ook het concept van LOKOmotion niet helemaal. Het is en blijft de bedoeling dat de fuifgangers zich over de verschillende fuifzalen verspreiden.

Sociaal

Read. Like. Share.

Veto+

Het recentste studentennieuws vind je 24/7 op Veto.be en op Facebook en Twitter.

 www.veto.be

 [@veto_be](https://twitter.com/veto_be)

 [/vetoleuven](https://facebook.com/vetoleuven)



**“ACADEMISCHE COÖPERATIEVE VENNOOTSCHAP”
in het kort “ACCO”
coöperatieve Vennootschap met beperkte aanspraak-
lijkheid**

3000 Leuven, Blijde Inkomststraat 22
RPR Leuven 0403.547.615

De vennoten worden uitgenodigd deel te nemen aan de tweede **buitengewone algemene vergadering** die zal plaatsvinden ten maatschappelijke zetel gelegen te 3000 Leuven, Blijde Inkomststraat 22 op **maandag 16 december 2013 om 18.00 uur**, aangezien de algemene vergadering van 27 november 2013 niet geldig kon beraadslagen en besluiten over volgende agenda:

1. Aanpassing van de statuten aan de reeds doorgevoerde zetelverplaatsing.
2. Voorstel tot wijziging van de statutaire artikels met betrekking tot de uitreding en terugneming.
3. Voorstel tot goedkeuring dat het vast gedeelte van het kapitaal wordt verhoogd door omzetting van reserves ten belope van € 7,99 om het vaste gedeelte te brengen van € 18.592,01 op € 18.600,00.
4. Voorstel om het maatschappelijk doel aan te passen als volgt:
“De vennootschap heeft tot doel: Zowel in België als in het buitenland, voor eigen rekening, voor rekening van derden of in deelneming met derden, alle verrichtingen die rechtstreeks of onrechtstreeks betrekking hebben op :
- Het aan haar vennoten en aan studenten en afgestudeerden van universiteiten, instellingen van hoger onderwijs en andere onderwijsinstellingen en deze voornoemde instellingen zelf, de voordelen te verlenen van het verschaffen en verstrekken van alle goederen en diensten, die voor deze personen, instellingen, inrichtingen en verenigingen nodig of nuttig zijn, of bij deze aanschaffing of verstrekking te bemiddelen;
- Consulting, engineering, adviesverlening, dienstverlening, opleiding, ontwikkeling en implementatie ondermeer rechtstreeks of onrechtstreeks

- verband houdend met informatica, software en informatietechnologie in de meest ruime zin en dit in hoofdzaak toegespitst op onderwijs in de meest ruime zin;
- De ontwikkeling en implementatie van informatie technologie systemen, waaronder maar niet beperkt tot, e-learningplatformen;
 - E-commerce evenals de dienstverlening en adviesverlening die rechtstreeks of onrechtstreeks daarmee verband houdt evenals het opbouwen van gegevensdatabanken en verkoop van deze gegevens aan klanten met inbegrip van programmering van elektronische dataverwerking;
 - Programmering en toepassing van informaticasystemen in de meest ruime zin;
 - Het uitgeven van boeken in gedrukte of digitale vorm van zowel fictie als non-fictie;
 - Het actief op zoek gaan naar manuscripten;
 - Het drukken of laten drukken van voormelde werken evenals het digitaal verspreiden van voormelde werken waaronder begrepen maar niet beperkt tot de verspreiding als e-book;
 - Boeken in afgewerkte vorm commercialiseren;
 - Het uitbaten van een drukkerij, publiciteitsonderneming, informatica-onderneming en aanverwante bedrijven in de ruimste zin;
 - Het uitgeven van publicaties, tijdschriften, brochures en dergelijke meer en het drukken, laten drukken of digitaal of op gelijk welke andere manier verspreiden van voormelde werken;
 - De aan- en verkoop van drukwerk, creativiteitsmateriaal en reproducties;
 - Het ontwerpen en de grafische vormgeving van reclame, animatiefilms, teksten, etalages, illustraties, multimedia, standen met inbegrip van grafisch design van websites en multimediale informatica toepassingen in de meest ruime zin;
 - Het geven van lezingen;
 - Het uitbaten van een werkplaats voor fotografisch zetten en offset, alsmede van een werkplaats voor fotografische en andere reproducties, al dan niet digitaal;
 - Het uitbaten van boekhandels zowel fysiek

- als online boekhandels via e-commerce systemen;
- De handel in schrijfpapier, drukpapier, drukwerken en bureelbenodigdheden in de meest ruime zin, waaronder begrepen, maar niet beperkt tot alle benodigdheden in de informaticasector (software, hardware, accessoires, etc.).
- Deze opsomming is niet beperkend en dient geïnterpreteerd te worden in de ruimste zin. Behoudens voor deze activiteiten waarvoor een wettelijke vergunning vereist is, zal de vennootschap haar maatschappelijk doel mogen uitoefenen voor eigen rekening, voor rekening van derden of voor gezamenlijke rekening met derden. De vennootschap mag alle burgerlijke, handels-, nijverheids-, financiële, roerende en onroerende handelingen doen die rechtstreeks of onrechtstreeks, geheel of gedeeltelijk in verband staat met haar doel of die eenvoudig nuttig zijn voor de verwezenlijking van haar doel. Daartoe kan de vennootschap samenwerken met, deelnemen in, of op gelijk welke wijze, rechtstreeks of zijdelings, belangen nemen in ondernemingen van allerlei aard, alle verbintenissen aangaan, kredieten en leningen toestaan, zich voor derden borgstellen door haar goederen in hypotheek of in pand te geven, inclusief de eigen handelszaak/het volledig eigen vermogen. Kortom zij mag alles doen wat verband houdt met bovengenoemd doel of kan bijdragen tot de realisatie ervan. Zij kan mandaten uitoefenen als bestuurder, zaakvoerder of vereffenaar in vennootschappen in zoverre dit verband houdt met bovengenoemd doel of kan bijdragen tot de realisatie ervan. Indien door de bestuurder(s) handelingen zijn verricht buiten het doel, is de vennootschap erdoor verbonden, hetzij zij wijst dat de medecontracterende partij(en) op de hoogte was/waren of niet onkundig kon(den) zijn van de bevoegdheidsoverschrijding. Openbaarmaking van de statuten voldoet niet als bewijs van deze voorkennis. Het doel van de vennootschap kan enkel gewijzigd worden bij besluit van een buitengewone Algemene Vergadering met inachtneming van de regels gesteld in het Wetboek van Vennootschappen.”
Overeenkomstig artikel 413 van het Wetboek van vennootschappen kennisname van de bijzondere verslagen.

5. Voorstel tot wijziging van de oproepingen tot de algemene vergadering.
 6. Voorstel tot wijziging van het statutair artikel met betrekking tot het bestuur.
 7. Voorstel tot schrapping van de artikelen 18 en 19 van de statuten.
 8. Voorstel tot toevoeging van een statutair artikel met betrekking tot de controle.
 9. Voorstel tot toevoeging van een statutair artikel met betrekking tot de taak van de commissaris(sen).
 10. Voorstel tot toevoeging van een alinea aan het statutair artikel met betrekking tot het boekjaar en winstbestemming.
 11. Voorstel tot toevoeging van een artikel aan de statuten met betrekking tot de goedkeuring van de jaarrekening.
 12. Voorstel tot het voorzien van de mogelijkheid tot het wijzigen van het huishoudelijk reglement.
 13. Voorstel tot toevoeging van een artikel aan de statuten met betrekking tot de ontbinding.
 14. Wijziging van het statutair artikel 22.
 15. Voorstel tot toevoeging van een artikel aan de statuten met betrekking tot de verdeling.
 16. Voorstel tot benoeming van de heer PEETERS Herman als bestuurder voor de duur van zes jaar met ingang op heden.
 17. Aanneming van volledig nieuwe statuten in overeenstemming met de te nemen besluiten en actualisering.
 18. Goedkeuring van het huishoudelijk reglement.
 19. Verlening van een bijzondere volmacht om alle nuttige of noodzakelijke formaliteiten te vervullen.
- ***
De besluiten zullen worden genomen conform de toepassbare regelgeving. De deelnemers die aan de BAV wensen deel te nemen, dienen zich te richten naar het W. Venn.

Student

LOKO NEEMT DIT JAAR 40 VERENIGINGEN ONDER ZIJN HOEDE

Studentenverenigingen kunnen rekenen op subsidies

LOKO, de koepel boven de Leuvense studentenkringen, heeft dit jaar opnieuw 40 verenigingen goedgekeurd, waaronder vijf nieuwe.

.....
LIESA VAN DYCK

40 studentenverenigingen worden dit jaar erkend door LOKO. Allemaal gezellig en wel, zo'n bende verenigingen onder LOKO, *but what's in it for them?* Het voordeel bij uitstek is volgens Sander Beelaert van LOKO dat de erkende verenigingen gesubsidieerd worden. Zo kunnen ze vergoed worden voor promotioneel drukwerk en ook de huur van lokalen kan volledig terugbetaald worden, mits er een aanvraag is ingediend.

Studentenverenigingen moeten aan een aantal voorwaarden voldoen om erkend te worden. "Zo moeten ze bewijzen dat ze een vereniging voor en door studenten zijn die al minstens een jaar actief is," zegt Beelaert. "Ook vragen we hen om aan te tonen dat ze het voorbije jaar een evenement hebben georganiseerd voor studenten waarop iedereen welkom was, ook niet-leden. Tot slot moeten ze zeten in Leuven en bewijzen dat ze een aantal verdragen – zoals de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens – hebben ondertekend."

Afgekeurd

Dit jaar zijn de aanvragen van enkele verenigingen afgekeurd. Zo kon Vicus Vultus niet aantonen dat ze het voorbije jaar open activiteiten hebben georganiseerd, en Radio Scorpio en de Wetswinkel waren simpelweg een paar bewijzen vergeten in te dienen.

Maar de vergeetachtige verenigingen hebben niets te vrezen.

"Elke vereniging moet zijn aanvraag elk jaar vernieuwen. Dat is noodzakelijk omdat het bestuur van vrije verenigingen vaak niet zo consistent is als dat van bijvoorbeeld studentenkringen, en LOKO wil er zeker van zijn dat elke vereniging blijft voldoen aan

.....

Erkende verenigingen kunnen gratis KU Leuven-lokalen huren

.....

de juiste voorwaarden. De verenigingen die afgekeurd zijn omdat ze iets vergeten zijn, brengen dat doorgaans snel in orde, waardoor ze in hetzelfde jaar nog wel erkend kunnen worden. Wanneer een vereniging om andere redenen afgekeurd is, kan ze formeel beroep aantekenen en haar zaak verdedigen op de Algemene Vergadering (AV) van LOKO. Die bestaat uit vertegenwoordigers van alle kringen. Als een vereniging wordt afgekeurd door de AV, kunnen ze pas volgend jaar een nieuwe aanvraag doen."



Persfoto

Bergbeklimmende studenten krijgen erkenning

.....

Eén van de 40 goedgekeurde verenigingen is LUAK, de Leuvense Universitaire Alpinisten Klub. Een vereniging met een rijke geschiedenis: eind jaren zestig werd er een club voor speleologen opgericht, waarvan de alpinisten zich in 1971 afscheurden om een eigen vereniging te starten. Zowel ervaren als onervaren klimmers zijn er welkom. "In het begin van het jaar doen we enkele initiaties voor beginners om hen te introduceren. We leggen hen enkele basistechnieken uit zodat ze zelfstandig kunnen beginnen met klimmen," aldus Linus Lapidaire, de tijdelijke voorzitter van

LUAK. Doorheen het jaar is het elke donderdag clubavond in hun clublokaal en wordt er gezorgd voor de nodige feestjes. Ook klimweekendjes naar de Ardennen staan op de planning.

En dan nu de hamvraag: hoeveel voordelen ondervindt een vrije vereniging als LUAK via LOKO? "We krijgen subsidies om ons klimmateriaal aan te kopen en via het sportsecretariaat wordt er ook vaak vervoer geregeld. Verder huren we regelmatig gratis lokalen van de KU Leuven voor onze activiteiten en worden we ook gesubsidieerd voor onze reclameposters en flyers." (lvd)

Geluidsnormen en gehoorbescherming in Het Depot

Muziekcentrum Het Depot stond afgelopen dinsdag volledig in het teken van geluidsnormen en gehoorbescherming.

.....
TOBIAS GEERINCKX

"Een hele dag over geluidsnormen," beloofde Het Depot ons afgelopen dinsdag. Het Leuvense muziekcentrum begon die dag met enkele infosessies over de wetgeving, en haar gevolgen. Niet enkel voor muzikliefhebbers, maar vooral voor muzikanten, concertorganisatoren en eigenaars van zalen of cafés.

Sinds 1 januari 2013 gelden in Vlaanderen strikte geluidsnormen voor bijna alle openbare muziek-evenementen. Gilke Pée van het Departement Leefmilieu, Natuur en Energie opende haar presentatie over de huidige regelgeving met een schets van de problematiek: "In 2009 doken er plots een heleboel

berichten op over mensen met gehoorschade, en groepen die zo luid speelden dat hun toeschouwers gingen lopen. Dat kan toch niet de bedoeling zijn van een concert?"

Mensen pesten

"Het huidige decreet is er niet gekomen om mensen te pesten, maar uit bekommernis om hun gehoor. Bij elke stijging van slechts 3 decibel verdubbelt de geluidsenergie en dus ook de kans op schade. Nochtans merk je zelf pas een verdubbeling op na een stijging van 10 decibel. Dan is de druk die het geluid uitoefent op je oren meer dan acht keer zo groot. En eens er schade optreedt, is die onomkeerbaar."

Pée toont een foto van de binnentkant van een gezond oor, naast dat van een oor met ernstige gehoorbeschadiging. Het verschil is indrukwekkend.

"Het kan best zijn dat het stoer klinkt om luid te spelen," vertelt Mike Naert, de directeur van Het Depot. "Maar zelfs de luidste groepen zoals Triggerfinger spelen met gehoorbescherming. Men schijnt soms te denken dat wij in de muziekindustrie enkel roepen om steeds luider te mogen spelen. Dat is niet zo, al is er natuurlijk een bepaald volume nodig om van muziekbeleving te kunnen spreken."

De dag eindigde met een debat. Daarin kregen verschillende betrokken partijen de kans om hun standpunten te verduidelijken, maar ook om de zwaktes van het huidige decreet aan de kaak te stellen. Jeroen Vereecke, de organisator van

het Gentse Boomtownfestival, illustreert: "Volgens de wet moet men het geluidsniveau meten op een hoogte van 1,5 tot 3 meter. Terwijl iedereen die iets van geluid kent weet dat die anderhalve meter een verschil van meer dan 5 decibel kan maken."

Maar Leuven vond de strenge Vlaamse normen nog niet streng genoeg, en deed er nog een schep bovenop. Het politiereglement legt standaard een geluidslimiet op van 93 decibel, gemeten over één minuut, terwijl het Vlaamse decreet slechts een maximum van 95 decibel over 15 minuten voorschrijft. De veel kortere tijdsduur betekent dat zelfs zeer kortstondige volumepieken makkelijk tot een overtreding kunnen leiden.

Lokaal protest

Die afwijkende normen lokten eerder dit jaar al protest uit bij heel wat uit-

baters van lokale danscafés en feestzalen. Ze zeggen begrip te hebben voor de limieten, maar vinden de dure meetapparatuur en geluidsisolatie die de strenge eisen met zich meebrengen onaanvaardbaar. Ook de normen voor omgevingsgeluid worden steeds strenger gecontroleerd en aangepakt.

"Voor ons is dat geen probleem, omdat we onze zaal vorig jaar nog volledig gerenoveerd en beter geïsoleerd hebben," legt Naert uit. "Maar voor kleine cafés die muziek spelen is het minder vanzelfsprekend. Dat kost hen veel geld."

Hij wil ook de ergernissen die het debat heeft blootgelegd, aanpakken: "We zullen een uitgebreid verslag maken, en dat aan de minister en andere bevoegde instanties overhandigen. Het is dan aan hen om er al dan niet iets mee te doen."

Cultuur

NIEUWE VOORSTELLING ROSAS

Vortex temporum, perfecte symbiose van dans en muziek

Vortex temporum, de nieuwste voorstelling van Rosas, het dansgezelschap van Anne Teresa De Keersmaeker, is een samenwerking met het muziekensemble Ictus. Op de muziek van Gérard Grisey uit 1996 creëerde De Keersmaeker samen met haar dansers een lijnenspel vol versnelling, vertraging en adembenemende stiltes.

MÉLANIE CLAEYS

De voorstelling wordt geopend door de muzikanten. De dansers zijn op dat moment nog nergens te bespeuren, maar de muzikanten dansen, al spelend, op hun eigen muziek. Vooral de bewegingen van de strijkers en hun strijkstokken trekken de aandacht met hun expressieve karakter. Wanneer de muzikanten het podium verlaten en enkel de pianist nog overblijft, komt ook zijn moment van glorie. De muziek lijkt per toeval voort te komen uit zijn choreografie van zwierige armbewegingen met een krachtige dynamiek terwijl de hele zaal gefascineerd meekijkt.

Piepende schoenen

Na de muziek komt de dans. In de stilte zijn enkel piepende schoenen en de ademhaling van de dansers te horen, maar toch wordt de choreografie perfect gelijktijdig uitgevoerd. Soms gaan de bewegingen hun eigen weg, maar uiteindelijk vloeien ze telkens weer samen. Het duurt even vooraleer het publiek begrijpt dat elke danser overeenkomt met een muzikant. De expressieve strijkers komen overeen met de mannen en de wat rustigere blazers komen overeen met de vrouwen. Die komen effectief minder voor in de choreografie, wat best wel zonde is. De danser die overeenkomt met de pianist krijgt op het einde van dit stuk het podium voor zichzelf en begint aan een ietwat vreemd dansje.

Wanneer de piano erbij komt, blijkt de dans perfect te passen op de muziek. Dan

komt het besef dat alles wat de dansers in stilte gedanst hebben perfect zou passen op de voorgaande muziek en dat het vreemde

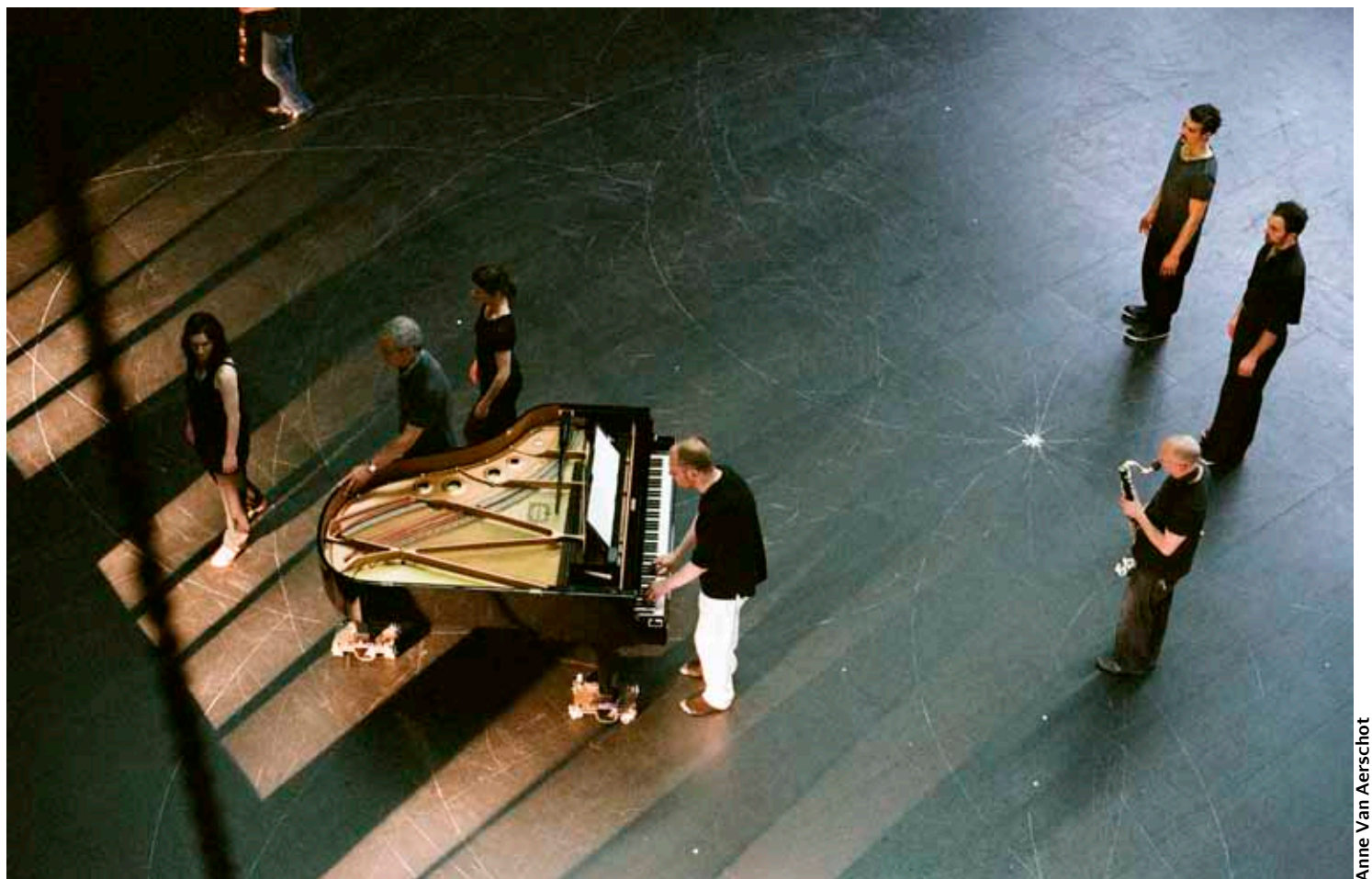
dansje een aankondiging was van wat zou komen.

Harmonieus geheel

Wanneer de dans en de muziek daarna samenkomen, wordt pas echt opgemerkt hoe goed de choreografie bij de muziek past. De twee smelten zo mooi samen dat het bijna een bovennatuurlijk geheel wordt. De dansers lijken op het eerste gezicht een hoopje ongeleide projectielen. Toch zit er in die chaos een onzichtbare orde die af en toe tot uiting komt wanneer de dansers op het juiste moment een accent leggen of wanneer hun bewegingen samenkomen. De muzi-

kanten worden mee in de choreografie getrokken en zelfs de piano draait mooi mee in een lijnenspel van krijtcirkels op de vloer.

Het einde brengt rust met instrumentale effecten die doen denken aan het geluid van de wind. Het continue spel van vertraging en versnelling zwakt af en er wordt gefocust op de stiltes. Wanneer het langzaam donkerder wordt, schijnt er een laatste, poëtische lichtstraal op de handen van de dirigent. Hij blijft dirigeren, ook wanneer de muziek al gestopt is. Na een minutenlange stilte, komt er een warm applaus. Het publiek was even weg van de wereld.



Anne Van Aerschot

Baza(a)r Belg(i)e in museum M

Een tafeltje, twee zwarte zetels en hun interessante zelve. Dat is alles wat Claude Blondeel en Chantal Pattyn nodig hebben om hun toeschouwers iets bij te brengen en hen te animeren. Op donderdag 28 november vertoefden zij in museum M om Leuven attent te maken op bepaalde aspecten van literatuur, fotografie en kunst.

ANNEMIE VERMEULEN

Even voor acht uur maakt een groep kunstliefhebbers zich op voor het eerste deel van de reeks *Kijk. Boek. Kunst*. Een groep volwassenen en een enkele student leggen vanavond hun oren te luister bij Claude Blondeel en Chantal Pattyn.

Casual

De avond krijgt de allures van een informeel interview. Chantal Pattyn neemt de touwtjes in handen en Claude Blondeel beantwoordt enthousiast de vragen. Dat representeert zich ook op vlak van het visuele: voor ons zit een man met een *casual* ui-

terlijk naast een vrouw met een onberispelijk uiterlijk. Het is slechts een van de zoveel mooie beelden die door het duo gecreëerd worden.

Met een vleugje humor en nostalgie blikken ze terug op de weg die Baza(a)r Belg(i)e aflegde. Het begon met een voorstel tot een honderddelige – “nee, eerst was het nog vijftig!” lacht Blondeel – radioreeks waarin de kunstcriticus telkens een verhaal zou doen over een Belgisch kunstwerk. De imaginaire collectie werd al snel realiteit: de radioreeks was nog niet uit wanneer de tentoonstelling Baza(a)r Belg(i)e haar deuren opende. Het succes bleef aanhouden waardoor er tevens een boek en driedelige cd op de markt ver-

scheen. “Claude is een cultureel omnivoor,” grapt Chantal Pattyn. “Hij is te vinden voor muziek, dans, kunst, tentoonstellingen enzovoort.”

Taal

Opmerkelijk is dat het hele oeuvre zowel voor Frans- als Nederlandstaligen toegankelijk

Een vleugje humor en nostalgie

is. Volgens Blondeel komt dat door de tweetaligheid waarmee hij opgroeide. Wanneer hij hierover een anekdote opdiept, schiet hem iets te binnen: “Dat ben ik vergeten te zeggen. Ik ben geselecteerd voor Brusselaar van het jaar,” aldus de bescheiden man.

Taal speelt een grote rol in zijn hommage aan de Belgische kunstwereld. Baza(a)r Belg(i)e probeert de ervaring van verwondering en de vreugde van iets nieuws te ontdekken te beschrijven in simpele(re) bewoording.

Gerard Herman

Op het einde van de avond nodigt het gezelschap Gerard Herman uit voor een toelichting bij onze volgende activiteit: het bezichtigen van de werken van deze Gentse kunstenaar. De parallel tussen Herman en Blondeel is significant: beiden hebben een passie voor sober taalgebruik. Dat werd geïllustreerd met één van de zeventig tekeningen van de hand van de jonge kunstenaar. “Mogelijke scenario’s met betrekking op jouw leven” werd vergezeld van een eenvoudig schema met prangende woorden als *weinig eten*, *armoede* en *de dood*. Een eenvoudigheid waar-

Cultuur

OPENINGSVOND INTERUNIVERSITAIRE LITERAIRE PRIJS BABYLON

“Putting the cum back into Cummings”

Alle literatuurminnende studenten konden vorige week naar de boekhandel Het Paard van Troje trekken voor de openingsavond van de Interuniversitaire Literaire Prijs van Babylon.

LIESA VAN DYCK

Babylon's Interuniversitaire Literaire Prijs: het is geen nieuw concept. In het academiejaar 1976-1977 organiseerden een aantal

“Literatuur verdient de nodige aandacht”

DANNY THEWIS (30CC)

studenten van de toenmalige kring Germania de eerste versie van een schrijfwedstrijd voor Leuvense studenten. Zesendertig jaar later zijn de taal- en letterkunde kringen dankzij de bachelor-masterherleving samengesmolten tot de kring Babylon, die nu de touwtjes in handen heeft voor de – intussen interuniversitaire - Literaire Prijs.

Paard van Troje

Locatie was dit jaar de boekhandel Paard van Troje, een hele vooruitgang volgens organisatoren Milan Valadou en Flore Meertens. “Vorig jaar vond de openingsavond plaats in de praatkamer van Fakbar Let-

teren. Een beetje te kleinschalig vonden wij, daarom hebben we gekozen om dit jaar samen te werken met Het Paard van Troje.”

De genodigde proffen kregen de opdracht om hun favoriete gedichten te komen voordragen. Professor Bart Van Den Bossche beet de spits af en droeg twee Italiaanse gedichten voor, gevolgd door Geert Claessens en Luc van der Stockt. Het programma beloofde ons ook vlak voor de pauze een special act van oud-laureaat Ortwin de Graef, die een hymne rapte en de klassieker *I like my body when it is with your* van E.E. Cummings op een wel heel erotische manier voorbracht. Hij noemde het: “*Putting the cum back into Cummings.*”

Na een korte pauze met cava en hapjes volgden de professoren Bart Philipsen – die tegen alle verwachtingen in géén Duitse poëzie voorlas – Dirk Sacré met een Latijnse medley en tot slot Reine Meylaerts die haar favoriete sonnet van Baudelaire voordroeg op een manier die rillingen veroorzaakte.

Keuzes

Valadou en Meertens blikken terug op een succesvolle avond. “De organisatie ging vlot en alles is verlopen zoals wij het wilden. We zijn tevreden!” Ook de professoren waren onder de indruk van het organisatorisch talent van hun studenten.

“Voor mij was het een zeer geslaagde avond. Ik heb zeker genoten van de voordracht van de andere prof-fen,” aldus Reine Meylaerts, bekend onder menig taal- en letterkunde-student als professor Inleiding tot de Europese Literatuur en Cultuur.

Of het moeilijk was hun favoriete gedichten te kiezen? Volgens Geert Claessens niet. “Ik heb veel favoriete gedichten, maar toch was de keuze voor T.S. Elliot snel gemaakt. Elliot is de dichter die mij geleerd heeft dat de afstand tussen poëzie en muziek heel klein is.”

Er was ook een andere literair evenement in samenwerking met de KU Leuven op dezelfde avond.

De Indische journalist en redacteur van het nieuwsmagazine *Open Manu Joseph* werd in de

Proffen brengen favoriete gedichten

Bib verwelkomt in het teken van Europalia, een groot cultuurfestival waarbij telkens één land in de

kijker wordt geplaatst. Een slechte timing, volgens Danny Theuwis, literatuurprogrammator van het cultuurcentrum 30CC, die zich zorgen maakt over de verspreiding van literatuur in Leuven. “Op één avond worden er twee literaire avonden in Leuven opgezet die beide vertrekken vanuit de universiteit. Iemand zoals ik moet hier al kiezen.” Toch benadrukt hij geen problemen te hebben met met Babylon's Literaire Prijs. “Ik heb er zeker niets op tegen dat zij een prijs rond literatuur uitreiken, dat is alleen maar toe te juichen. Literatuur verdient de nodige aandacht.”



Professor Ortwin De Graef gaf het beste van zichzelf

Karolien Wilmots

Lady Gaga inspireert KU Leuven

In de Centrale Bibliotheek opent woensdag een gratis expo met grote en nieuwe namen uit de Belgische kunst. De KU Leuven haalde voor de titel van de tentoonstelling de mosterd bij Lady Gaga.

BRECHT CASTEL

“When I look back on my life, it's not that I don't want to see things exactly as they happened. It's just that I prefer to remember them in an artistic way. And truthfully, the lie of it all is much more honest because I invented it.”

Aan het woord is Lady Gaga bij het begin van haar lange videoclip *Marry The Night*. Die artistieke kortfilm kwam eind 2011 op YouTube en werd ondertussen al meer dan 55 miljoen keer bekeken. En nu schopt woelwater Stefani Garmanotta, haar echte naam, het met haar creatie zelfs tot de titel van een expo in de Centrale Bibliotheek.

Macht

De tentoonstelling die deze woensdag opent, deelt namelijk doelbewust haar

naam met de speech die Lady Gaga in het begin van haar videoclip afsteekt. Zoals je uit bovenstaande quote kunt afleiden, gaat het hier voornamelijk over de waarheid ombuigen vanuit artistiek oogpunt. Zowel

KU Leuven heeft de macht in handen

in de videoclip als in de op til zijnde expo gaat het kortweg over verandering. Als er iets is waar ook het hoger kunstonderwijs vandaag onderhevig aan is, dan is het net diezelfde metamorfose.

We willen u in deze gezellige cultuurkatern niet vervelen met institutionele en onderwijstechnische waarheden, maar de angel van deze expo zit hem net in deze eerder droge kant. *The Prélude Pathétique* wordt op poten gezet door de Commissie Actuele Kunst van de KU Leuven en de LUCA School of Arts. Die laatste bundelt vijf gerenommeerde instellingen voor hoger kunstonderwijs, waaronder het Lemmensinstituut in Leuven en Sint-Lucas in Gent. De KU Leuven bezit 49 procent van de bestuurszetels van LUCA en heeft dus de facto de macht in handen. In *Veto* klaagden docenten van LUCA vorig jaar deze “Leuvense machtsgreep” aan. Dat de storm nog lang niet is gaan liggen, bleek onlangs uit een interview met onderwijminister Pascal Smet (sp.a) in *De Witte Raaf*, een tijdschrift over beeldende kunst.

Tuymans

Met deze expo plaatst LUCA zelf dit interessante debat in de schijnwerpers. Curator

Wim Lambrecht neemt in elk geval zelf duidelijk stelling in: “De tentoonstelling toont de meerwaarde van een samenwerking tussen de LUCA School of Arts en de KU Leuven.”

Of een interessant debat ook zal leiden tot een boeiende expo? Dat blijft tot woensdag een open vraag. Aan grote namen, onder andere Luc Tuymans en Michaël Borremans, is er in elk geval geen gebrek. Ook veel jong talent van eigen bodem krijgt een canvas en de erfgoedcollectie van de universiteit vindt ook een plaats.

Onze vrees is dan ook dat met een zeer open thema als “transfiguratie” en maar liefst 27 kunstenaars de expo alle richtingen uit zal gaan en er geen lijn in zal zitten. Maar we laten dit vooroordeel zeker varen en gaan kijken met een onbevangen blik. Verruim tijdens een blokpaauze in de bib ook uw blik met deze expo en oordeel vooral zelf.

“The Prélude Pathétique” kan u van 4 december tot en met 31 januari gratis bezoeken in de Centrale Bibliotheek.

Cultuur

PREPAREE VS. PRESESSEN

Leuvens improtheater zegeviert in Pieter De Someraula

Een half uur voor aanvang van de show stroomt de hal van de prestigieuze aula Pieter De Somer vol. Deze keer is het de Leuvens evergreen Preparee die onze avond zal vullen met een optreden.

ANNEMIE VERMEULEN

Naar goede gewoonte weet improvisatietheater Preparee volle zalen te trekken voor hun evenementen. Bij Preparee vs. Preses is dat niet anders. Voor de show nodigde de jolige

scènes zijn de toeschouwers eerder zuinig met hun schaterlach, iets wat misschien te wijten is aan het vaste stramen dat elke

show volgt. Opnieuw zien we rondes waarbij de eindzin van een scène de eerste zin van een volgend schouwspel wordt, de handen die door iemand anders worden uitgebeeld, de dialoog met de letters van het alfabet enzovoort.

Democratie

Tijdens de pauze, bijgestaan door een hapje en een drankje, beslist de kijker welke preses naar huis moet, alsook de zinnen die

tijdens een volgende ronde gebruikt mogen worden.

In de tweede ronde oogst het gezelschap heel wat lachsalvo's waarbij de quote "amai, ik zweet hier zoals een pedofiel in Plopsaland!" van de presentator op een spontaan applaus wordt getrakteerd. Na de bastaard-scène duidt de zaal Ekonomikapreses Kjell Geurts aan als absolute winnaar, waarna het feest losbarst. Vanavond was het publiek zilver, Preparee was goud.

"Amai, ik zweet hier zoals een pedofiel in Plopsaland!"

bende enkele presessen uit om samen het publiek in een staat van permanente slappe lach te brengen. Iets waar ze met glans in slaagden.

Opwarming

Begeleid door pianist Marijn stoomt de presentator het publiek klaar voor wat komen zal. Mopjes over racisme en seksisme moeten de improarena opwarmen, maar stuiten op verdeelde meningen in het publiek. Het is de *slapstickhumor* zoals "nu schudden we de hand van de persoon achter ons" die sfeer brengt. Na 20 minuten is het tijd om het improteam erbij te roepen.

Schaterlach

Het tienkoppige gezelschap komt iets trager op gang dan verwacht. Tijdens de eerste



Kalina De Blauwe

Het festival van de gebalde vuisten

Nog tot zeven december kunnen film liefhebbers het Internationaal Kortfilmfestival Leuven bezoeken. Zonder veel franjes komen er echte films op het scherm in tegenstelling tot de alomtegenwoordige, door grote producenten voorgekauwde brij.

ANTON DE WOLF

Zonder de geringste filmkennis stapten wij vrijdag het kunstencentrum STUK binnen. Daar ging het Internationaal Kortfilmfestival Leuven van start. Het festival loopt nog tot zeven december. Zelfs al zijn wij geen echte cinefielen, toch konden we er absoluut van genieten. En om alle regels van de "kunst van het schrijven der recensies" omver te werpen: we vonden het eigenlijk goed. Dat weet u dan ook meteen. Een tot voor kort duistere en onbekende tak, voor ons althans, werd plotsklaps heel aangenaam, verhelderend en uitermate uitnodigend.

Kernwoord: kort. Dat is nu eenmaal zo bij kortfilms. En dat is ook waar voor ons en voor iedereen in de zaal de kracht van

een kortfilm ligt. Dat lijkt uitermate logisch maar het is het in zekere zin niet. Het is heel moeilijk om een gedachte te vatten in iets wat niet langer dan een slordige 15 minuten mag duren. Het is heel

De formule speelt in op de noden van de jachtige mens

fijn om telkens weer verrast te worden door de korte duur van de film. Men ver-

wacht eigenlijk een verklaring bij veel zaken die voorkomen in de film, maar door de korte duur is hier simpelweg geen tijd voor. De missing links mogen dan door de verbeelding van de toeschouwer zelf ingevuld worden. Een beetje zoals bij een goed boek.

Competitiedrang

Het leuke is dat deze formule eigenlijk, meer nog dan de normale langspeelfilm, inspeelt op de noden van de jachtige moderne mens. Alles gaat bliksemsnel. Wanneer een film je niet ligt, krijg je al snel nieuwe kost op je bord.

Er waren eigenlijk twee openingsavonden, een die doorging in de Kinopolis, de andere in de Soetezaal van STUK. Wij waren op de laatstgenoemde. In totaal werden er zeven films vertoond. *Festen*, het relaas van een uit-de-hand-gelopen feestnacht. *The Bad Hunter*, een van de vele manieren om de vrouw van je leven te vinden en er mee te trouwen. *Cadet*, over hoe competitiedrang mensen kan ver-

scheuren. *De Honger*, jongere broer versus oudere zus, wie wint en hoe? *Day_6011*, kunnen robots ook de slechte karaktereigenschappen van de mens behelzen? Zeker meneer.

Er zaten dit jaar behoorlijk veel Belgische films tussen de geselecteerden. Een van deze Belgische films was onze favoriet *Wolfsmelk*. Een film waar het Vlaamse karakter vanaf druïpt. Wouter Hendrickx en Ben Segers vertolken subliem de hoofdrol

Alles gaat bliksemsnel

van twee broers op de rand. Een stukje hoogstaand drama waar iedereen wel een beetje zichzelf in zal herkennen. Een absolute aanrader.

Meer info: www.kortfilmfestival.be.



Menu v/d week 2 - 6/12/2013

<http://www.alma.be>

A1 = alleen Alma 1

A2 = alleen Alma 2



A3 = alleen Alma 3



= vegetarisch

maandag

Baconburger met wintergroenten en aardappelkrieltjes	€ 3.10
Burrito veracruz groenten	€ 5.80
Scampibrochette met dilleroomsaus, broccoli en saffraanrijst	€ 5.30

Actieshotel:

Koninginnenhapje met gratis drankje	€ 4.10
-------------------------------------	--------

dinsdag

Kalkoenlapje met groene pepersaus en oventomaat	€ 5.30
Quornburger met bloemkoolgratin	€ 4.10
Steak met provençalse saus en flageoletbonen	€ 5.80

Capellini Carbonara groot	A1+A2 € 4.10
Capellini Carbonara klein	A1 € 3.10
Spaghetti bolognese groot	A3 € 4.10

woensdag

Boomstammetje met spinazie	€ 4.10
Kippenbout met currysaus en vichywortelen	€ 3.10
Stoofvlees op z'n Vlaams	€ 5.30
Vegetarische lasagne	€ 5.30

Actieshotel: koken met bier!

Kipfilet et fruitig sausje van Omer, wortelstaafjes, aardappeltjes met schil en Omer en 1 gratis Omer en glas als souvenir!	€ 4.10
---	--------

donderdag

Chili sin carne met jacked potatoe	€ 5.30
Gebraden haantje met peperroomsaus en slaatje	€ 5.80
Luikse pens met rode kool	€ 3.10
Spaghetti bolognese groot	€ 4.10

vrijdag: de Sint bij Alma!

**Vleesballetjes in tomatensaus
& aardappelkroketjes**

3,10 €
studentenprijs

& Snoepjes & lekkers voor wie "braaf" is...

**Extra Sintbonus :
Gratis warme maaltijd
voor wie als Sint
verkleed naar
Alma komt !**

Actie beperkt tot 50 maaltijden



**Actie geldig in
Alma 1, 2, 3
Alma Gasthuisberg
& Pauscollege**

Koninginnenhapje	€ 4.10
Quornfilets met andijvie in room	€ 5.80
Vleesballetjes in tomatensaus, slaatje en kroketten	€ 3.10
Gepaneerde pladijs met normandische saus & peterseliepuree	A1+A3 € 5.30

*One man's trash is
another man's treasure!*



*Inzameling en verkoop van tweedehands
goederen met een enorm en steeds
wisselend aanbod!*



de kringwinkel



SPIT

Ijzermolenstraat 10-12 ~ 3001 Heverlee

www.spit.be

**Leuven Students United for
HAIYAN
21-21**

LOKOMOTION

Schenkt alle winst aan Haiyan 21-21.
28/11/2013 | www.lokomotion.be

HUGS FOR HAIYAN

Voor 50 cent krijg je een knuffel van onze knuffelbeer.

CUPCAKES & BROWNIES

Eet smakelijk en help tegelijkertijd de Filippijnen.

ALMA

Schenkt 10 cent per warme maaltijd, verkocht op 5 december, aan Haiyan 21-21 en er staan collectebussen van 2 tot 5 december.

KRINGEN

Ontdek welke acties de Leuvense kringen organiseren via www.loko.be/haiyan

KU LEUVEN

Verdubbelt het ingezamelde bedrag!

S L O T A V O N D

MUSEUMZAAL | DONDERDAG 5 DECEMBER

17u-20u: Inzamelacties
Rommelmarkt
Veiling
Tombola...

20u-21u: Optredens
21u-22u: Bekendmaking ingezameld bedrag



KULEUGEN

Satirische rubriek

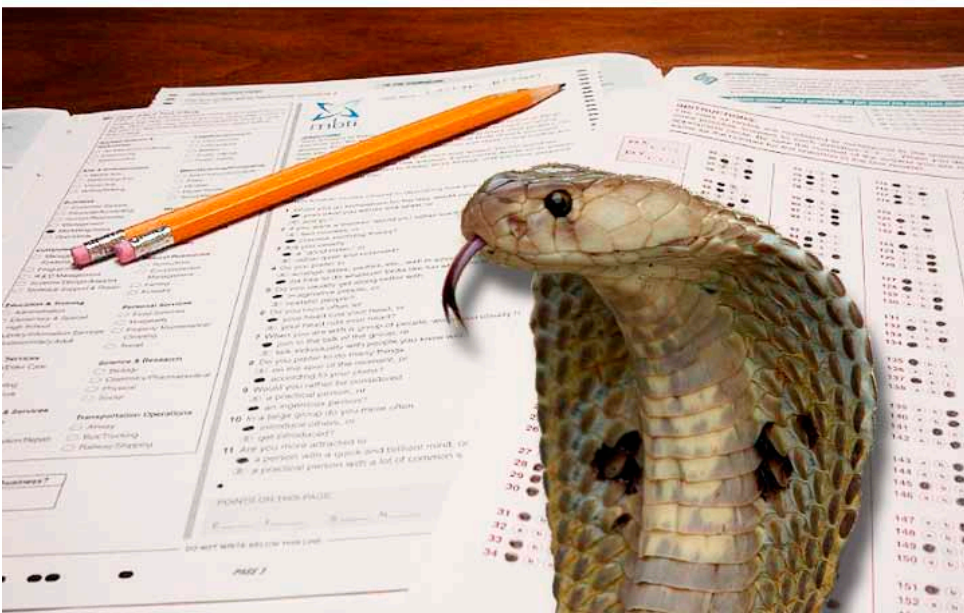
Lokomotion draait verlies: Filipijnen organiseren inzamelactie voor LOKO



Waer: "Of het ereburgerschap mij veranderd heeft? Ik denk van niet."



Niet iedereen opgetogen met aanpassing siscorrectie



Live endoscopie op de Dag van de Wetenschap valt enorm in de smaak bij de kids



Originele foto: Rob Stevens

Colofon

Veto
's-Meiersstraat 5
3000 Leuven
Tel 016 22 44 38
Fax 016 22 01 03
e-mail: veto@veto.be
www.veto.be
www.twitter.com/veto_be

Jaargang 40 - Nummer 10
Maandag 2 december 2013

Veto is een uitgave van de Leuvense Overkoepelende Kringorganisatie. De standpunten verdedigd in Veto stemmen niet noodzakelijk overeen met de standpunten van LOKO.

Hoofdredacteur:
Jens "Harry Mulisch" Cardinaels

Redactiesecretaris & V.U.:
Frank "Jan Mulder" Pietermaat
's Meiersstraat 5
3000 Leuven

Redactie:
Karolien "Rembrandt" Wilmots, Eva "Johan Huizinga" Schalbroeck, Quinten "Vieze Fur" Evens, Ernest "M. Februari" De Clerck, Korneel "Mathijs van Nieuwkerk" De Schamp

Schrijvers:
Andrea "Josje Huisman" Hulsbosch, Niko "Zanger Rinus" Wuyts, Tobias "Baruch Spinoza" Geerinckx, Litsa "Annie M.G. Schmidt" Hellings, Penelope "Mijn ouders" Bergkamp, Dariush "Marco Bor-

sato" Javid Milani, Sam "Paul De Leeuw" Rijnders, Catherine "Doutzen Kroes" Hechter, Liesa "Arnon Grunberg" Van Dyck, Melanie "Anne Frank" Claeyns, Brecht "Wim Van Est" Castel, Annemie "Faberyayo" Vermeulen, Anton "Rick De Leeuw" De Wolf, Jasper "Wilko Terwijn" Van Loy

Fotografen:
Andrew "Anton Corbijn" Snowball, Vincent "Jasper Doest" Peeters, Meredith "Kim Feenstra" Geldof, Kalina "Linda De Mol" De Blauwe, Catherine Hechter

Tekenaars:
Karolien "Bert van Ernie" Favoreel, Wout "John De Mol" Stans, Sam "Femke Halsema"

Rijnders, Jeroen "Bas Birker" Baert

Dtp:
Jens Cardinaels, Frank Pietermaat

Eindredactie:
Jens Cardinaels, Sam Rijnders, Tobias Geerinckx, Maï Terryn, Thomas "Rik Gosselink" Cliquet, Korneel De Schamp

IT:
Joachim "Prins Friso" Beckers

Publiciteit:
Alfaset cvba - Pieter "Chris Dams" Rombouts
info@alfasetleuven.be
016 22 04 66
Drukkerij:
Coldset Printing Partners

(Groot-Bijgaarden)
Oplage: 9.000 exemplaren
ISSN-nummer: 0773-5162
Abonnementen
Binnenland: 11 euro
Over-schrijvingen op rekening-nummer:
001-0959719-77

Redactievergaderingen vinden iedere vrijdag plaats om 16 uur en staan open voor iedereen. Alle geïnteresseerden (tekst, foto, lay-out, favoriete Nederlanders) zijn welkom op het redactieadres. Lezersbrieven kunnen tot vrijdag 14 uur, liefst mailsgewijs, ingezonden worden op het adres: veto@veto.be. De redactie behoudt zich het recht reacties in te korten of op het internet te publiceren.

Nigel Williams

“Mensen die nooit van mening veranderen, zijn gevaarlijke mensen”

Vorige week bracht stand-upcomedian Nigel Williams in Leuven een geanimeerde uiteenzetting voor buitenlandse studenten over alles wat typisch Belgisch is. Daarnaast heeft hij een nieuwe show klaar, Nigel Williams beken(d)t. Daarin neemt hij alles en iedereen op de hak, zichzelf op kop. “Als je niet met jezelf kunt lachen, ben je een arrogante klootzak.”

JASPER VAN LOY EN
ANDREW SNOWBALL

U bent Brit. Hoe bent u ingeburgerd in België?

Nigel Williams: «Op de simpelste manier, namelijk door in een fabriek te gaan werken en zodoende tussen de mensen te zijn.»

Voelt u zich na al die tijd nog allochtoon?

Williams: «Ik voel me niet echt allochtoon meer, maar regelmatig herinneren Belgen me eraan dat ik dat absoluut nog ben. Hoe beter je je probeert te integreren in België, hoe meer de mensen je lijken aan te pakken op die paar verschillen die nog overblijven tussen jou en de lokale bevolking. Toen ik nog amper Nederlands sprak, moedigden mensen me aan als ik het toch probeerde. Nu beheers ik de taal, maar hebben ze elke fout gehoord.»

Is die focus op taal een typisch Belgisch fenomeen?

Williams: «Absoluut, taal is namelijk de grootste frustratie in dit land. In geen enkel land wordt zoveel gezeurd over taal, terwijl de helft van de bevolking de standaardtaal amper machtig is. Allochtonen krijgen kritiek over hun taalbeheersing, maar de meeste echte Belgen doen echt niet veel beter. Wat veel mensen vergeten, is dat de verschillen tussen nationaliteiten steeds miniemer worden door de globalisering.»

Hoe staat u met die gedachte in het achterhoofd tegen de leidende positie van het Vlaams nationalisme in België?

Williams: «Ik ben geen fan van nationalisme, omdat politiek daar niet over zou mogen gaan. Politiek is een sociaaleconomisch begrip en nationalisme is slechts een schim om die thema's te verdoezelen. De Vlaams-nationalisten hebben bijvoorbeeld meer gemeen met de conservatieve protestanten in Noord-Ierland, die bij het Verenigd Koninkrijk willen blijven, dan met de Noord-Ierse katholieken, die onafhankelijk willen zijn.»

U gaf een voorstelling op een plaats die normaal gereserveerd is

sen uilacht, ben je een arrogante klootzak. In de Britse comedy staat zelfspot dan ook centraal, terwijl Vlaamse stand-uppers vaak met minderheden lachen en weinig van zichzelf prijsgeven.»

Hoe verklaar je dat verschil tussen Britse en Belgische comedy?

Williams: «In Engeland is racisme en lachen met minderheden sowieso *not done*, maar volgens mij heeft het verschil te maken met het feit dat de Belgische comedy nog in zijn kinderschoenen staat. Daardoor voelen we ons al minder dan de anderen. Iemand met een minderwaardigheidscomplex wil constant bewijzen dat er iemand is die nog minder is dan hijzelf. Op die manier schoppen een aantal comedians meer tegen de schenen van de mensen onder hen dan dat ze de mensen boven hen aanpakken, wat eigenlijk zou moeten. Sommige Belgische komieken lachen

liever met kleurlingen, daklozen en gehandicapten dan dat ze een bankdirecteur of minister ervan langs geven.»

Moet elke comedian zich dan zo scherp profileren tegenover de machthebbers?

Williams: «Je moet niet per se een mening hebben, maar als je met een microfoon in je hand op een podium staat, vind ik het logisch dat je die middelen gebruikt om mensen te laten nadenken. Uiteindelijk mag iedereen zijn zin doen op het podium en moet iemand als Geert Hoste zijn ideologie niet delen, hoewel zijn optredens op VLD-congressen dat toch wel duidelijk maken. Ik ben links en progressief en laat dat ook duidelijk blijken op het podium, maar dat is mijn keuze. Tegelijk vind ik linkse mensen heel grappig, omdat ze zichzelf vaak te serieus nemen. Jezelf in vraag stellen is belangrijk en meningen herzien aan de hand van nieuwe feiten is gezond. Mensen die nooit van meningen veranderen, zijn gevaarlijke mensen.»

Schreeuwen

Waarover gaat je nieuwe voorstelling?

Williams: «Een van de grote thema's van de show is de manier waarop ik omga met mijn zogenaamde BV-schap, hoewel ik die status haat. Vroeger was ik vakbondsman, maar kende niemand me en werd mijn mening niet gevraagd. Nu ben ik komiek en vragen ze mijn opinie constant. Maar waarom zou ik meer weten dan jij? Er is geen reden waarom de mening van BV's belangrijker zou zijn dan die van anderen.»

Je staat zelf wel avond na avond met je mening op het podium. Geef je die dan op die manier ook niet meer waarde dan die van iemand anders?

Williams: «De mensen in mijn zaal voelen dat alvast niet zo aan, want ik krijg minstens evenveel haatmails als positieve berichten. Ik weet dat er heel vaak mensen komen kijken die het niet met mij eens zijn, maar dat vind ik alleen maar goed.»

Vindt u als opiniemaker, Twitteraar en maker van een podcast dat de sociale media de kwaliteit van de gemiddelde mening beïnvloeden?

Williams: «140 tekens laten weinig ruimte voor nuance. Toch slagen mensen erin om bijvoorbeeld economische plannen, waar maanden aan gesleuteld is, met de grond gelijk te maken in datzelfde aantal tekens. Als ik nu naar Twitter en Facebook kijk, zie ik dan ook niets meer dan duizenden mensen die schreeuwen. George Orwell zei in zijn roman *1984* al dat woorden schrappen mensen dommer maakt. Dat merk ik ook bij mezelf. Tijdens de voorbereiding van mijn show be-

sloot ik geen kranten meer te lezen om te zien wat Twitter en Facebook echt met mij doen. Op het einde van die periode was ik niet meer in staat om een krantenartikel uit te lezen.»

Besteedt u dan zelf veel tijd aan research over de onderwerpen die u in uw shows aanhaalt?

Williams: «Mijn vrouw doet dat. Van haar mag ik zeggen wat ik wil, zolang ik maar weet waarover ik praat. Ik zeg de dingen op het podium vaak in clichézinnen, maar ik zou er perfect over kunnen discussiëren als iemand er op zou inpikken. Ik vind het verschrikkelijk dat heel veel komieken choquerend materiaal willen brengen over joden, terwijl ze er geen enkele kennen, laat staan weten dat joden de basis hebben gelegd voor stand-up comedy.»

Klimaatop

Welke studierichting zou u aanvaarten als u de klok kon terugdraaien?

Williams: «Filosofie. Wij hebben een verschrikkelijk gebrek aan filosofen, aan mensen die zich mogen afzonderen. Ik wil boeken lezen waardoor ik niet kan slapen, omdat ze ingaan tegen de sloganswereld. Wanneer ik politici hoor, denk ik vaak: “Heb jij al eens doorgedacht over wat je net hebt gezegd?” Filosofie doet je ook nadenken over gevestigde concepten zoals democratie. Is het bijvoorbeeld zo'n goed idee dat elke meerderjarige Belg, hoe weinig kennis van zaken hij ook heeft, mag en zelfs moet stemmen? Om dan zijn partij geen enkel programmapunt te zien realiseren omdat dat niet lukt in een gigantische coalitie?»

Geloofd u nog in de politiek?

Williams: «Het wordt moeilijk. Ik had onlangs een discussie met Groenvoorzitter Wouter Van Besien, waarin ik hem zei dat hij niet moest gaan zingen in een of andere show (*Van Besien doet binnenkort mee aan een zangwedstrijd op Eén, red.*), maar zich moest focussen op de klimaatop in Polen. Ik betaal politici om beleid te voeren, niet om op te draven in een of ander *fucking* quizprogramma. Tot overmaat van ramp kunnen politici zoals Annick De Ridder in dit land zomaar overlopen van de ene partij naar de andere (*het parlements lid vertrok met heel wat rumoer van Open Vld naar de N-VA, red.*). En dat een halfjaar voor de verkiezingen! Het staat vast dat ze in de aanloop naar haar overstap al maandenlang was gecoacht door de N-VA, want bij haar voorstelling klonk ze meteen als de lightversie van Liesbeth Homans.»

Wat brengt 2014 voor Nigel Williams?

Williams: «Geen confederalisme in elk geval. Ik zou namelijk niet weten wat dat is en ik denk dat weinigen het wel weten (*lacht*).»

voor academici. Wat kan de academicus leren van de comedian?

Williams: «Jezelf en je cultuur relativeren. Een van de grote problemen van deze wereld is dat mensen niet meer met zichzelf kunnen lachen. Als je niet bereid bent om met jezelf te lachen, verlies je het recht om met iemand anders te lachen. Als je alleen andere men-



Andrew Snowball

“Ik betaal politici om beleid te voeren, niet om op te draven in een of ander fucking quizprogramma”